

Asari 16

cô bé tinh nghịch



MUROYAMA Mayumi




KIM DONG

Asari 16

cô bé tinh nghịch

MUROYAMA Mayumi



HOT
TRUYỆN

HÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Lòng tốt đột xuất.....	4
Những nàng tiên hoa.....	12
Vụ án mất dù.....	20
Quần phông là số' một.....	30
Chúc mừng sinh nhật mẹ.....	38
Phương thuốc thần diệu.....	46
Mùn trứng cá.....	54
Sara nhân ái.....	62
Hế lô! Quái thú điểm 0!.....	70
Món ăn ưa thích.....	78
Kí ức mùa hè.....	86
Tác chiến tiên tiêu vặt.....	94
Chiến tranh chuột.....	102
Tạm biệt Thái tử!.....	110
Hội thi bắt chước.....	118
Cuộc tập huấn cuối năm của mẹ.....	126
Đi lễ đầu năm! Ghét lăm!.....	134
Không có tí vi.....	142
Quỷ hút máu Tatacula.....	151
Lời nguyền cá vàng.....	167



GIỚI THIỆU NHÂN VẬT GIA ĐÌNH HAMANO



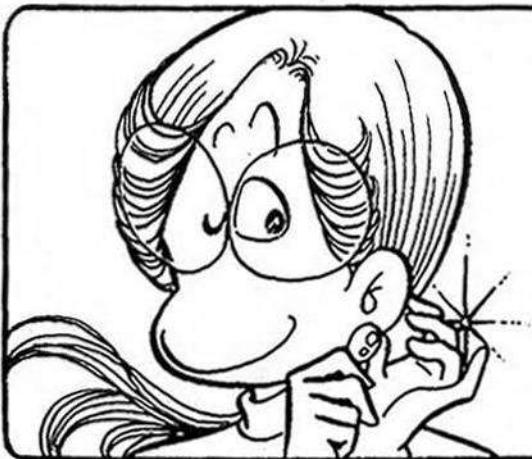
BÉ HAMANO ASARI

Trông giống học sinh mẫu giáo nhưng thực ra đã học lớp 4 rồi.



HAMANO TATAMI

Chị của bé Asari.
Học lớp 6. Thông minh nhưng khá dữ dồn. Hay bắt nạt em gái.



HAMANO SANGO

Mẹ bé Asari.
Ngoài 30 tuổi.
Không giỏi tính toán chi tiêu trong gia đình.



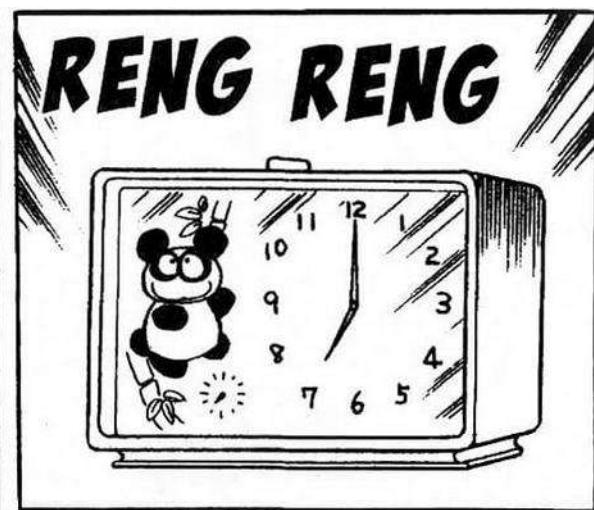
HAMANO IWASHI

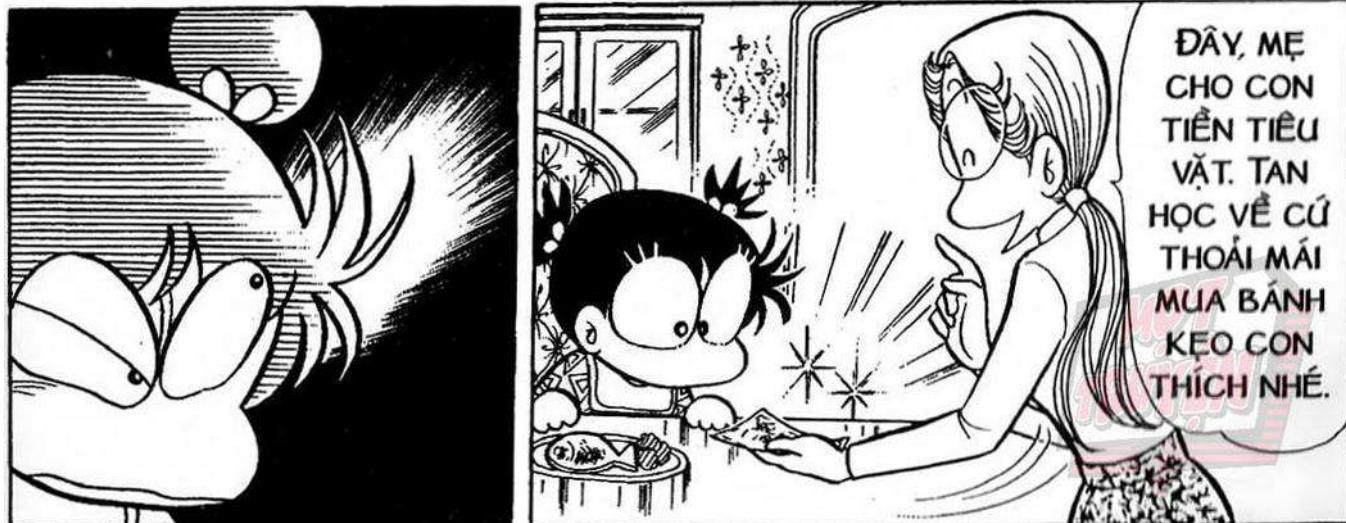
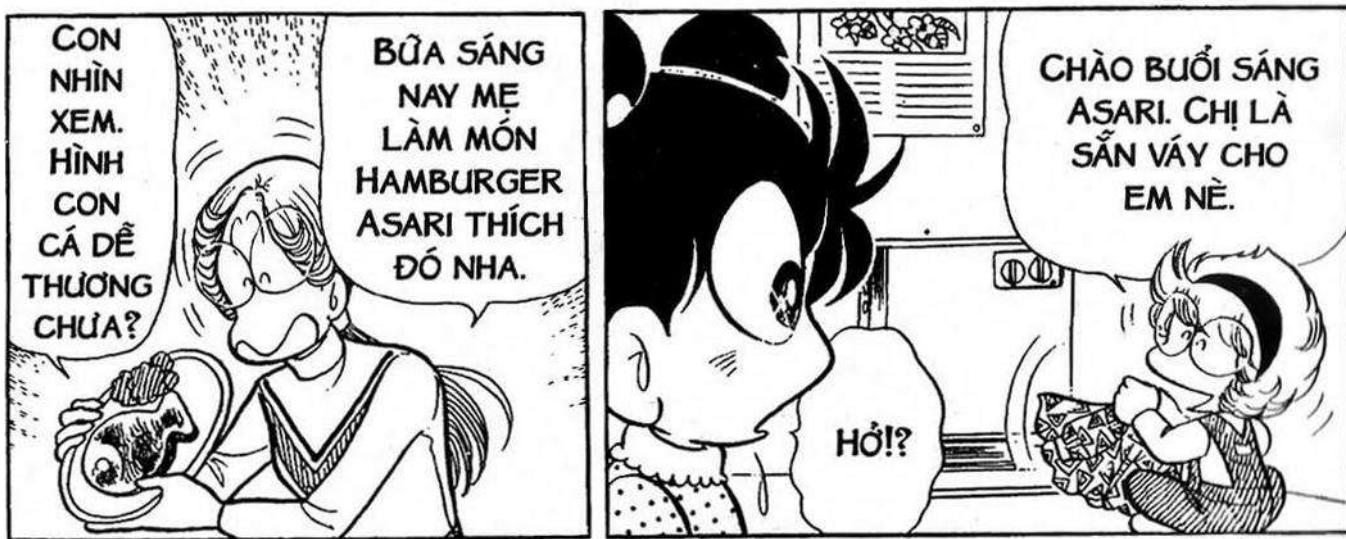
Bố của bé Asari.
Thỉnh thoảng mới xuất hiện.

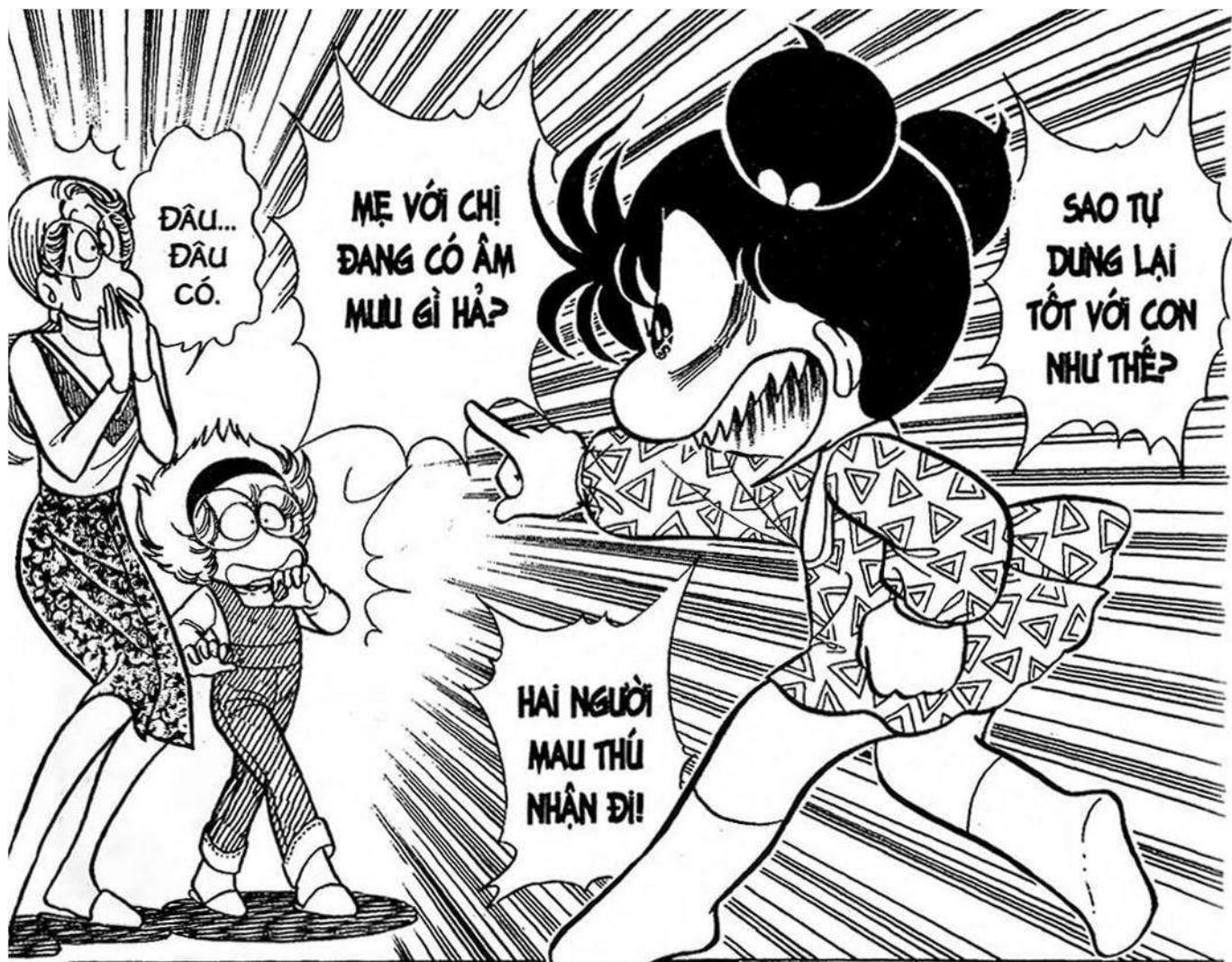


LÒNG TỐT ĐỘT XUẤT

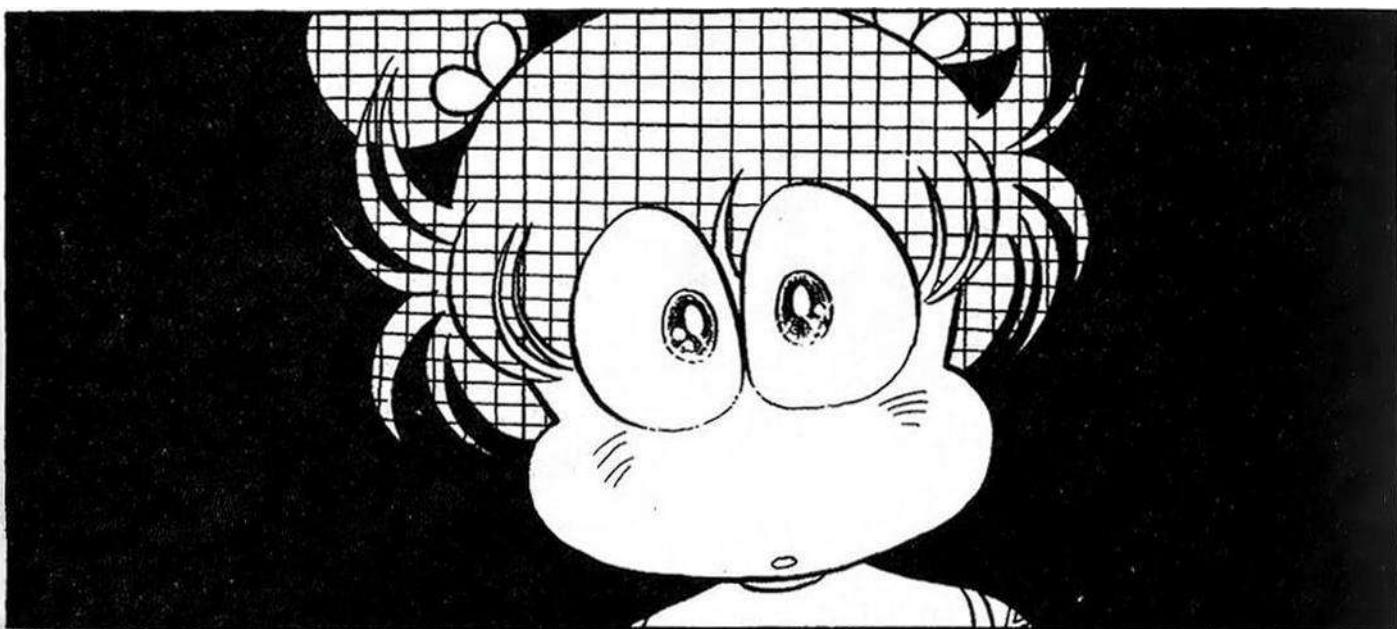




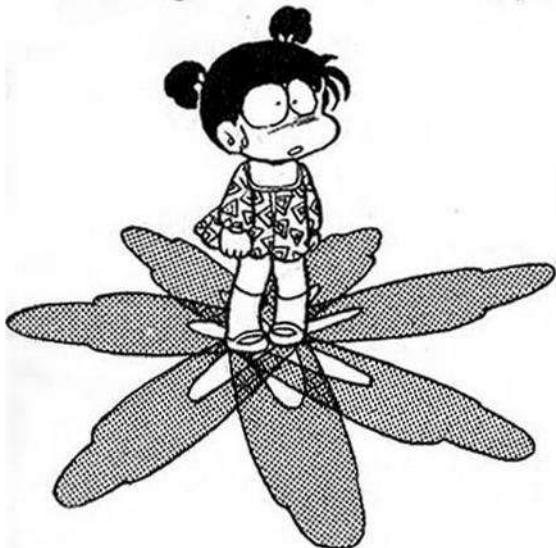








Nhất
định là có
chuyện gì
đó không
bình
thường.



Lạ... Lạ
quá đi! Sao
bỗng dung
mọi người
đều tốt với
mình vậy?





Có câu
"khổ quen
rồi sướng
không chịu
được" là
thế đó.

TÔI
ĐANG Ở
ĐÂU?

HÍ HÍ!
HÉ HÉ!

TÔI LÀ
AI?

Rốt cuộc cô bé Asari chưa bao giờ được đối xử dịu dàng bỗng nhận được sự quan tâm của tất cả mọi người đã rơi vào trạng thái hoảng loạn cực độ.

PIP

KIỆT TÁC ĐIỆN ẢNH

LÒNG TỐT ĐỘT XUẤT

Hết

Đạo diễn/ Hamano Tatami

Diễn viên chính/ Hamano Asari

QUÁ ĐÁNG! SAO
CHỊ NỞ ĐEM EM
RA LÀM TRÒ CƯỜI
VẬY CHÚP

GRÙ^{!!} GRÙ^{!!}

CHỊ ĐỊNH
ĐEM
NỘP CHO
CUỘC THI
ĐẠO DIỄN
NHÍ BÂY
GIỜ ĐÂY.

MAY NHỜ
CÓ MỌI
NGƯỜI CÙNG
HỢP TÁC
GIÚP ĐỒ
MỚI HOÀN
THÀNH
ĐƯỢC.

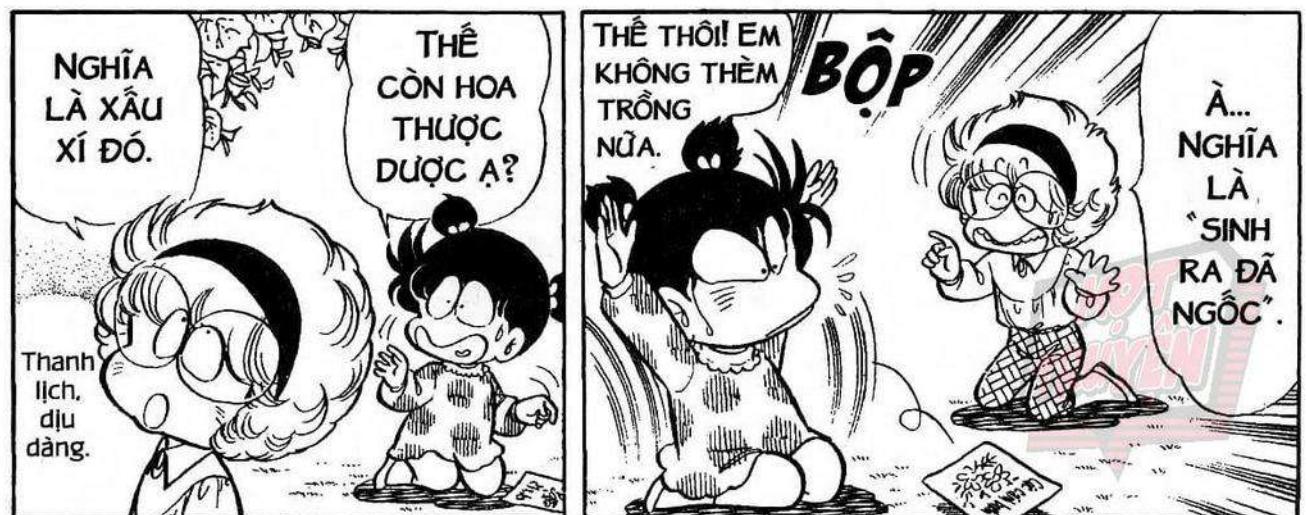
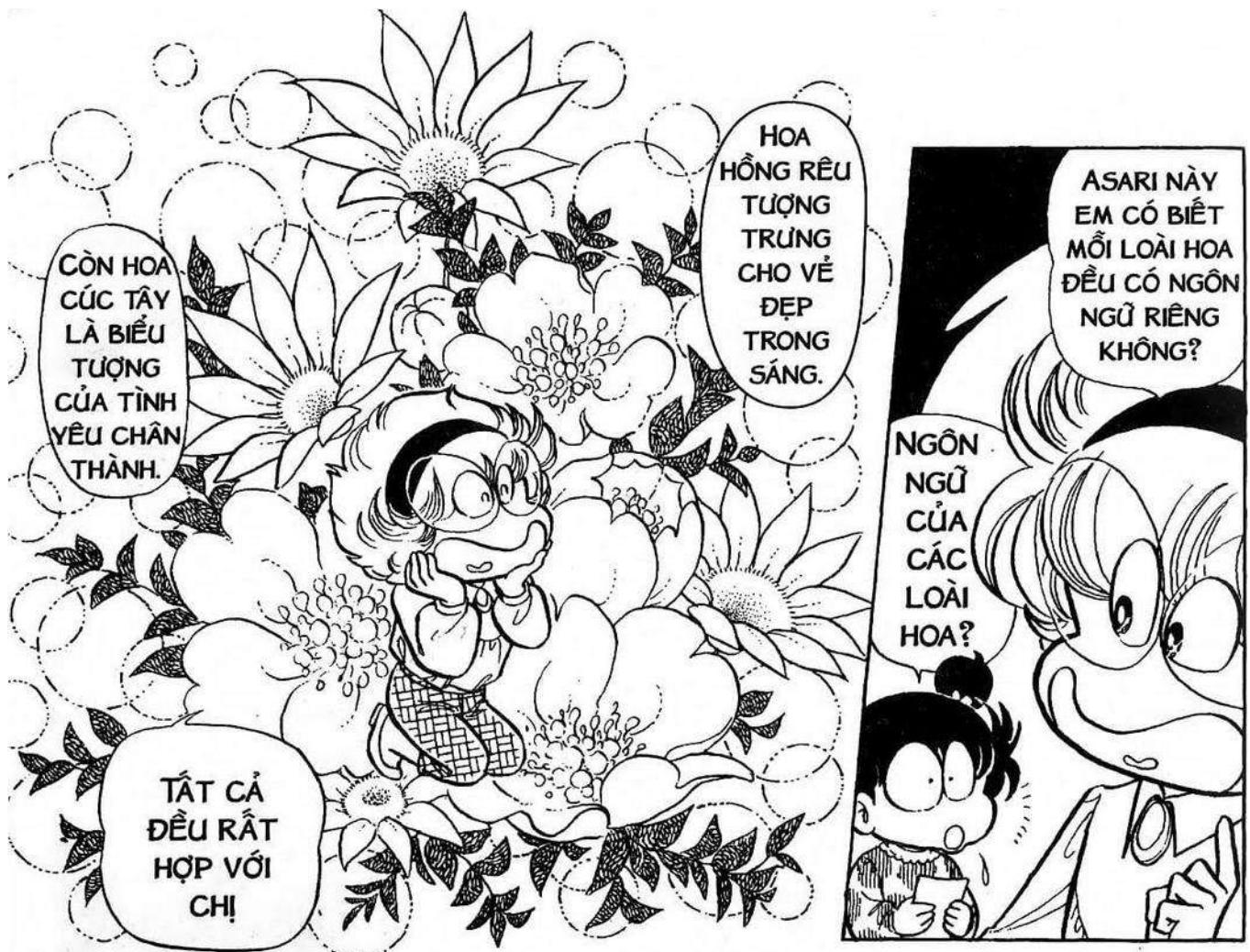
EM THẤY
SAO? MỘT
BỘ PHIM TÂM
LÍ MANG
YÊU TỐ GIẢ
TƯỞNG RẤT
KÌ CÔNG.

NHỮNG NÀNG TIÊN HOA

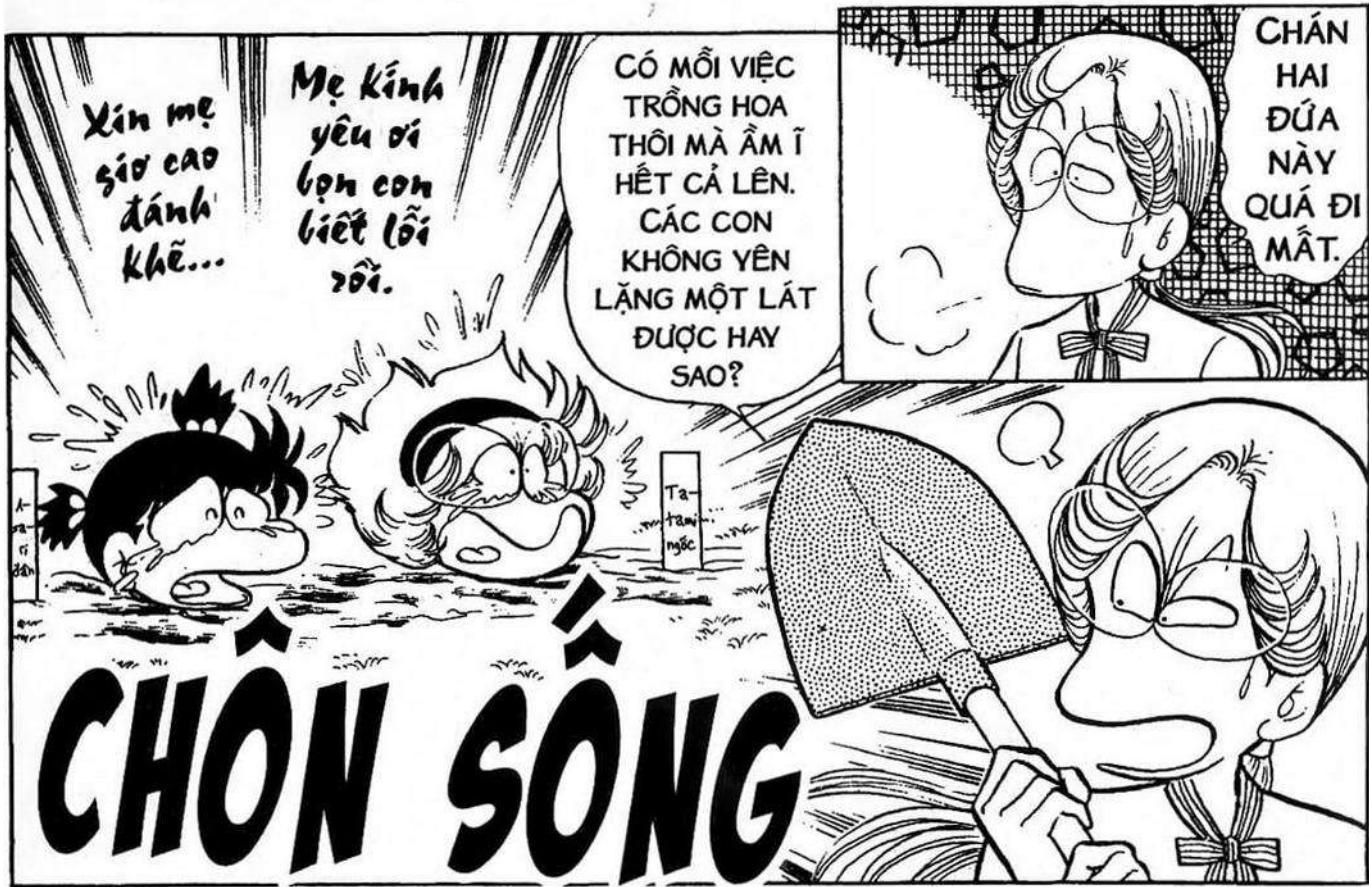












HOA TÚ CẦU
CHỈ SỐNG ĐƯỢC
TRONG BÓNG
RÂM THÔI.

TỐI TĂM LẠNH LỄ

Âm
áp



Sáng
sữa

THÊ NÀY
ĐẢM BẢO
KHÔNG DÍNH
DÁNG GÌ ĐẾN
NHAU NỮA
RỒI.

CÓ THÔI NGAY
KHÔNG. MẸ CHỈ
MUỐN HAI ĐỨA
TRỒNG HOA
CHO NỮ TÍNH
THÔI. THÊ MÀ

CÚ CHÍ CHÓE
NHƯ CHÓ VỚI
MÈO. AI MÀ
CHỊU NỐI!

HÍC, BỌN
CON BIẾT
LỐI RỒI.

LẠI
BẮT
ĐẦU
GÂY
GỖ!





VỤ ÁN MẤT DÙ



CÁI THÚ
BA KẺ
CARO
ĐỎ.

CÁI THÚ
HAI CÓ
HAI LỚP
XẾP NÉP
MÀU
HỒNG.

CÁI ĐẦU TIÊN
BỊ MẮT CÓ
CHẤM BI MÀU
VÀNG.

THẾ NHƯNG,
CÂY KIM
TRONG BỌC
RỒI CŨNG CÓ
NGÀY LÒI RA.

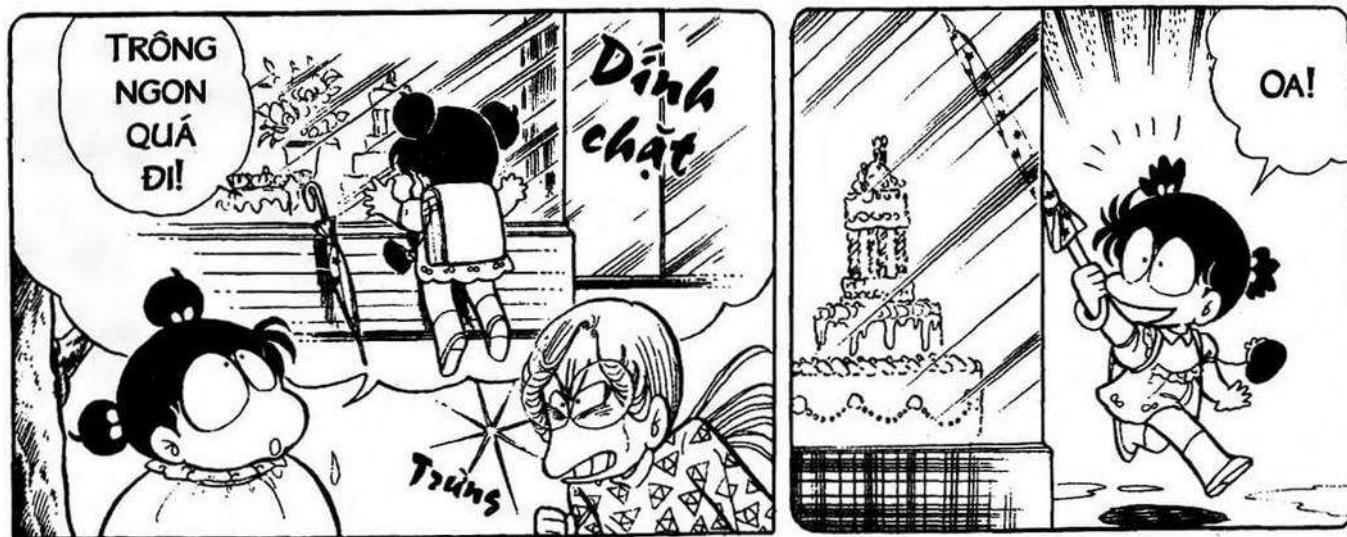
THEO NHƯ SUY ĐOÁN
THÌ CHẮC CHẮN CẢ BA
VỤ TRÊN ĐỀU CÙNG
MỘT THỦ PHẠM. SAU
KHI THỰC HIỆN TRÓT
LỘT HÀNH VI TRỘM CẮP
HẮN ĐÃ ĐEM GIÀU Ở
MỘT NƠI KÍN ĐÁO.

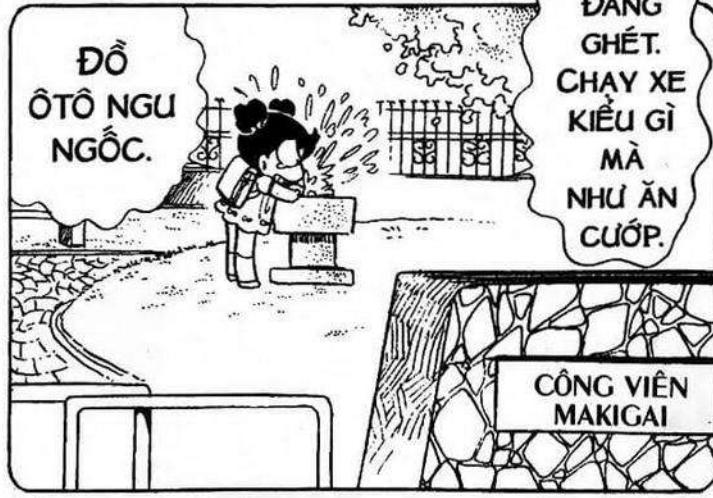
OÁ!!!
KHÔNG PHẢI
TÔI MÀ! OAN
QUÁ THÁM
TỬ ƠI!

THÚ NHẬN
ĐI! THỦ
PHẠM
CHÍNH LÀ
NGƯỜI!





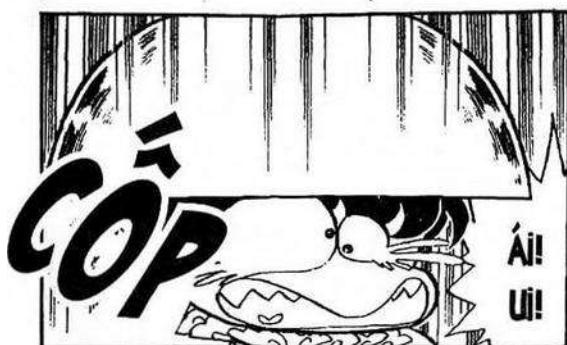




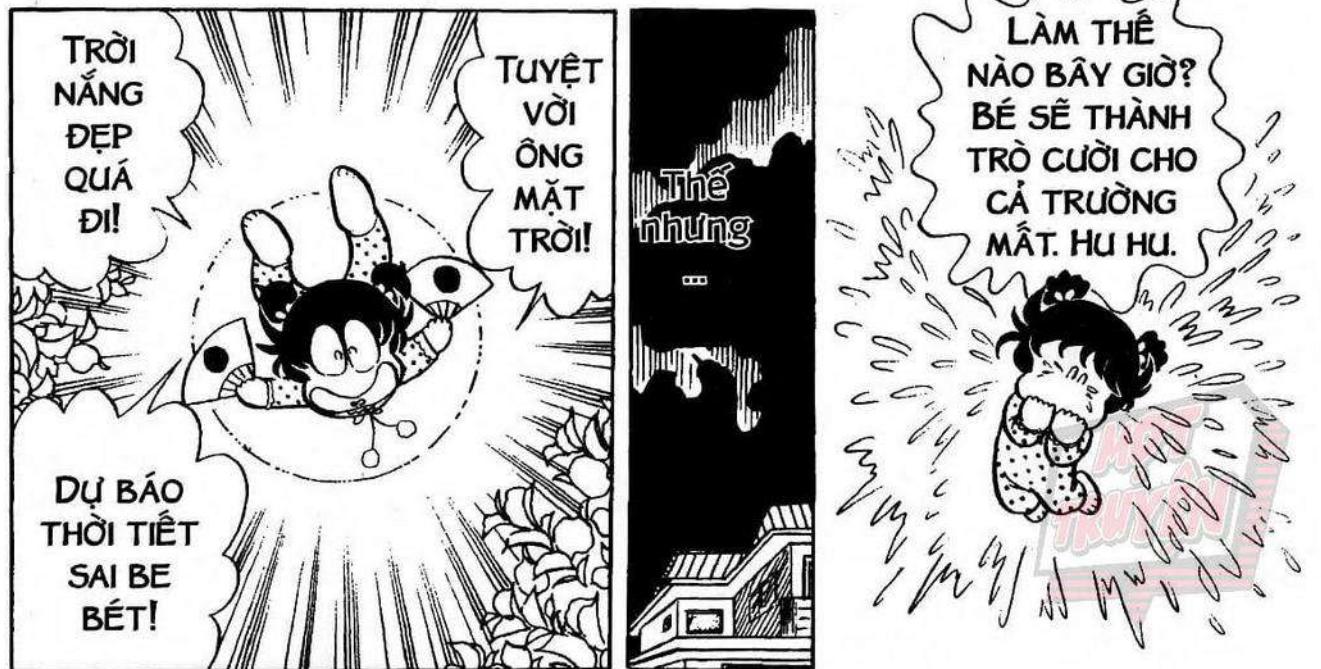


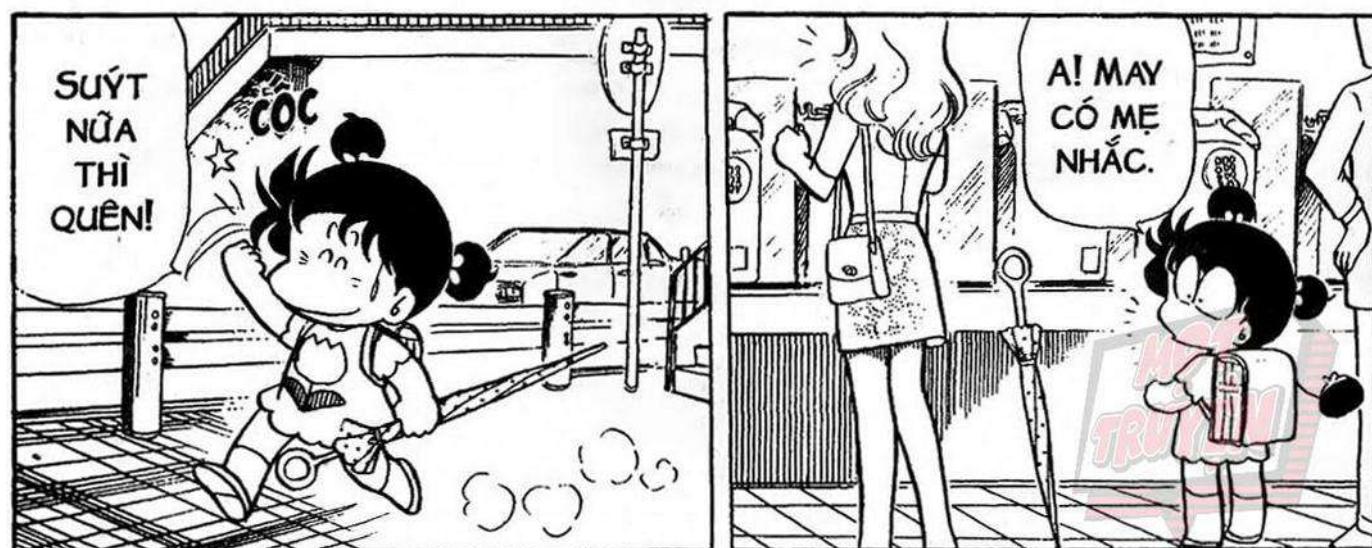
KHÔNG THỂ
NÀO! NGÀY
MAI TRỜI
VẪN MƯA
MÀ MẸ HU
HU.

NGHE ĐÂY ASARI.
TỪ GIỜ TRỞ ĐI CẨM
CON MANG DÙ ĐI
ĐẦU NGHE CHUA.

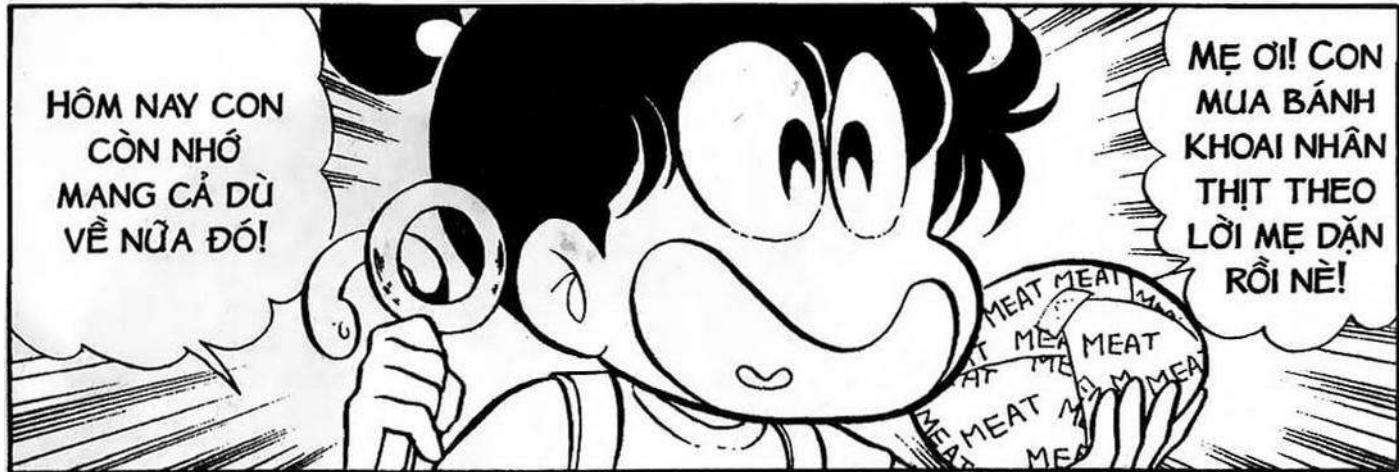
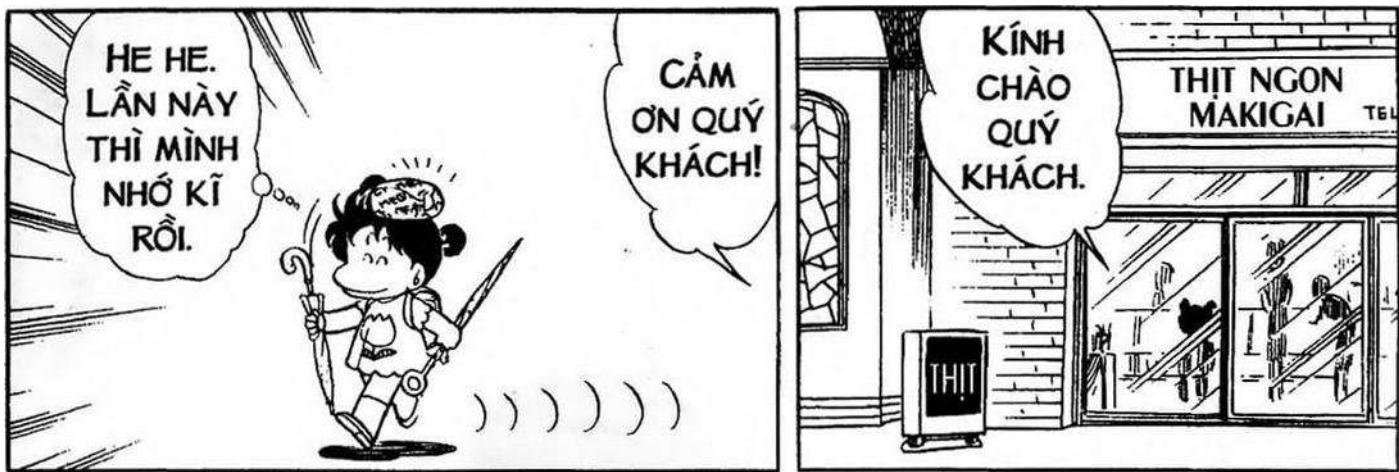








Asari làm thế nào mà với được tôi bốt điện thoại nhỉ?

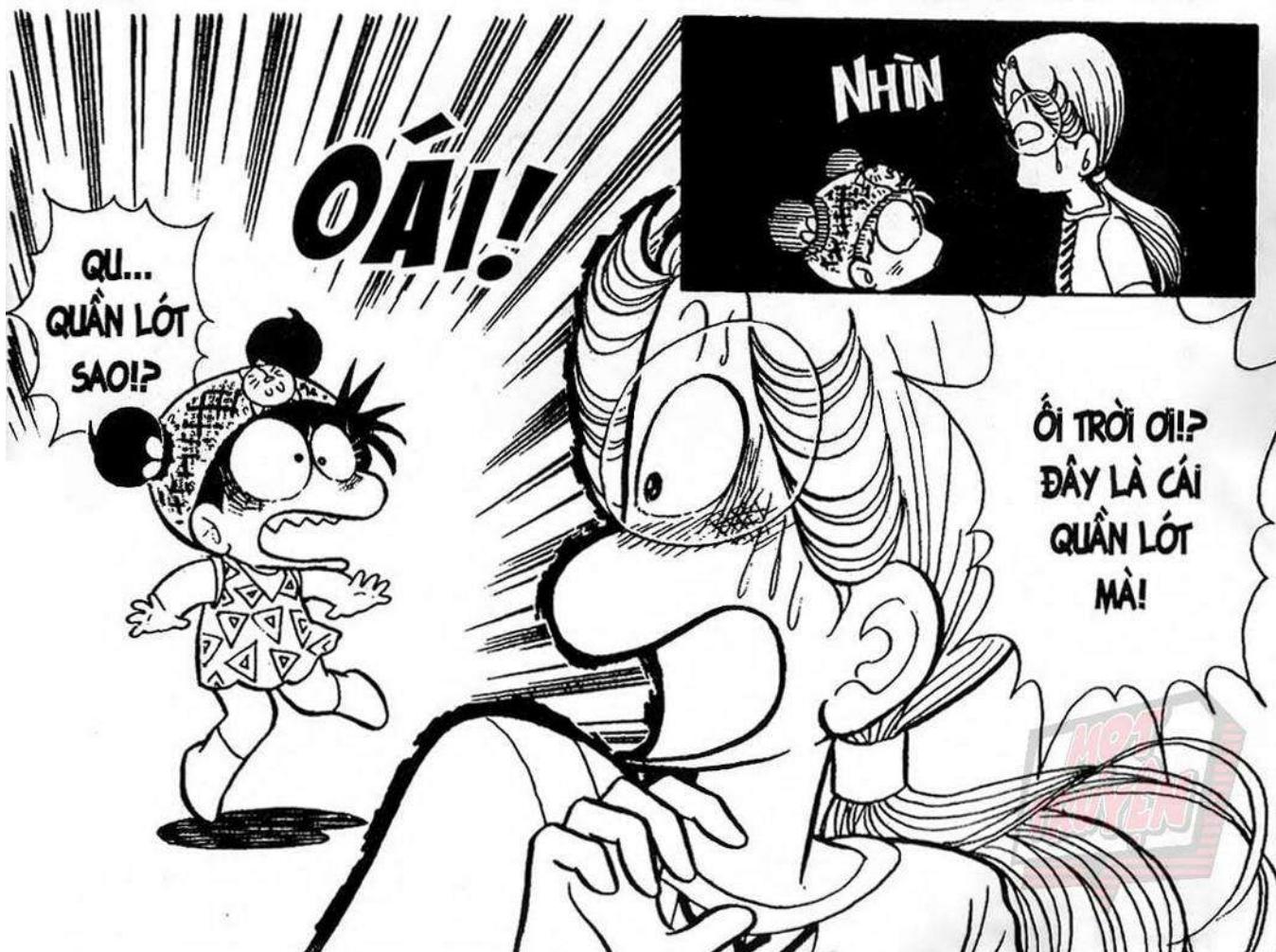
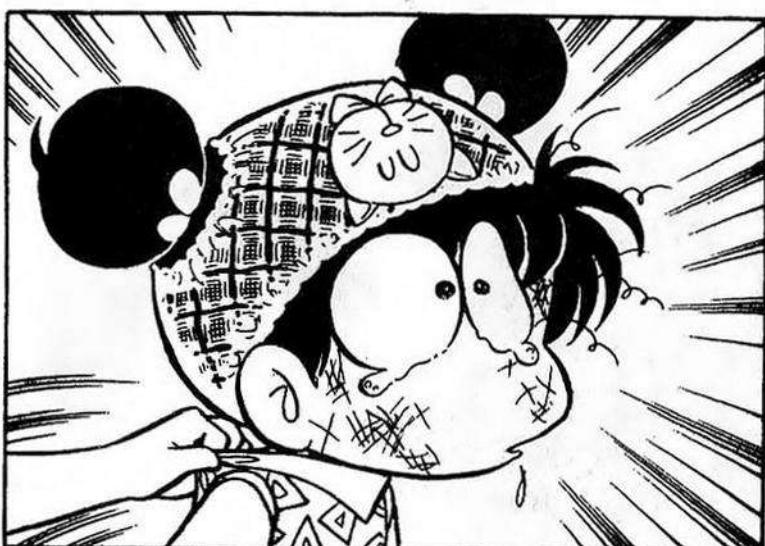


QUẦN PHỒNG LÀ SỐ MỘT

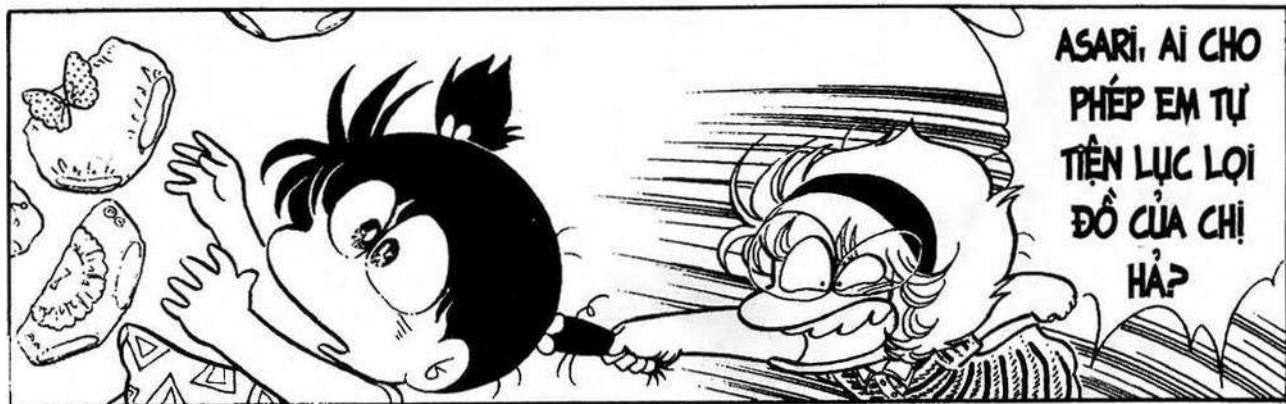
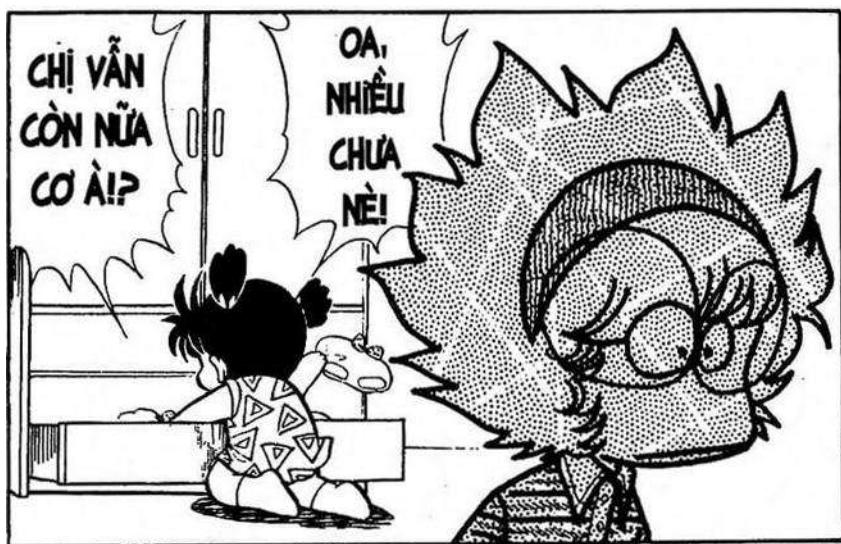


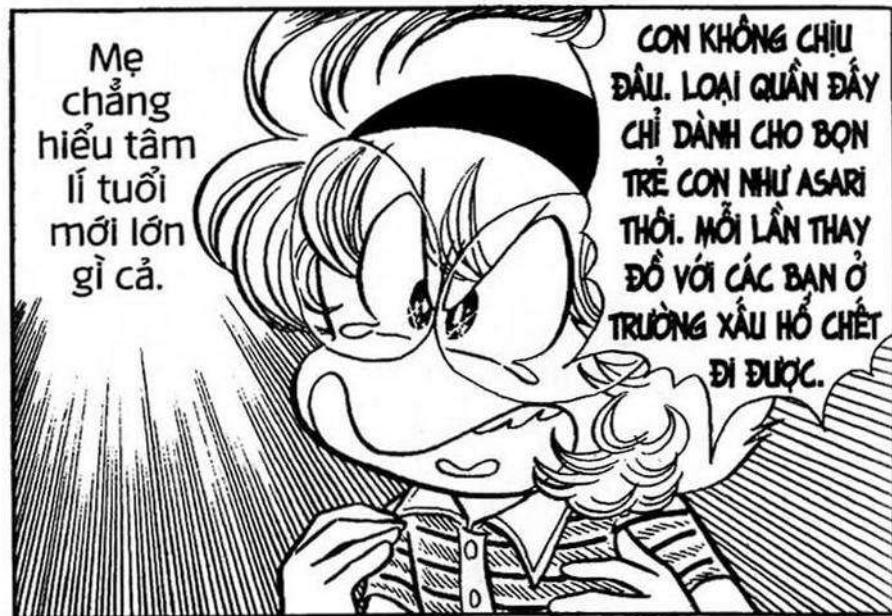
MỘT
TRUYỀN







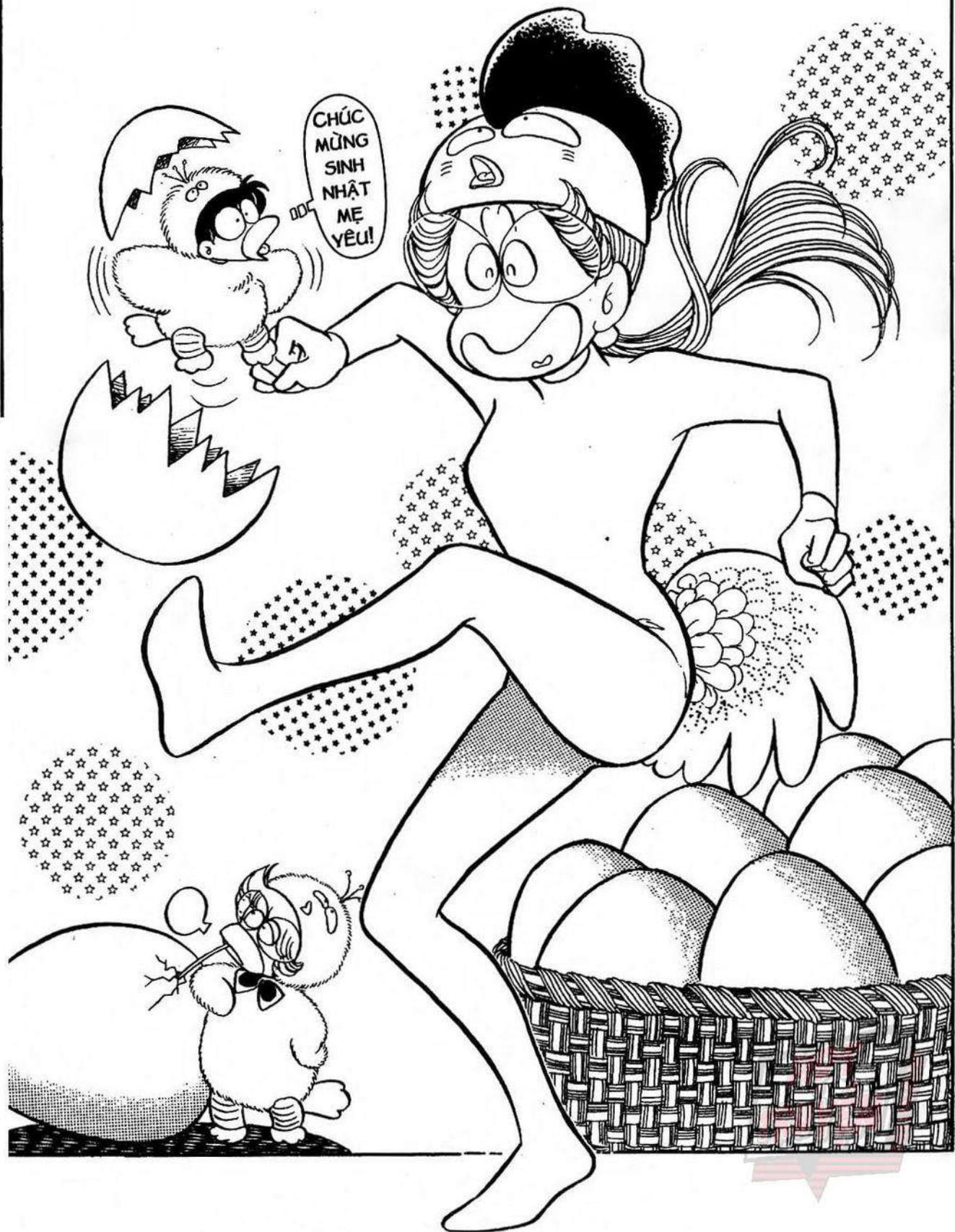






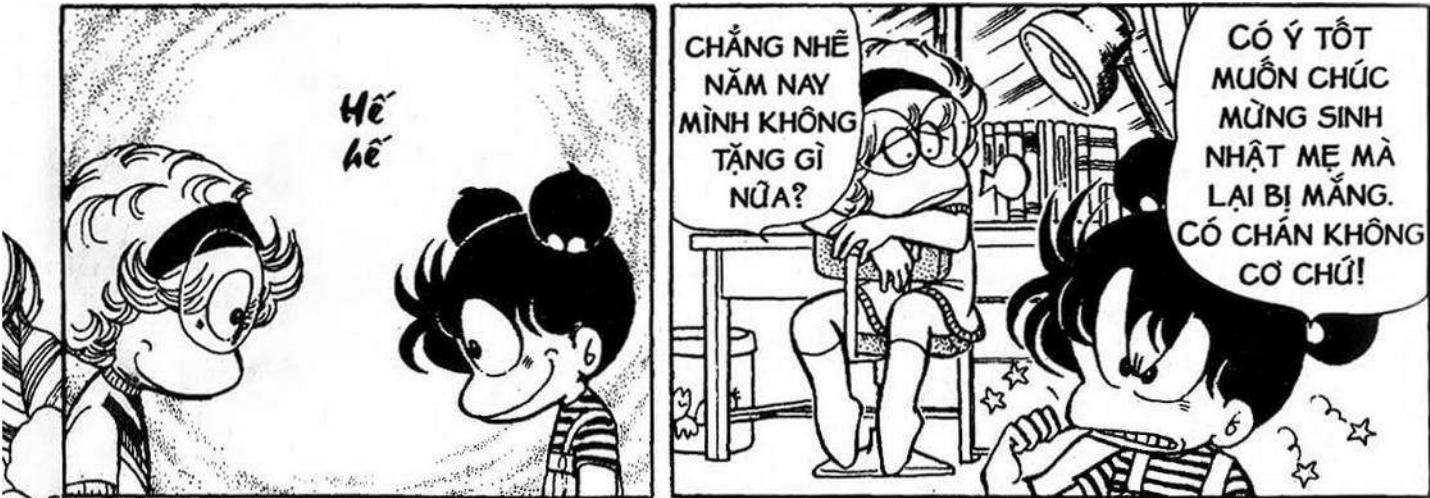


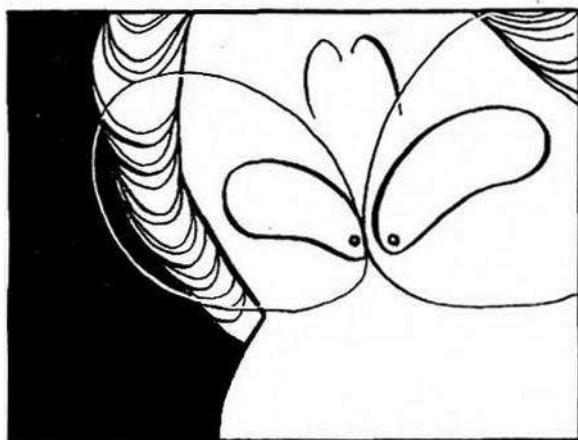
CHÚC MỪNG SINH NHẬT MẸ ♥

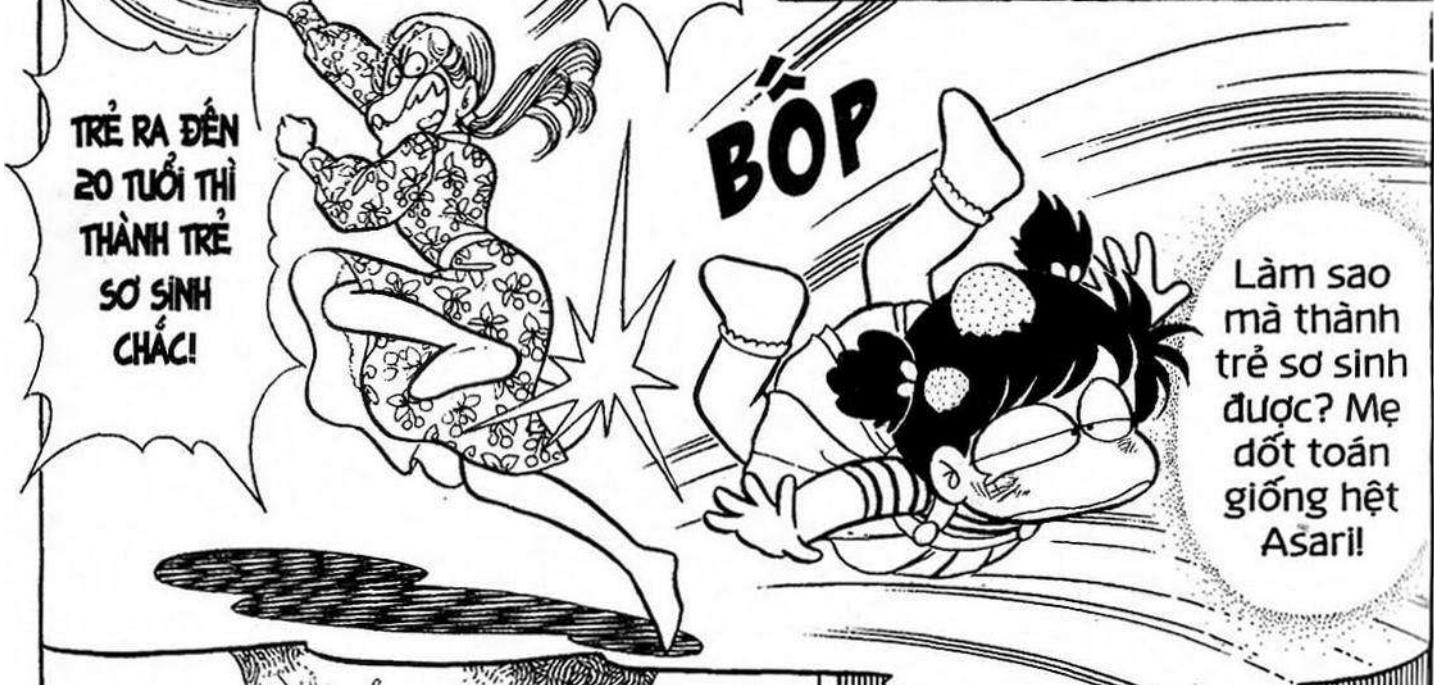


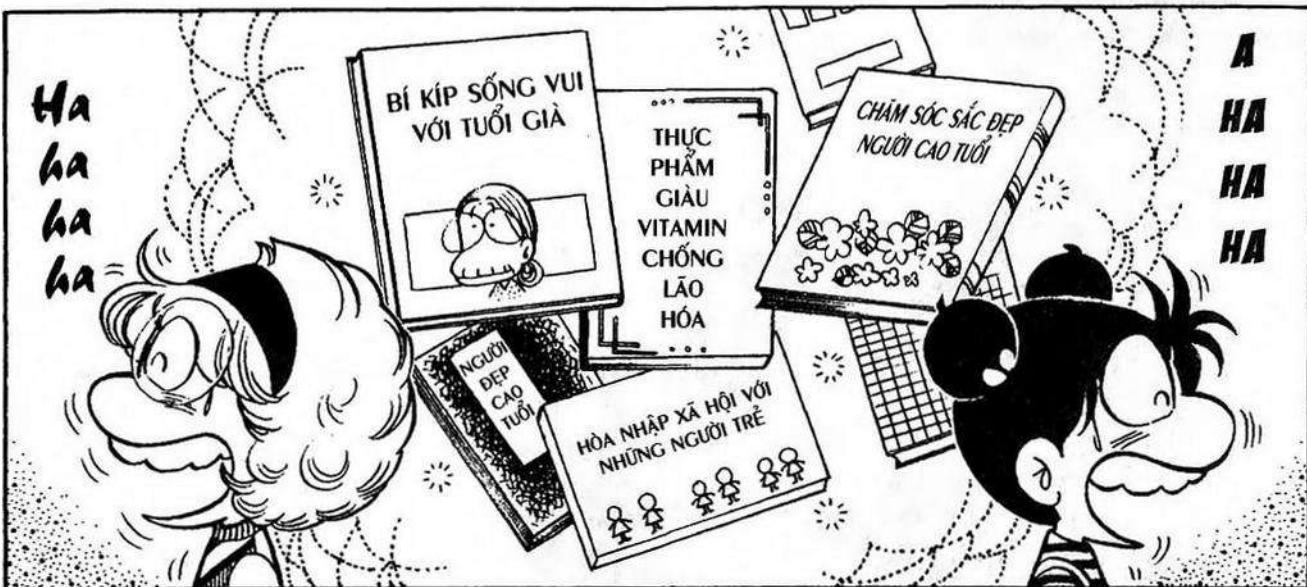


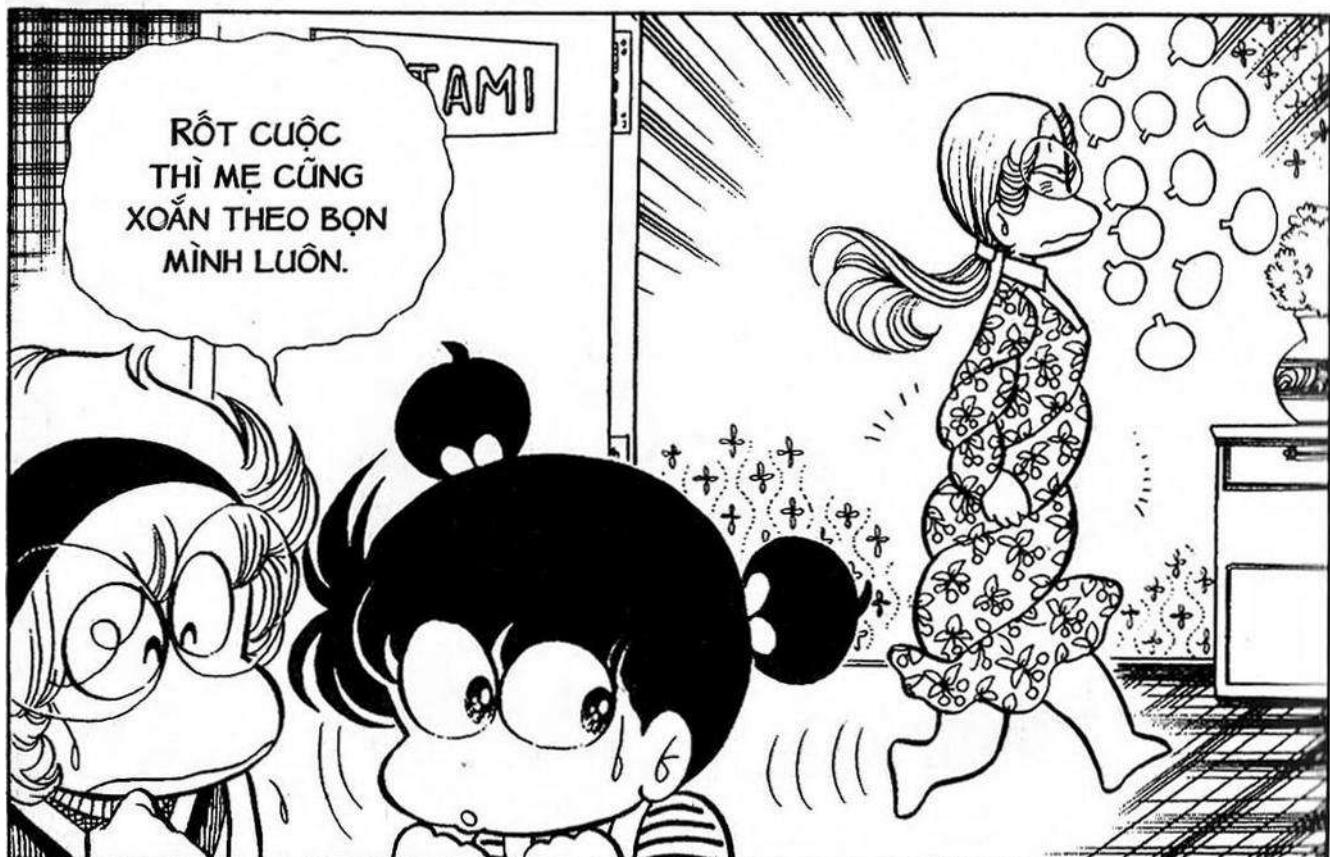
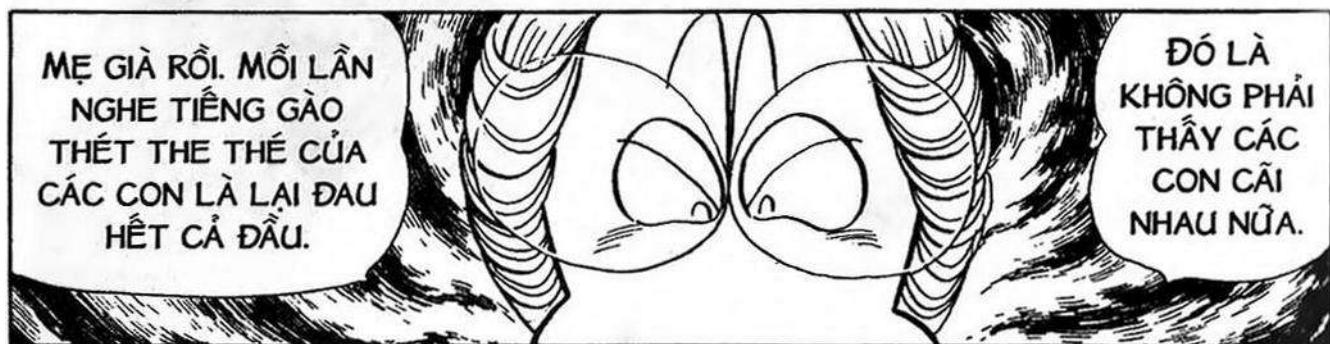








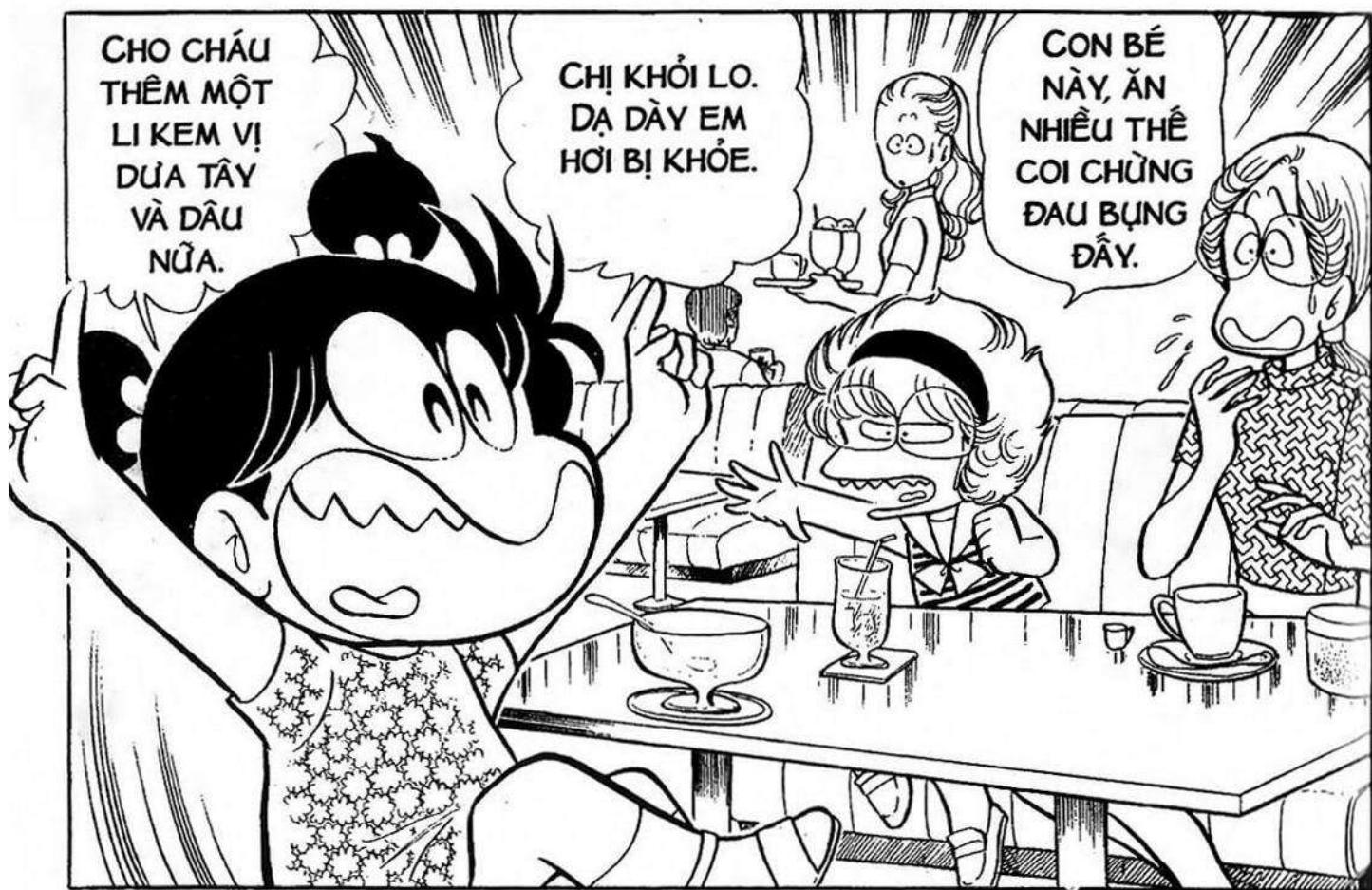




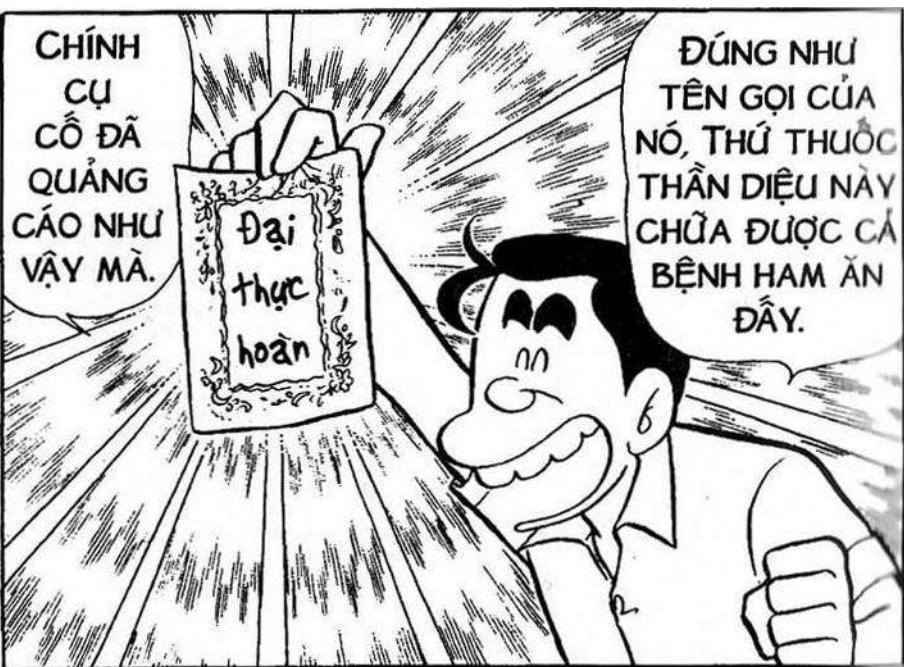
*Chính mẹ tự nhận mình già đó nha^~

PHƯƠNG THUỐC THẦN DIỆU

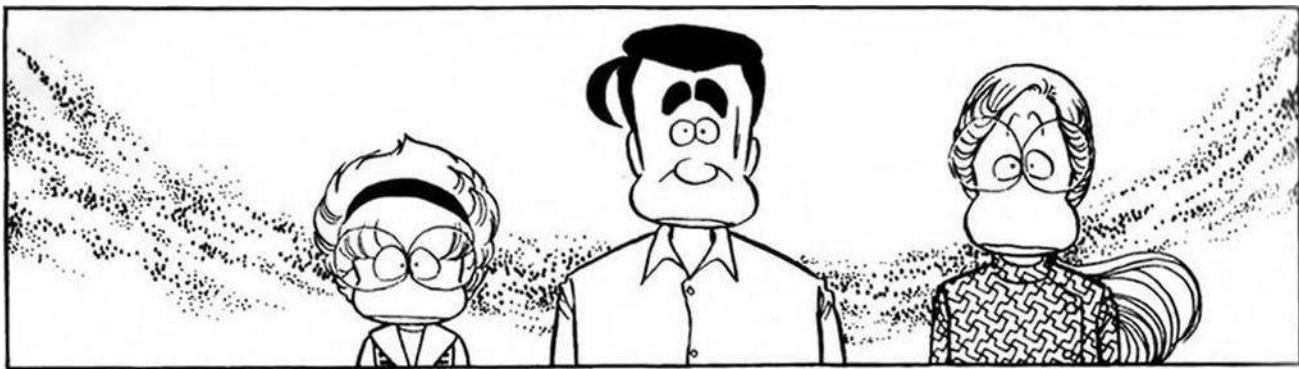


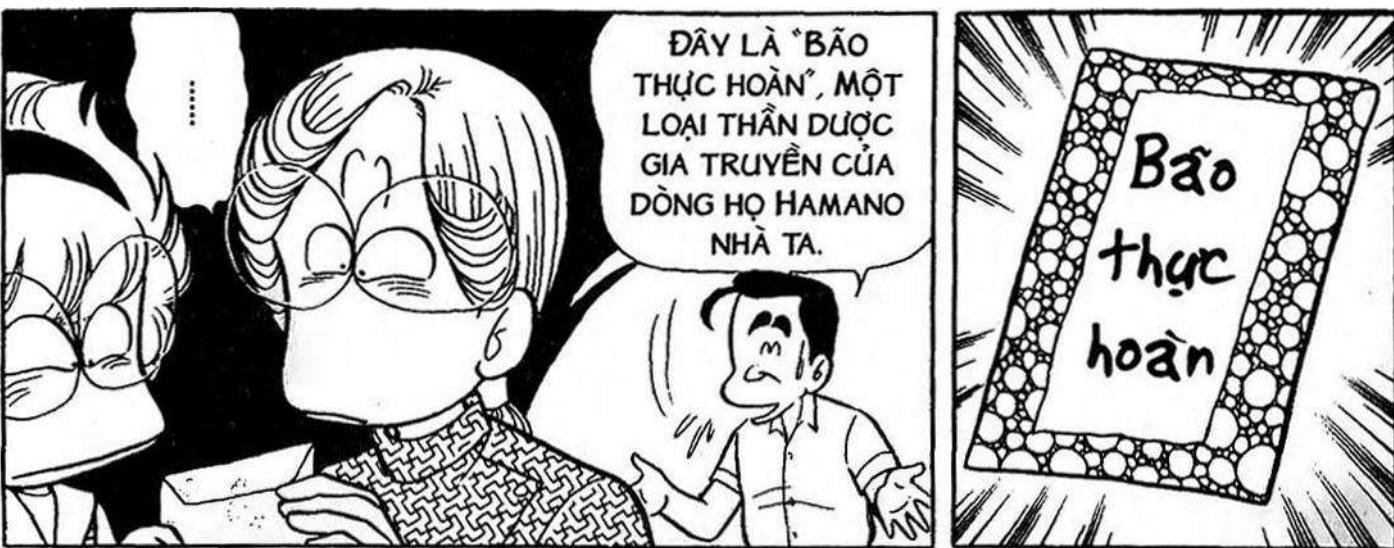


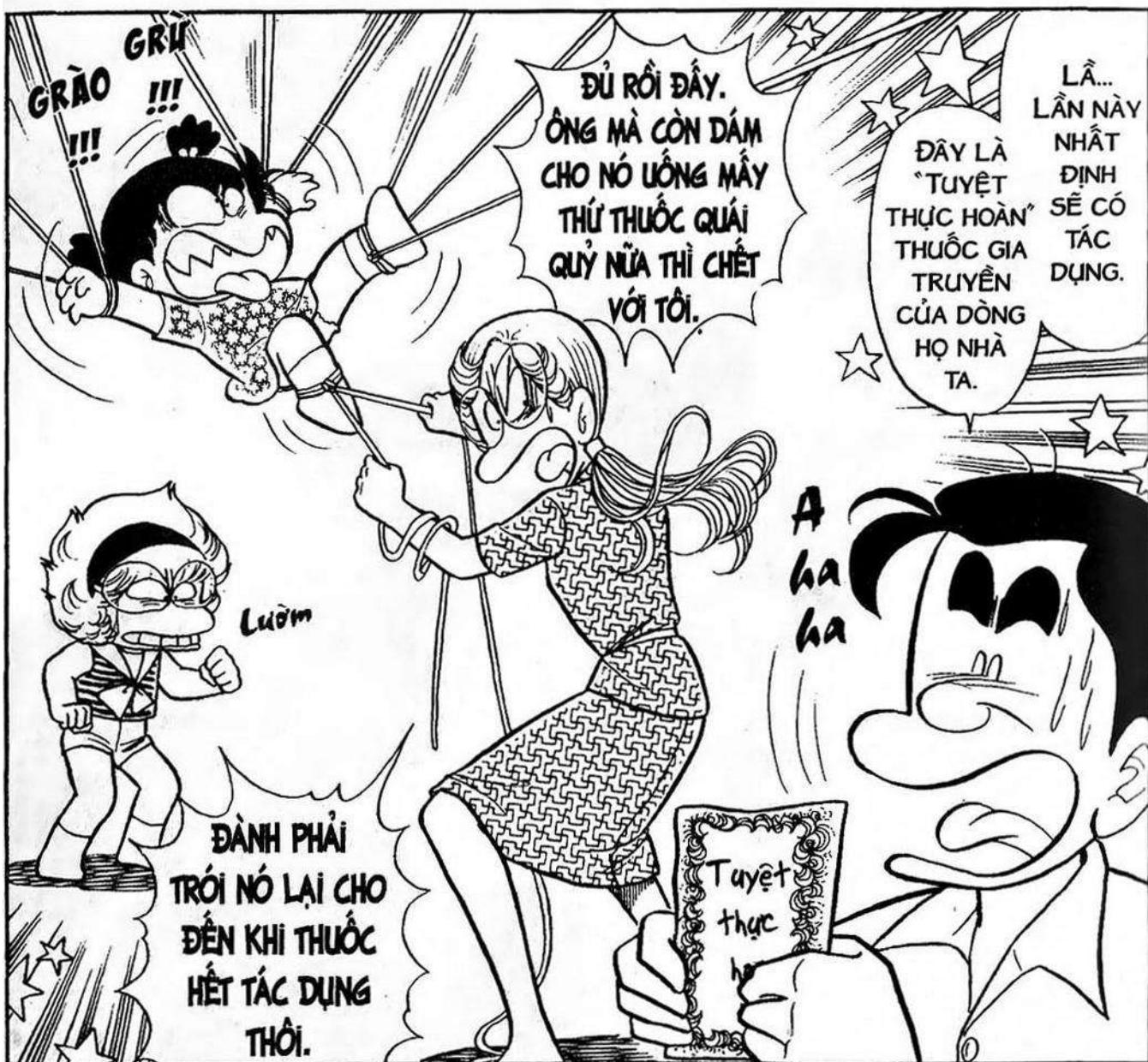










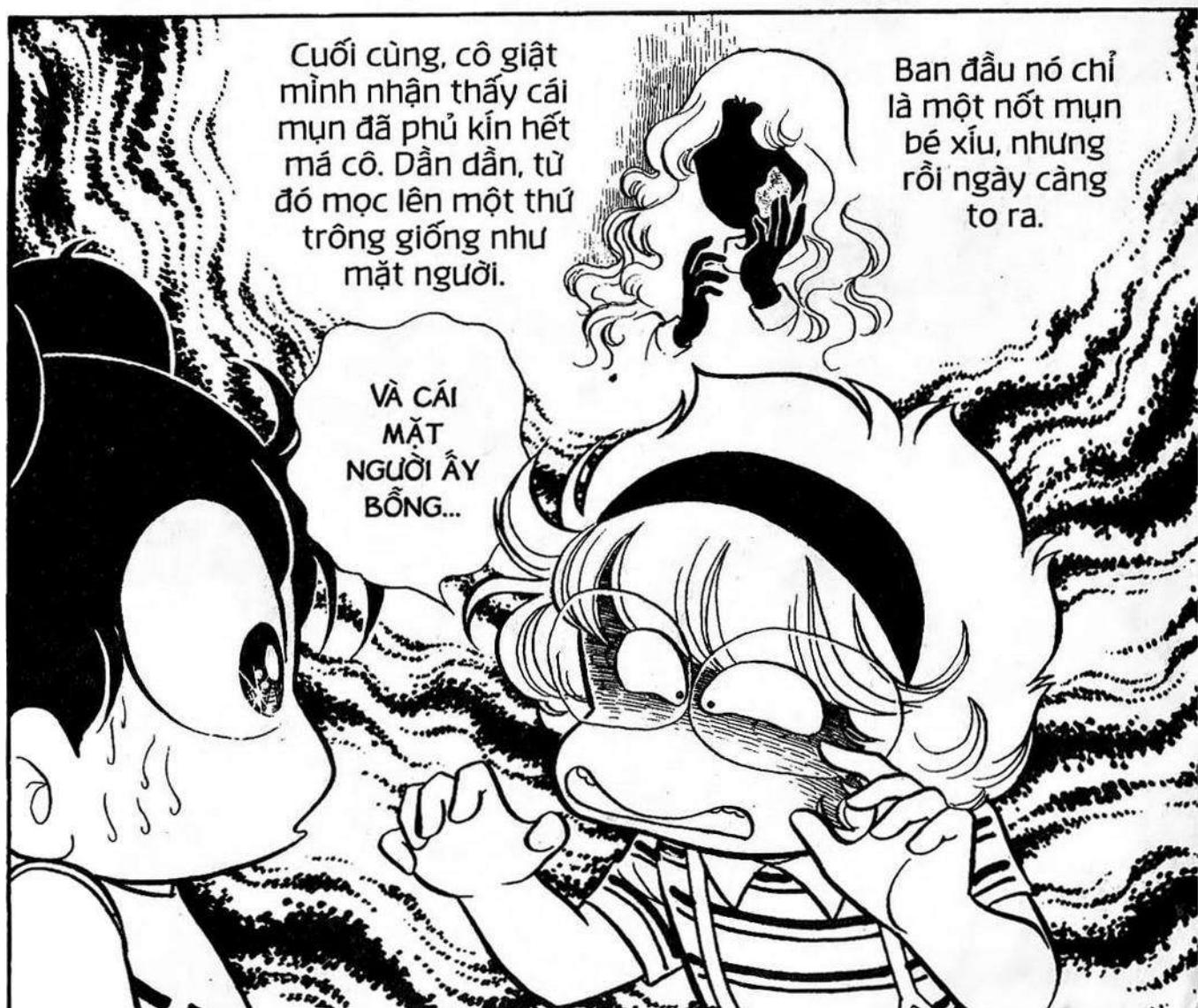
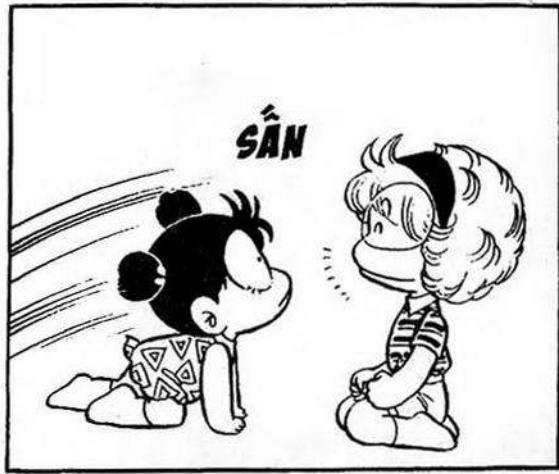


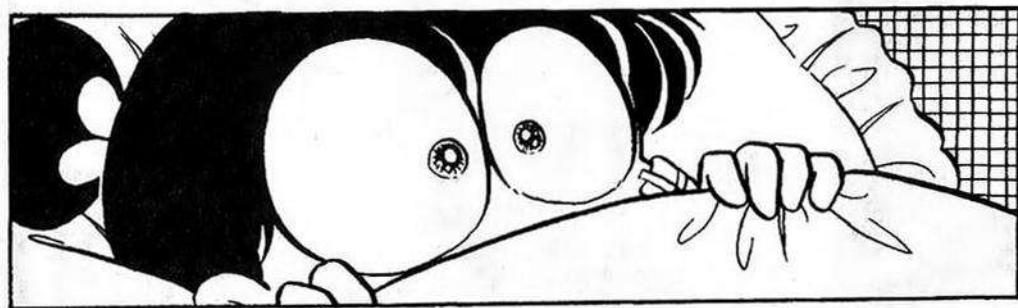
MỤN TRỨNG CÁ

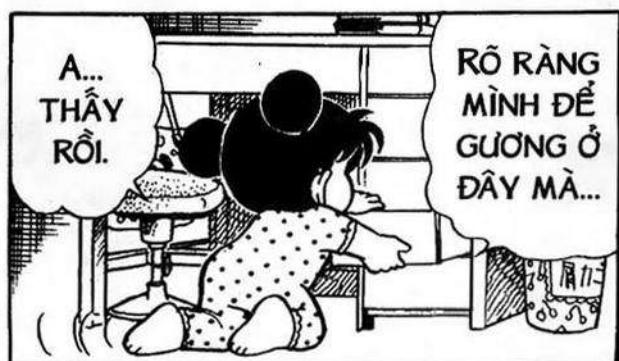
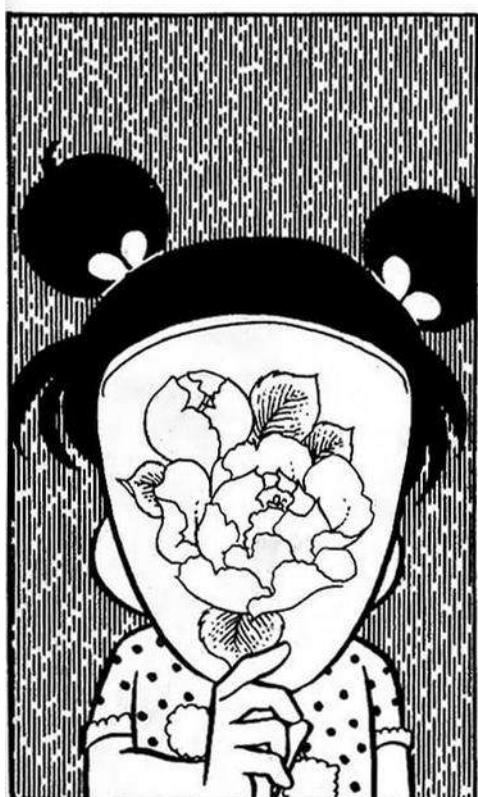
Dái!

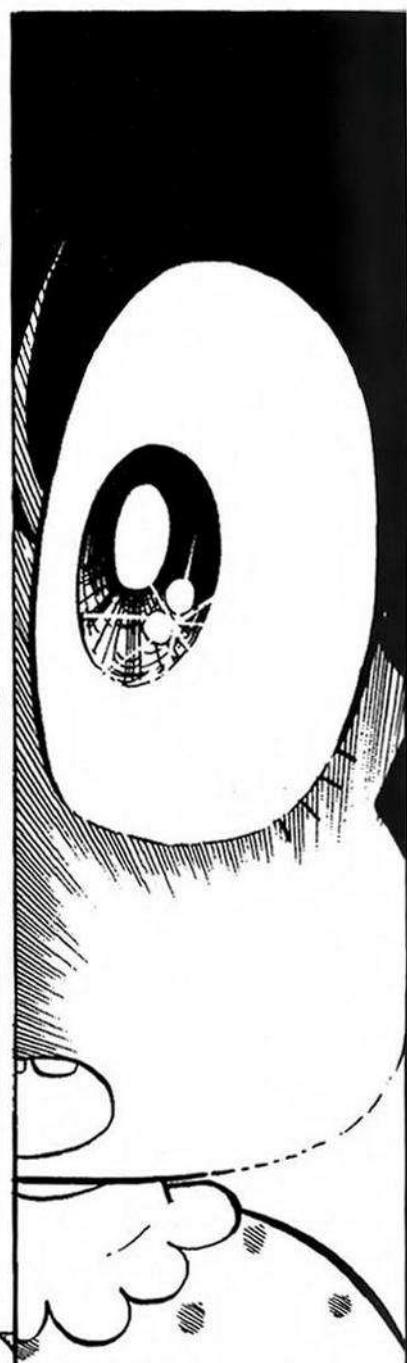
















Dần dần, từ đó
mọc lên một
thứ trông giống
hết mặt người.

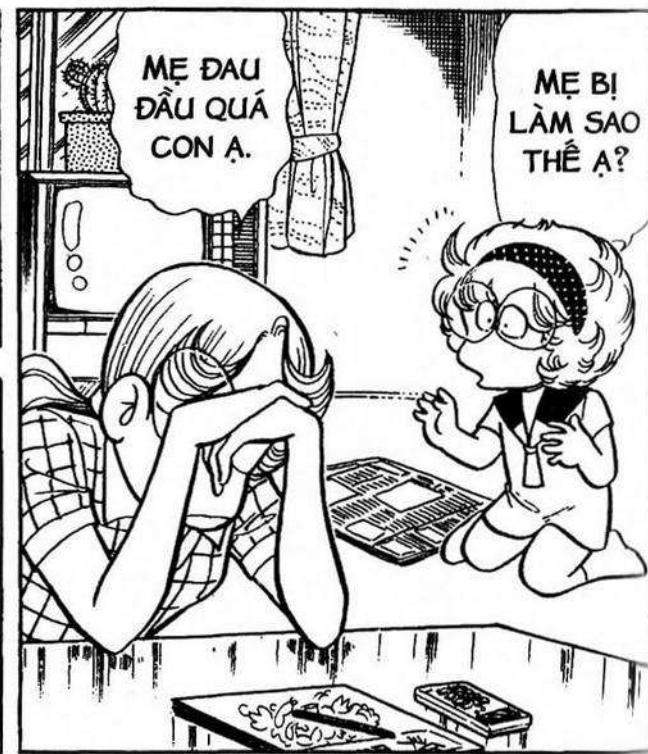
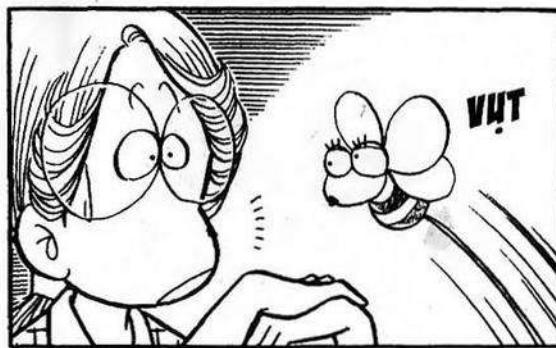
Những nốt
mụn bé xíu
ngày càng
to ra.



SARAH NHÂN ÁI



(*) Nàng công chúa nhỏ: Tác phẩm nổi tiếng của nữ nhà văn Anh Frances Hodgson Burnett (1849-1924), đã được chuyển thể thành phim.





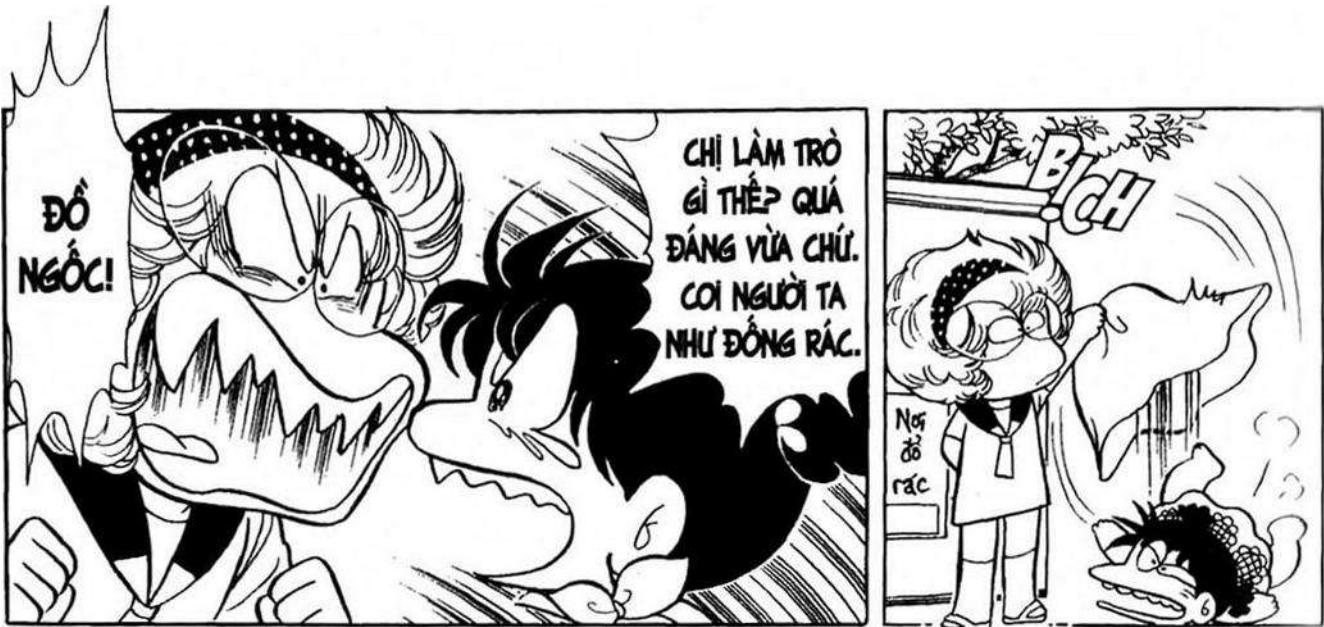


TRONG TỪ
ĐIỂN CỦA
CON KHÔNG
CÓ HAI
CHỮ "HIẾU
THẢO" ĐÂU
MẸ.

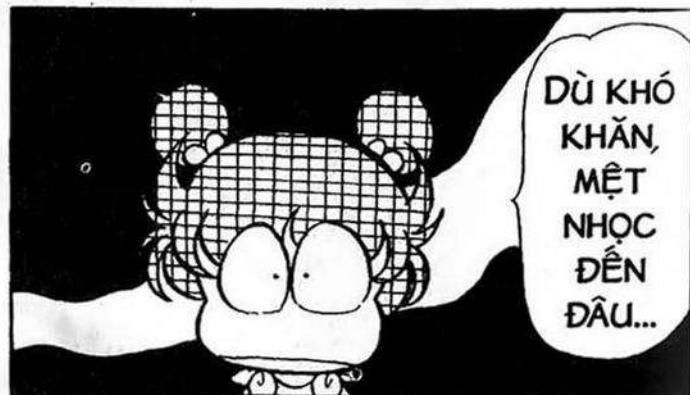
Hé
hé







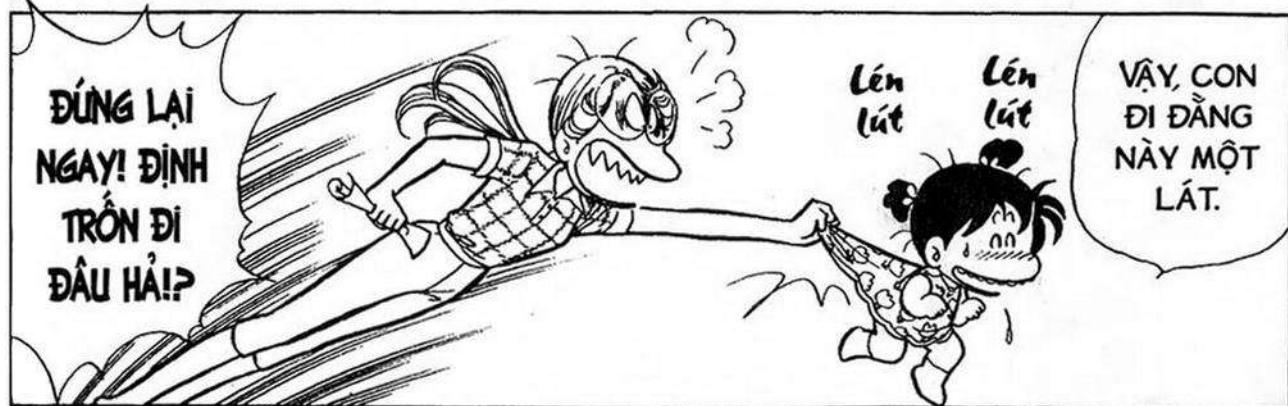




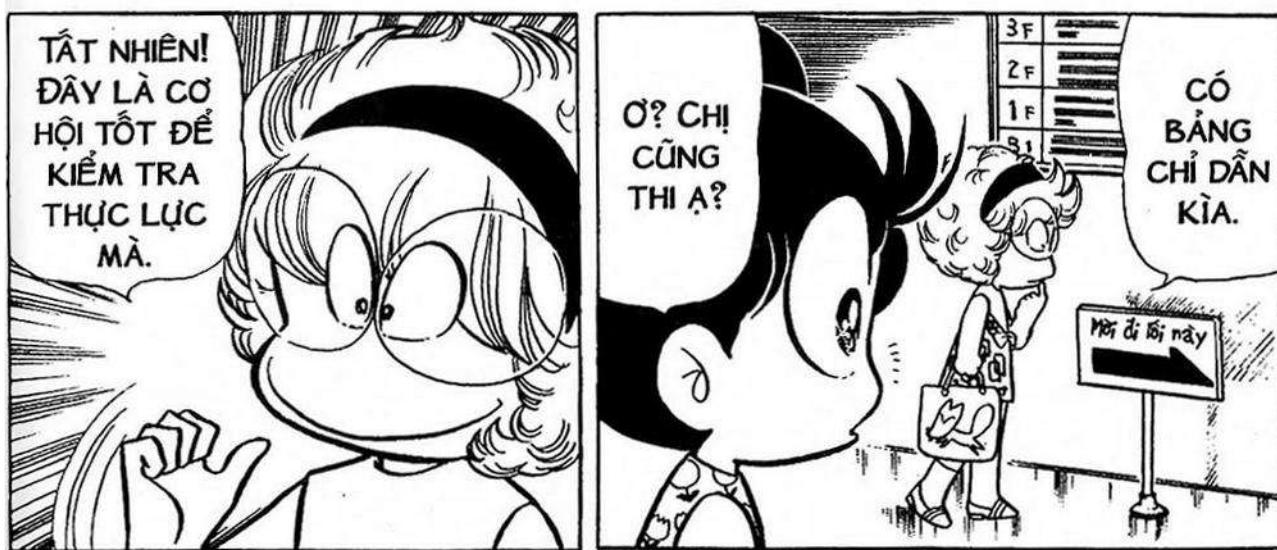
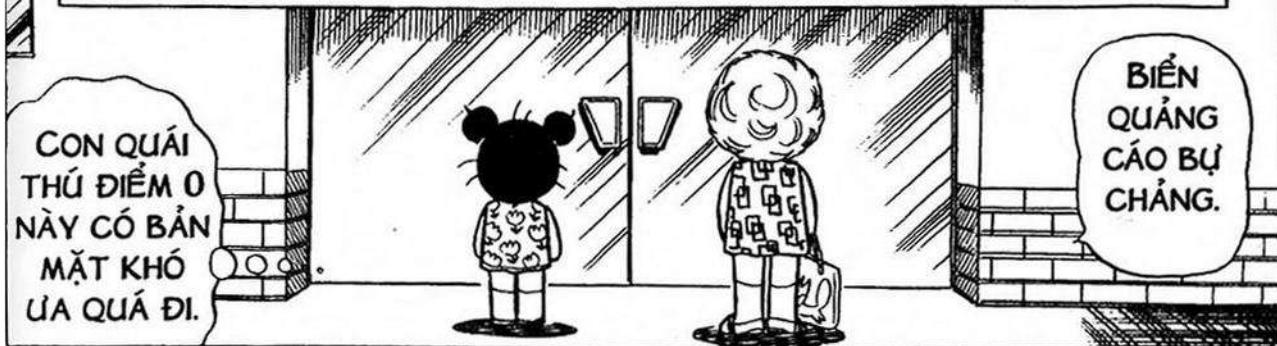
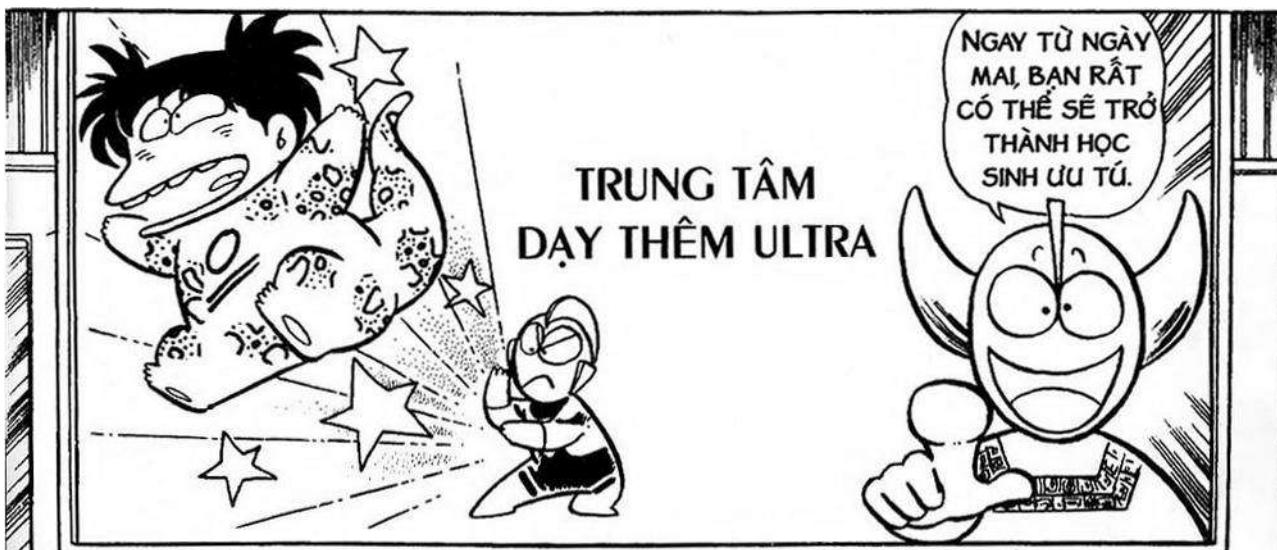
HẾ LÔ! QUÁI THÚ ĐIỂM 0!

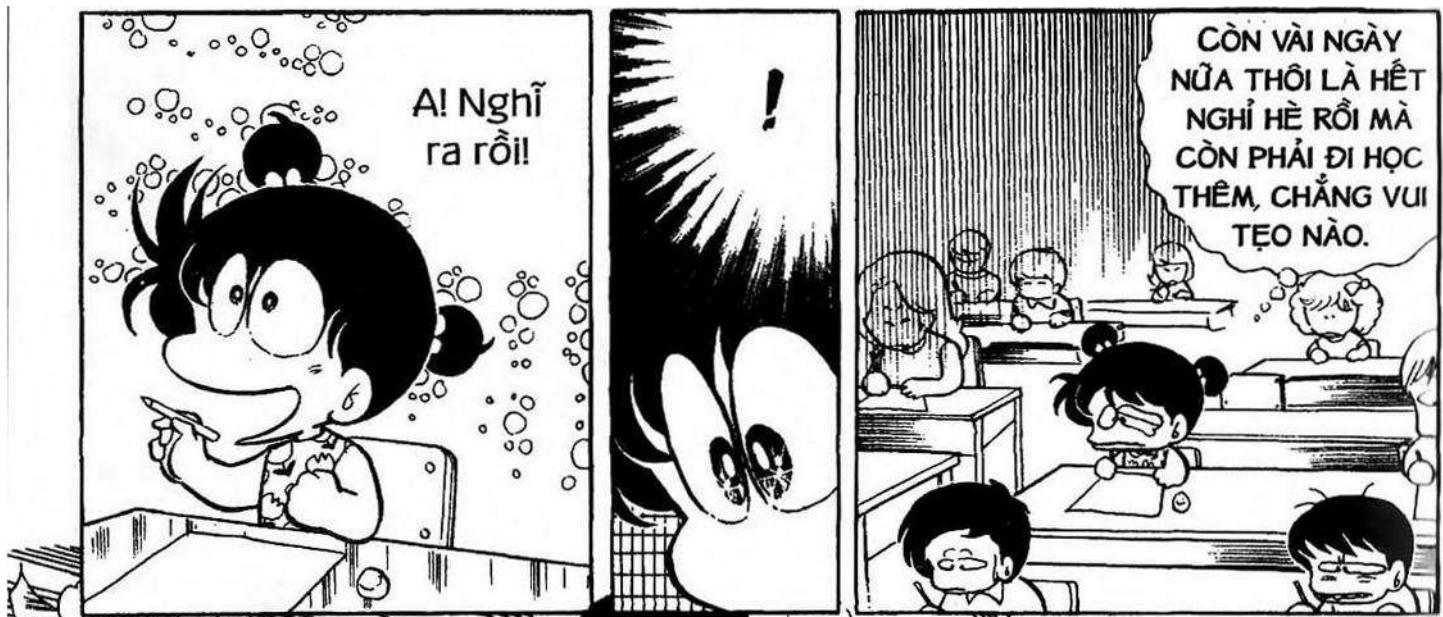


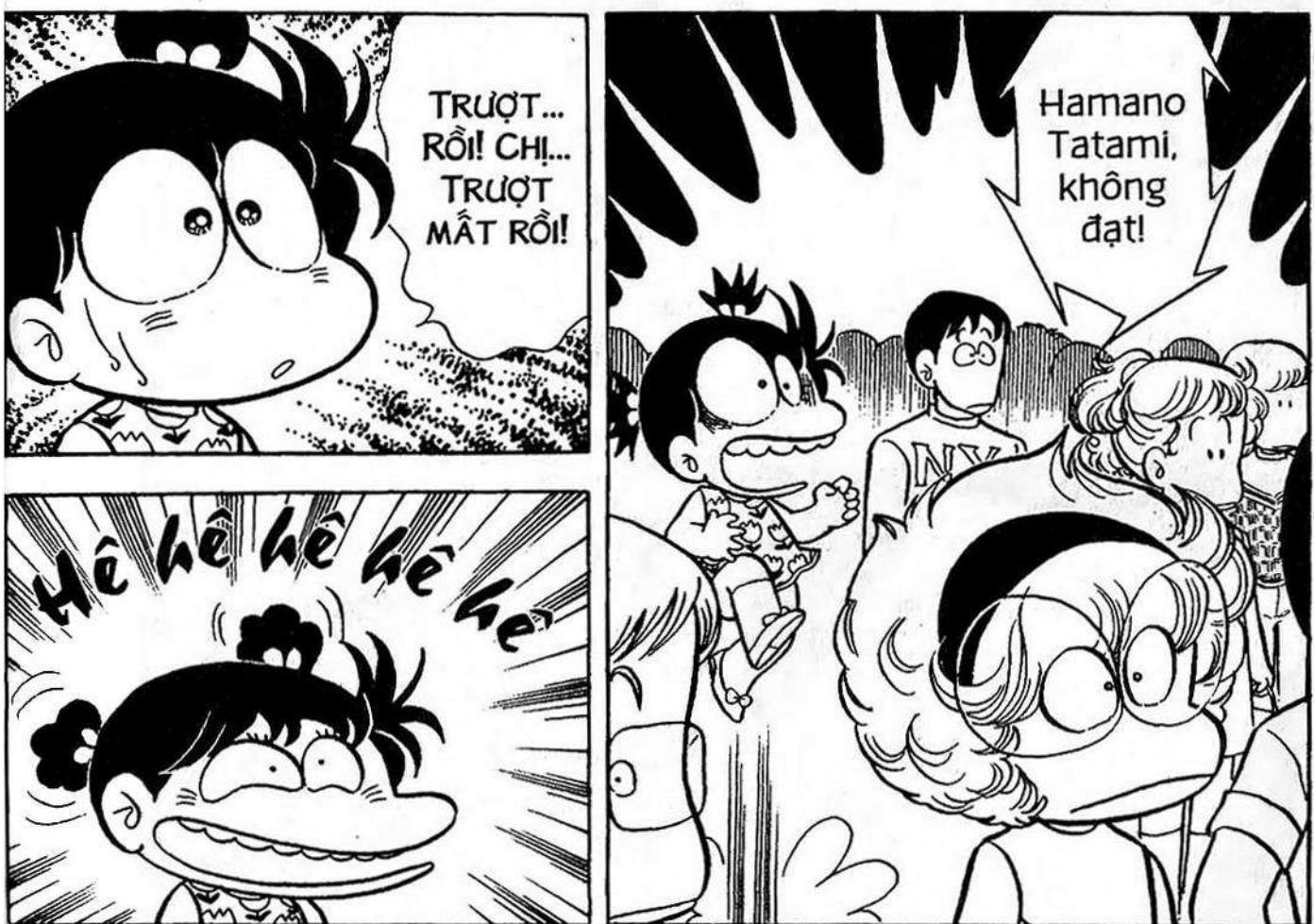
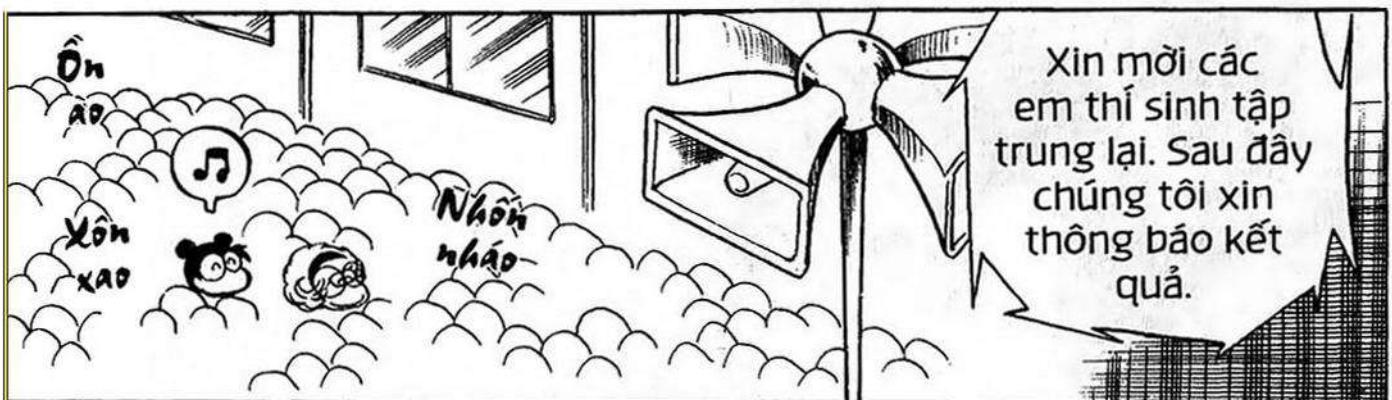


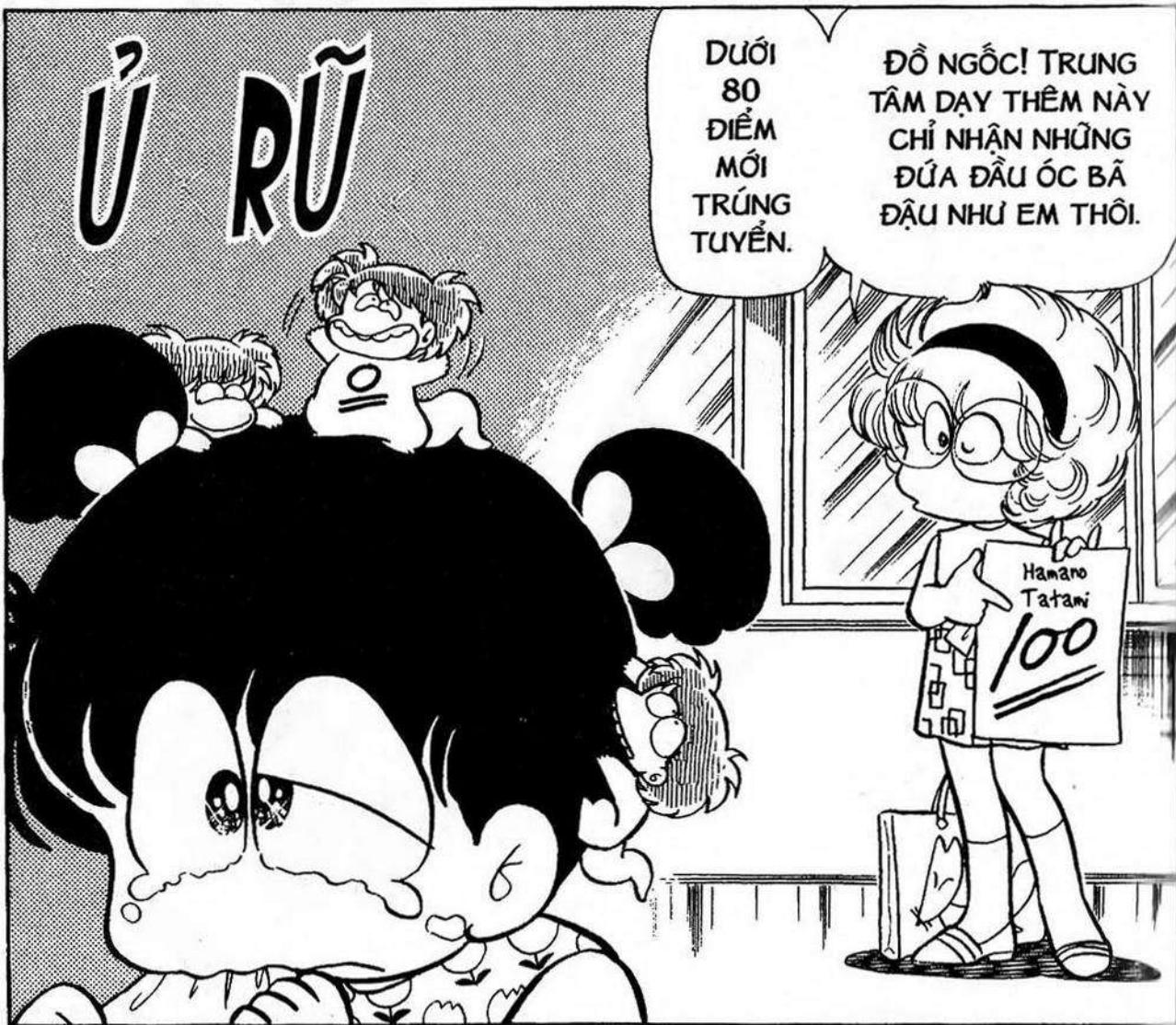






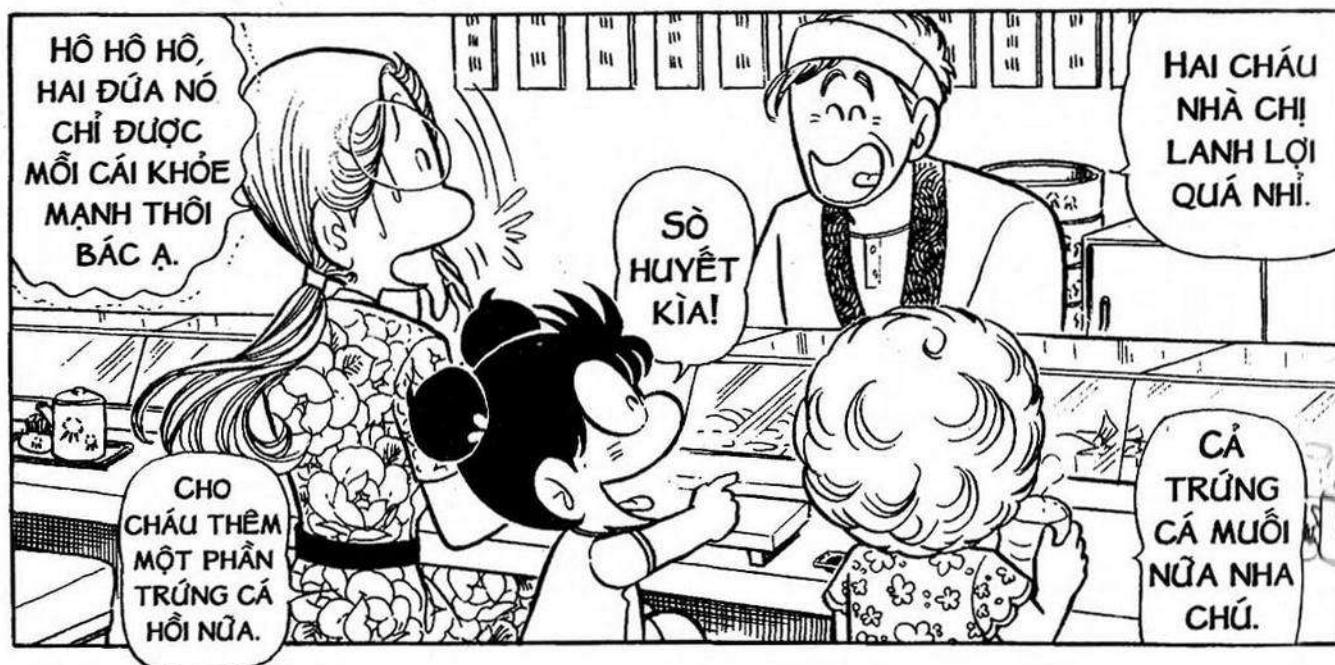




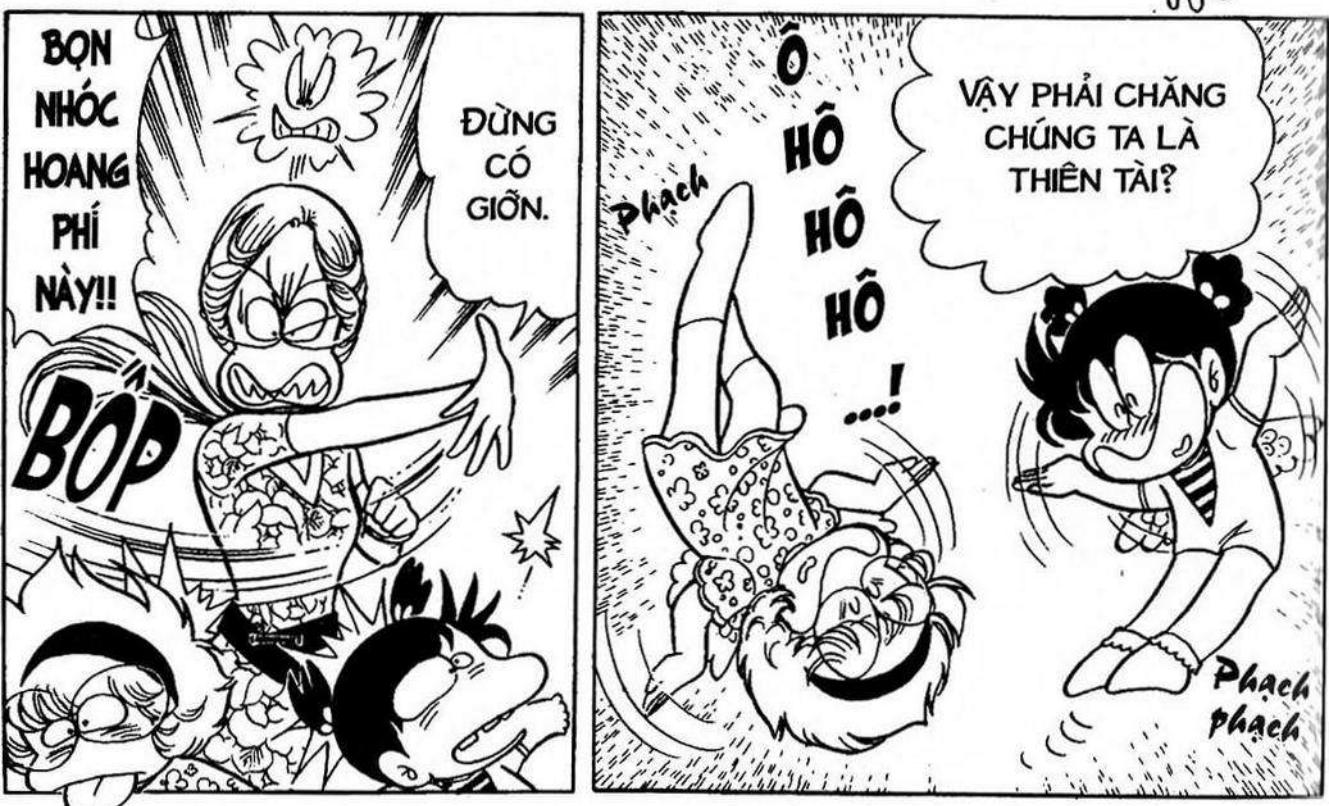
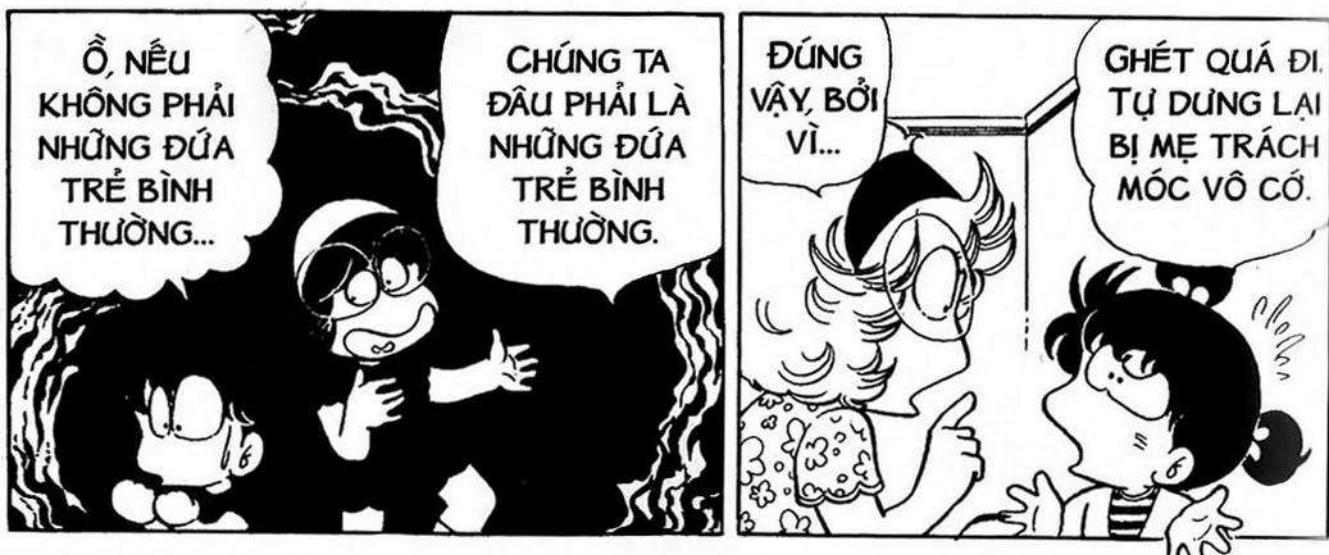
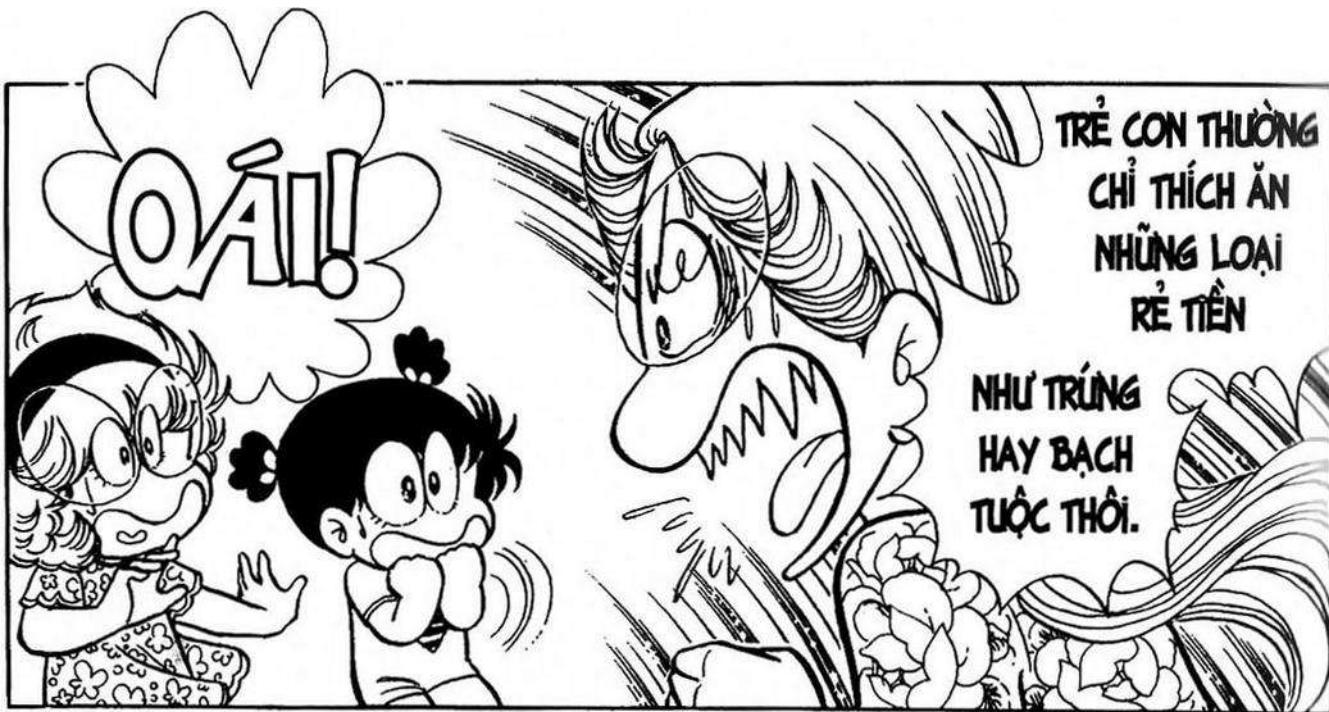


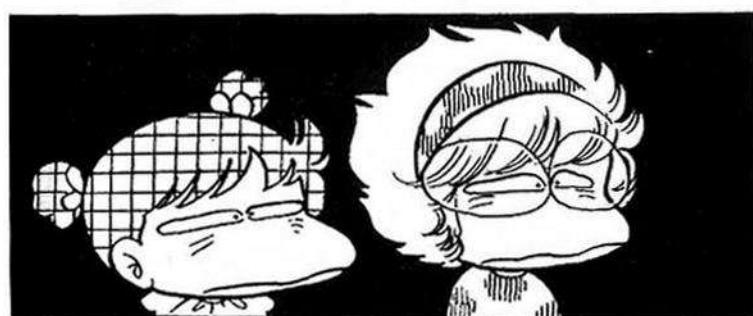
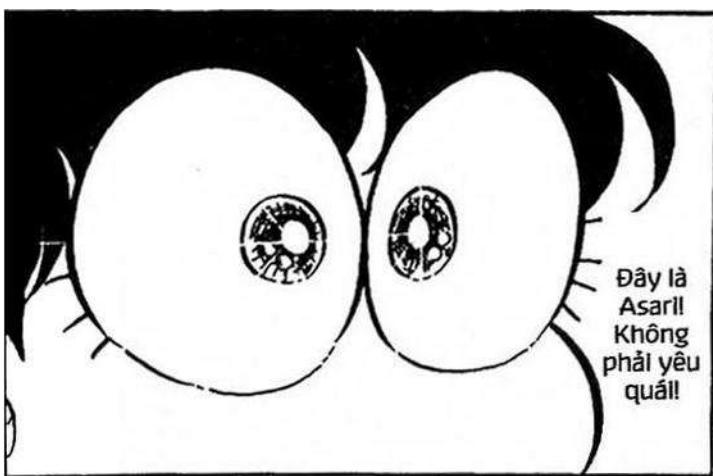
MÓN ĂN ƯA THÍCH

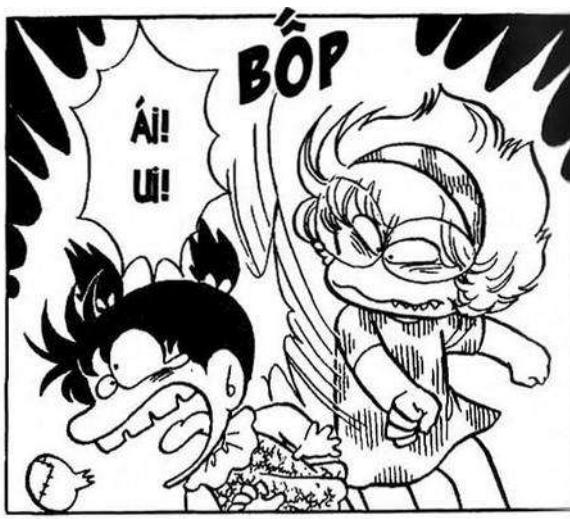


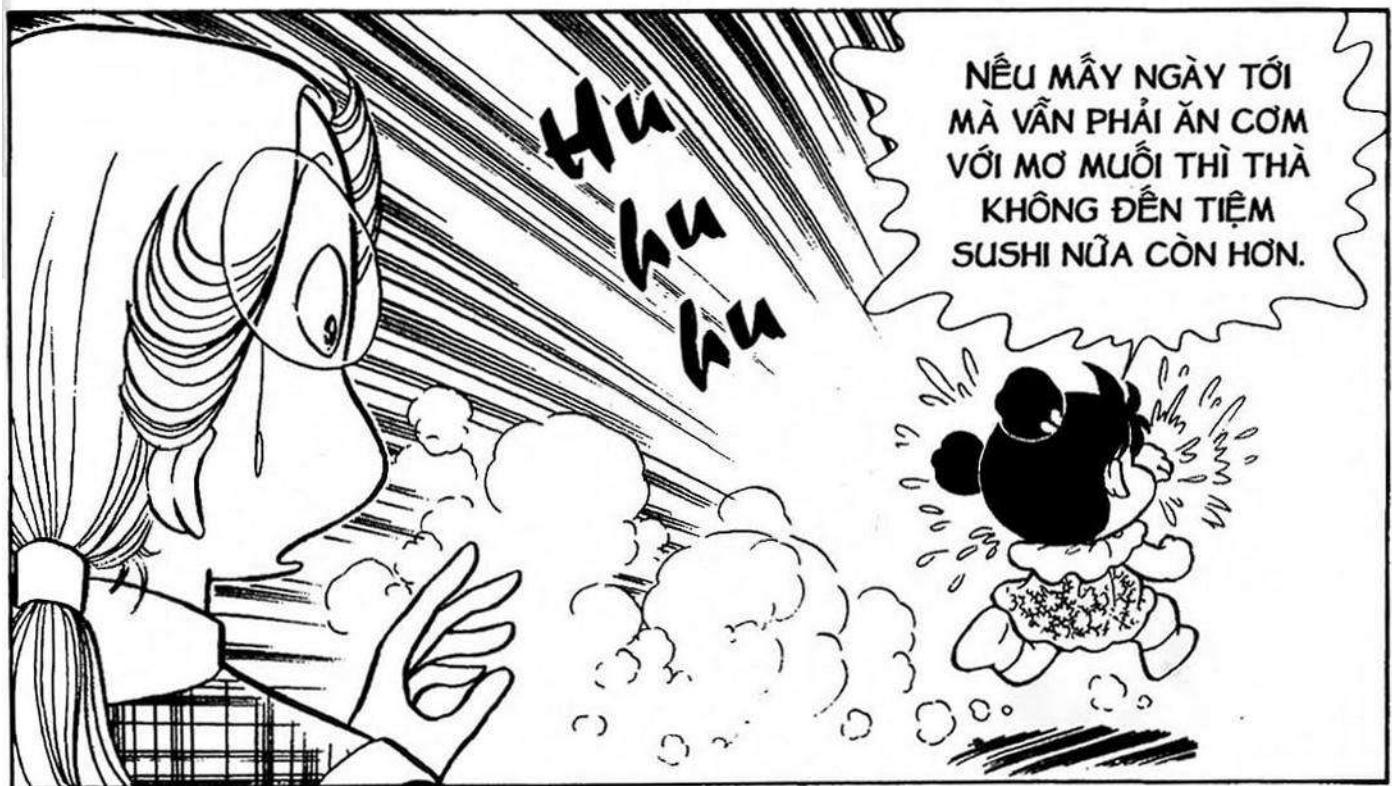












TÔI ĐÚNG
LÀ MỘT
NGƯỜI MẸ
TỒI MÀ.

TÔI BIẾT
LỐI RỒI.

HA HA!
MẸ NÓ
ĐƯỢC CÁI
HIẾU VÂN
ĐỀ RẤT
NHANH.

VỚI BỌN TRẺ ĐANG
TUỔI ĂN TUỔI LỚN
THÌ NÊN ĐỂ CHO
CHÚNG ĂN THỎA
THUÊ NHỮNG GI⁺
CHÚNG THÍCH, PHẢI
KHÔNG MÌNH?

Cố
lên

BÁNH XÈO CỠ SIÊU BỰ... 5000 YÊN
(Miễn phí cho khách hàng có thể ăn hết
trong 30 phút)

Ô
lê
ô
lê

NẾU ĂN
KHÔNG HẾT
MẸ SẼ LẠI GIỞ
BÀI CƠM TRẮNG
MUỐI VỪNG
ĐẦY, CỐ
LÊN.

ĂN THOẢI MÁI ĐI
NHÉ, CÁC CON
THÍCH BÁNH
XÈO LẮM ĐÚNG
KHÔNG.

MẸ TUI
MINH
ĐÚNG LÀ
KÌ QUẶC
HẾT SỨC.

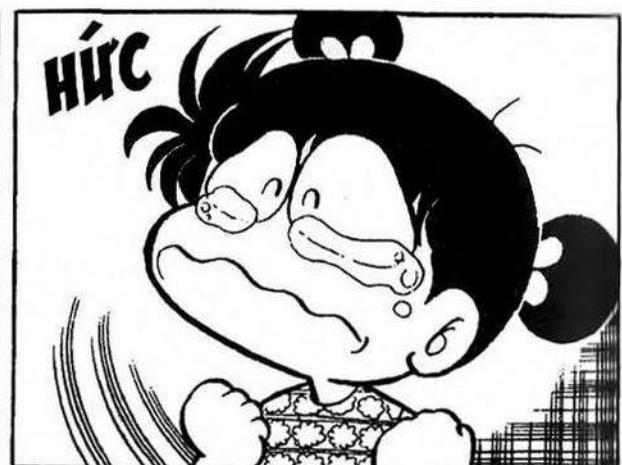
GĂM

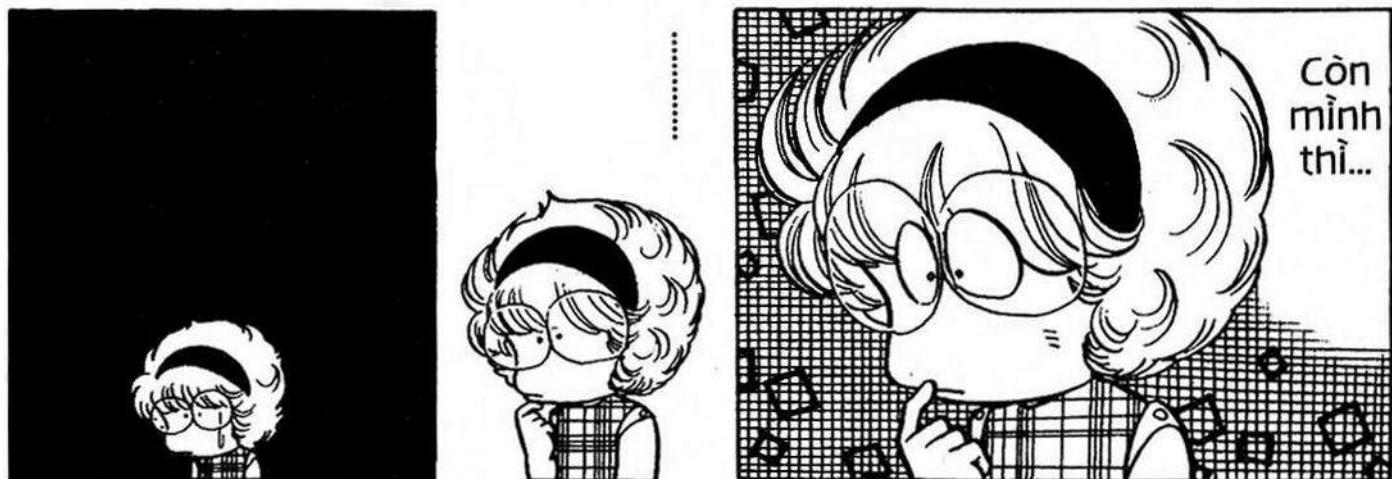
DÙ CÓ
THÍCH
ĐÊN MÂY
CHẲNG
NỮA...

Bách gi
đây cuối
ý chàng
thím đếm
ngồi.

KÍ ÚC MÙA HÈ







Chỉ còn 2, 3 hôm
nữa là kết thúc 3
tháng hè. Được
nghỉ dài như vậy
mà mình không
có nổi một kí
niệm đáng nhớ
nào đọng lại
trong kí ức.

...chẳng
làm được
gì cả. Học
thì thường
ngày mình
lúc nào
chả học.

RỒI CUỘC
CÙNG CHẲNG
ĐƯỢC ĐI
CHƠI ĐÂU.

Không thể
như thế
được.

KHÓC LÓC
CÙNG CHẲNG
GIẢI QUYẾT
ĐƯỢC GÌ. ĐI
BƠI THÔI.

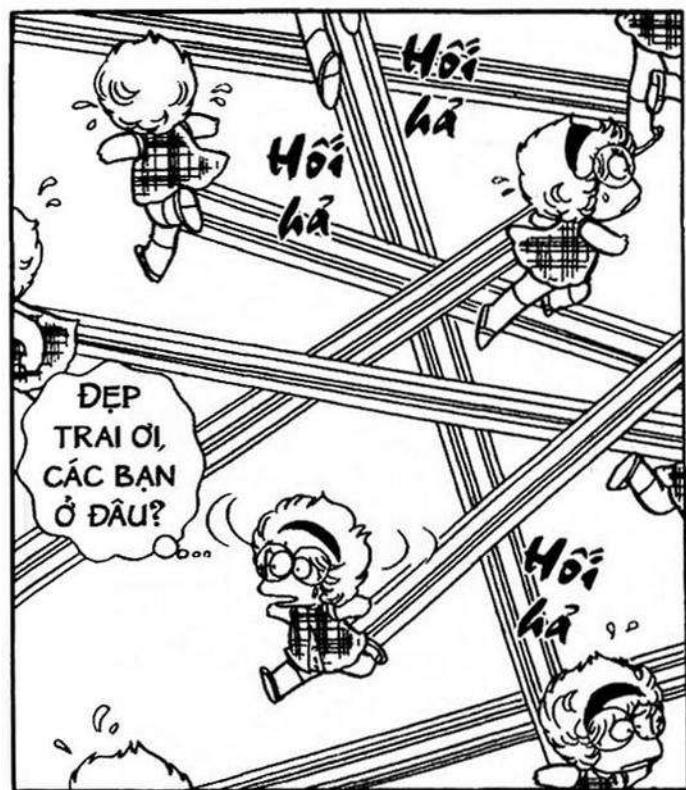
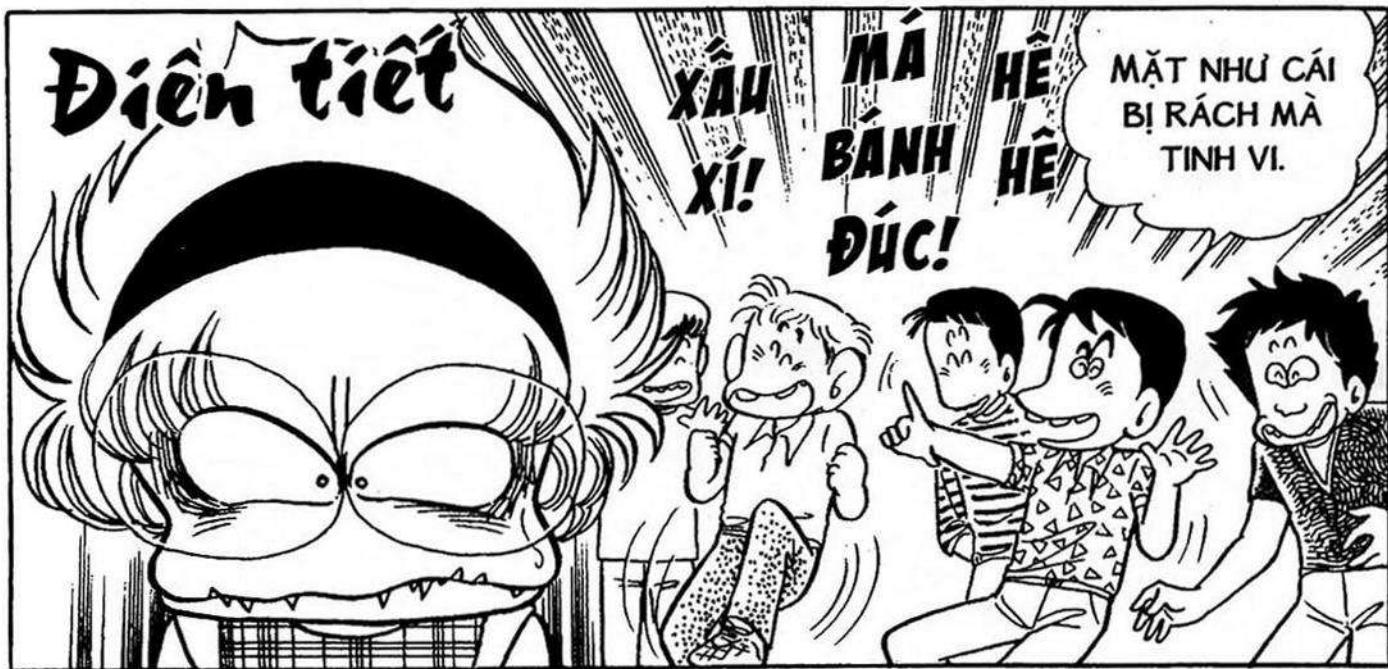
THỜI THANH XUÂN
HUY HOÀNG CỦA
MÌNH KHÔNG LƯU
LẠI NỔI MỘT
TRANG KÍ ỨC
NÀO SAO?

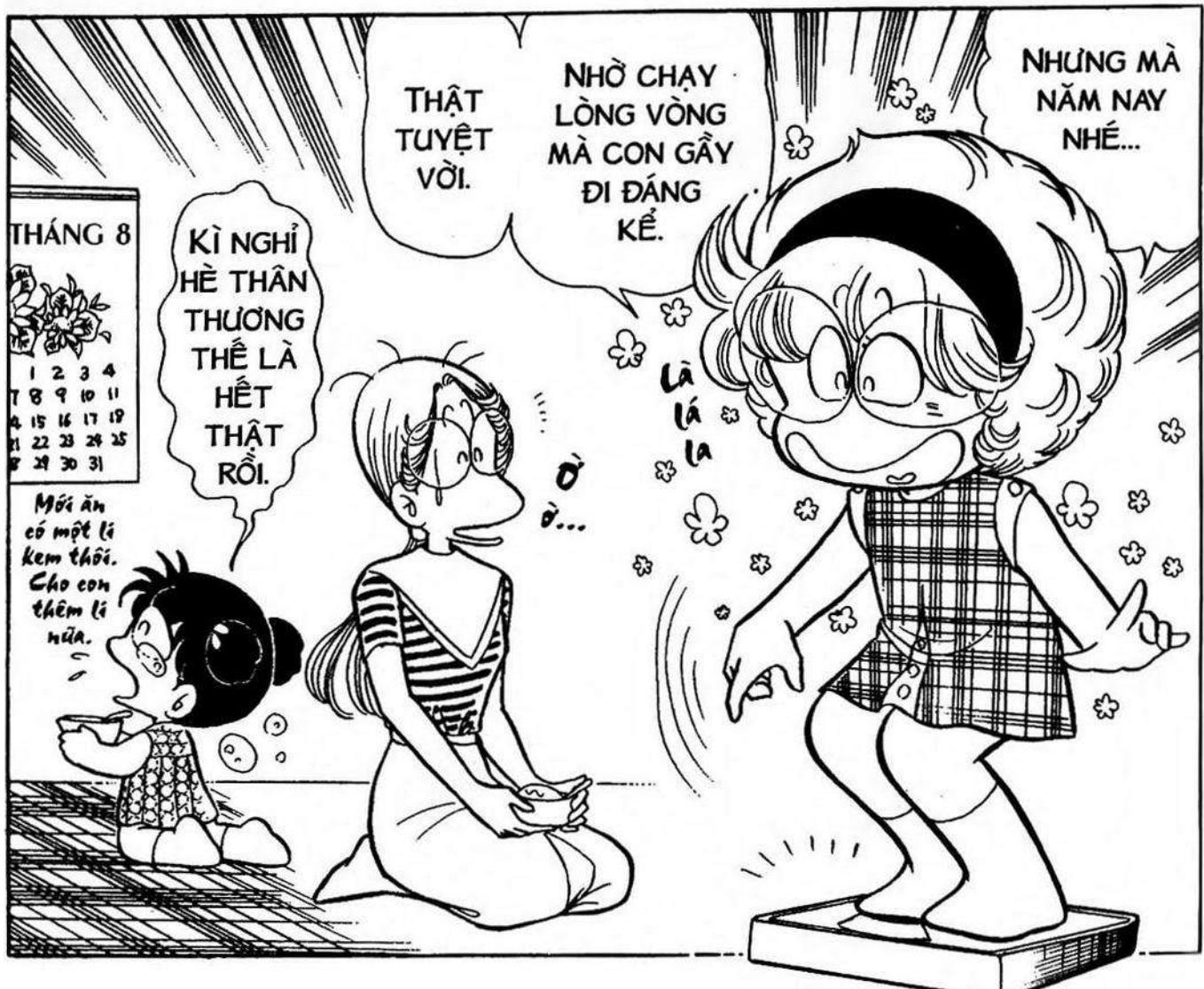
BAO LÂU
NAY MÌNH
ĐÃ BỎ PHÍ
QUÁ NHIỀU
THỜI GIAN.

HÈ NĂM
NAY CHỈ
ĐƠN
THUẦN LÀ
MỘT KÌ
NGHỈ THÔI
UP





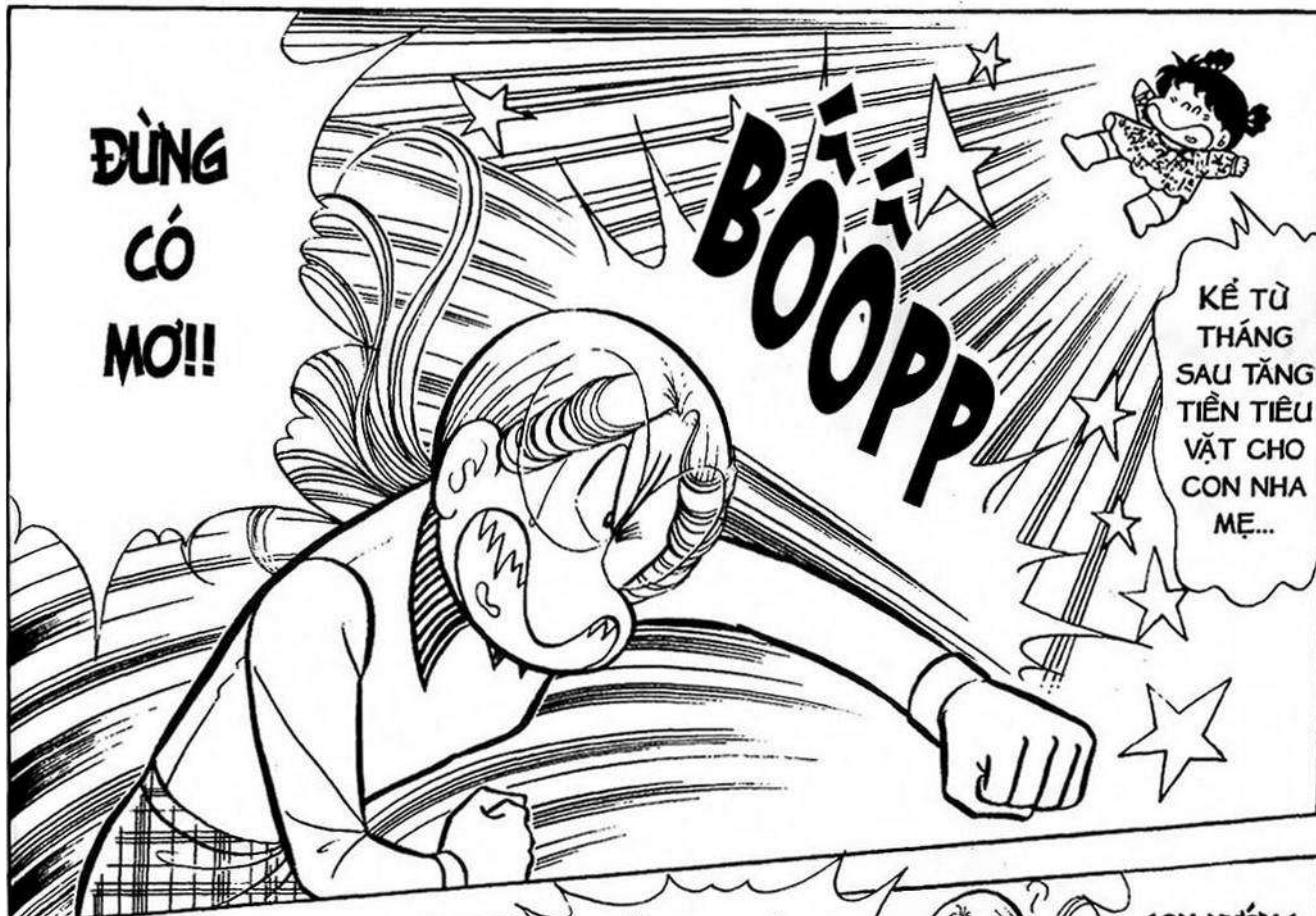




TÁC CHIẾN TIỀN TIÊU VẶT

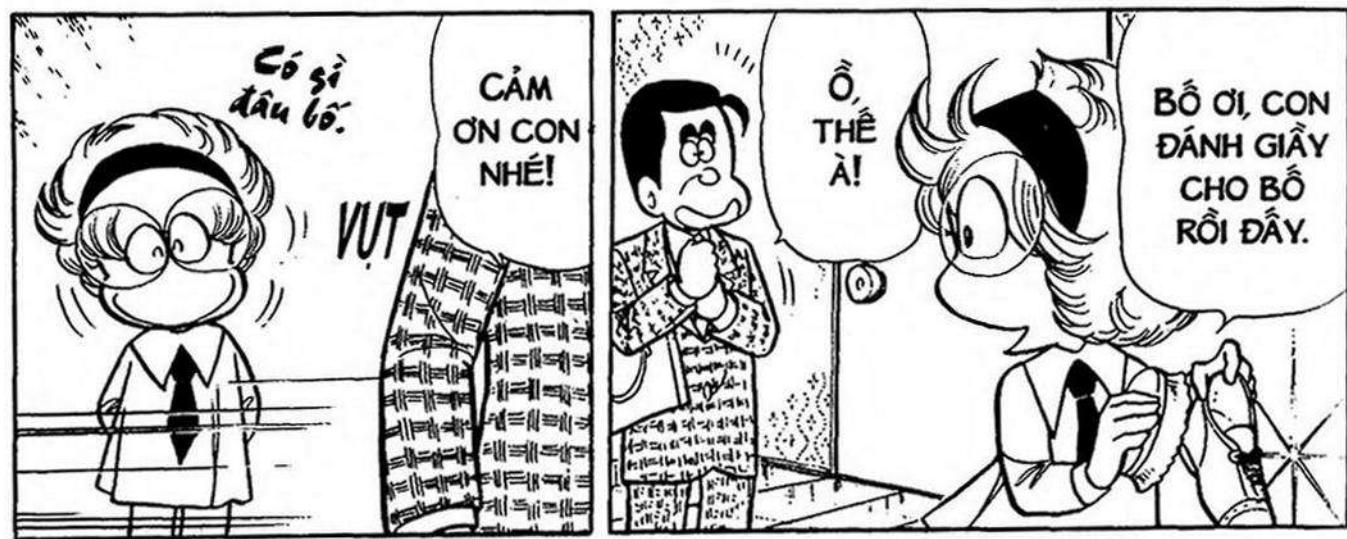


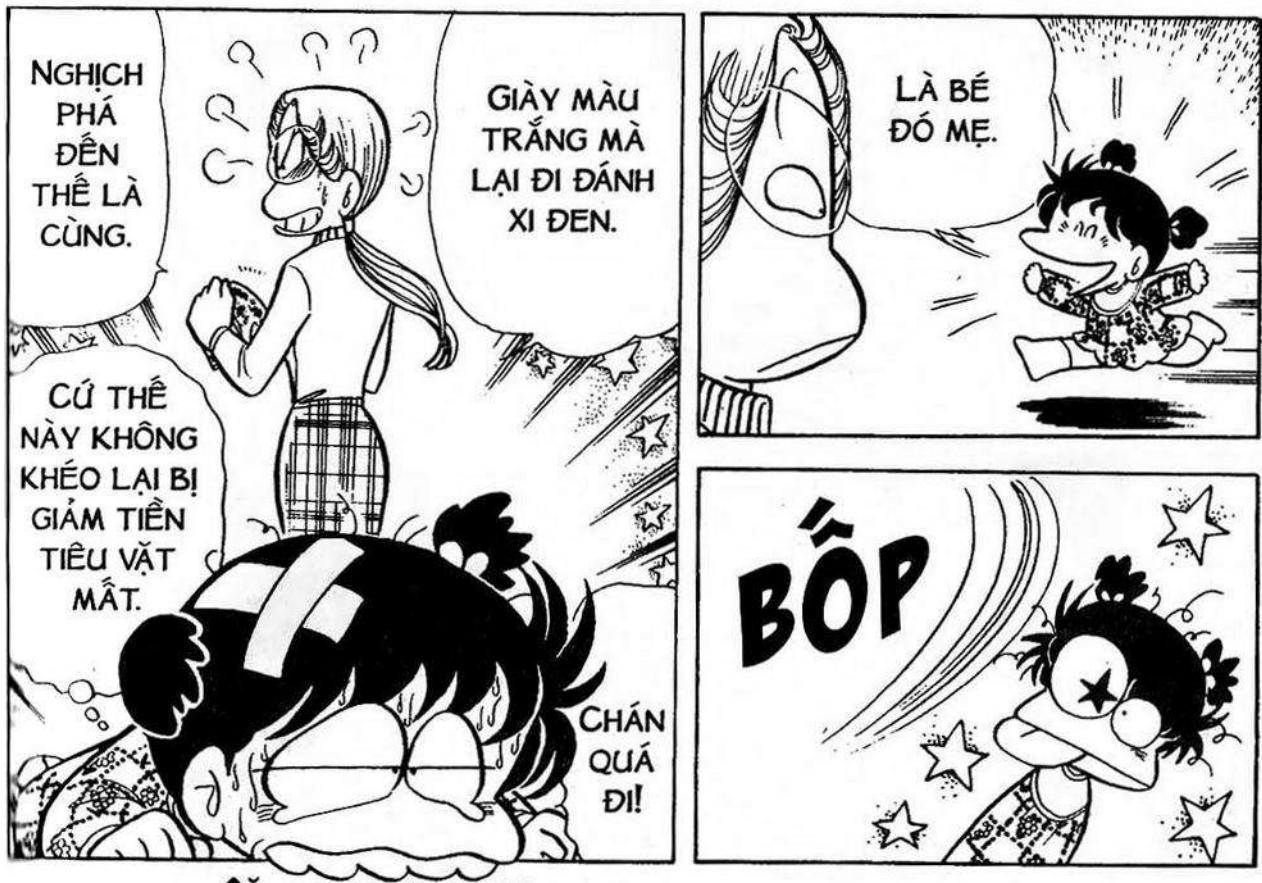






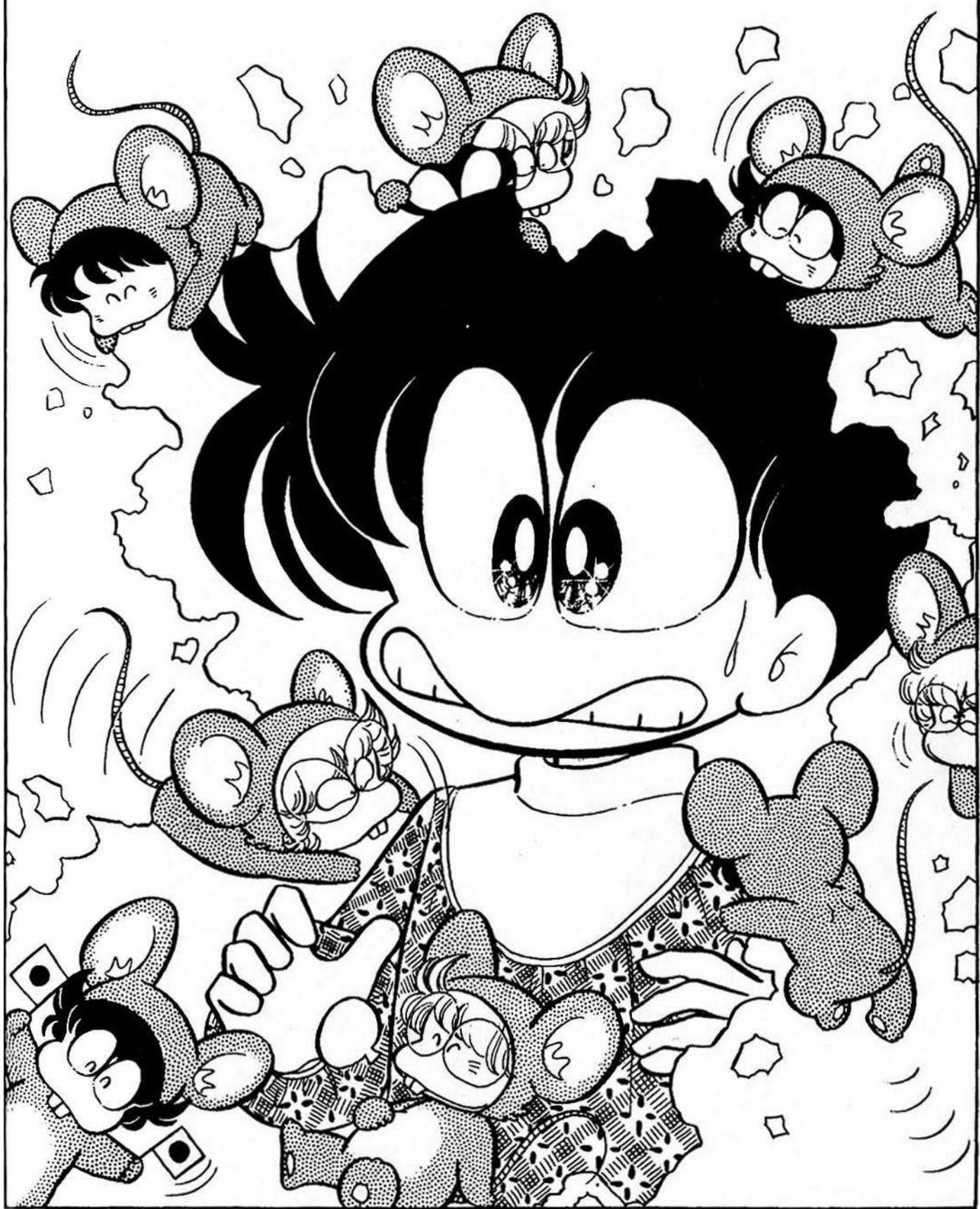


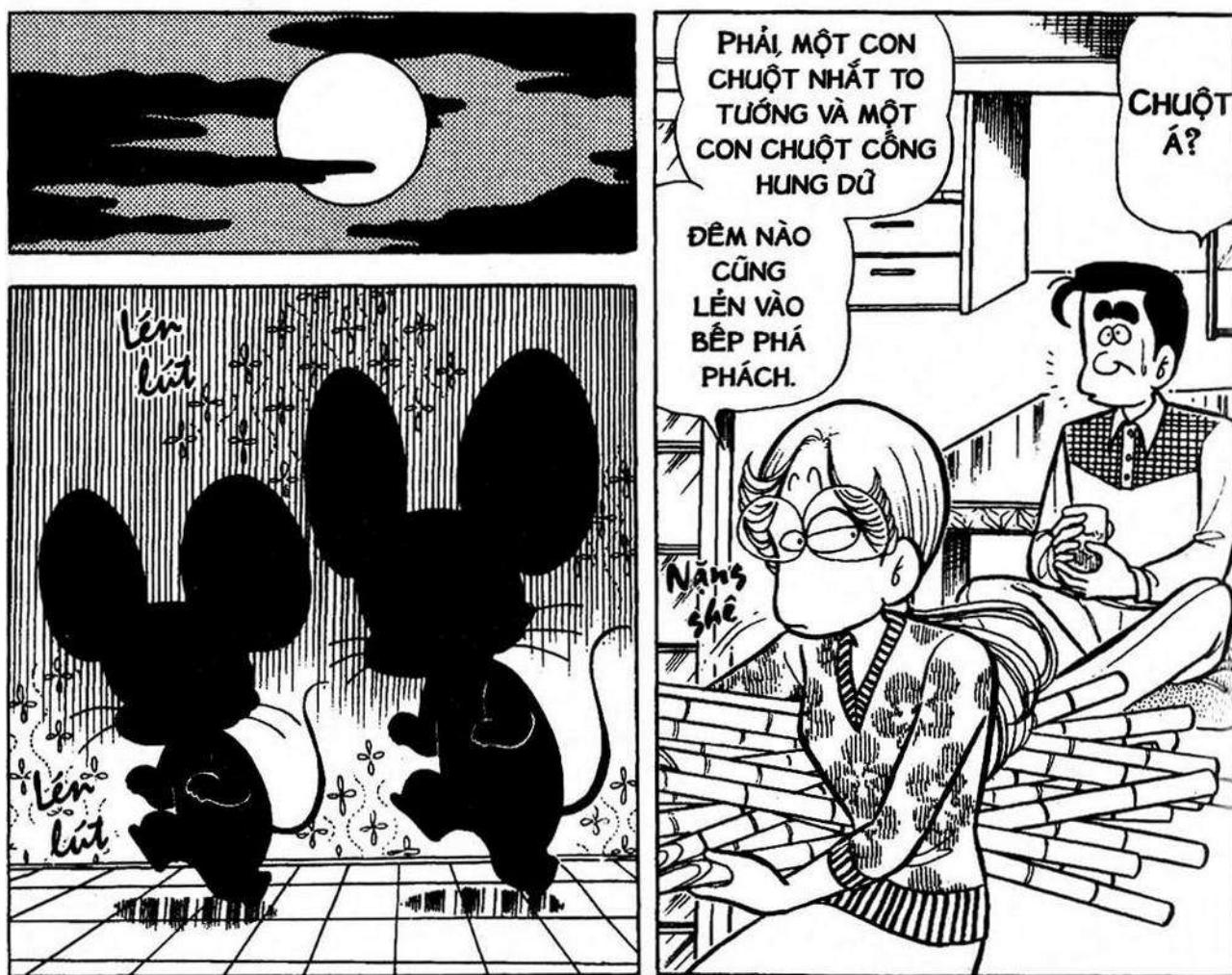


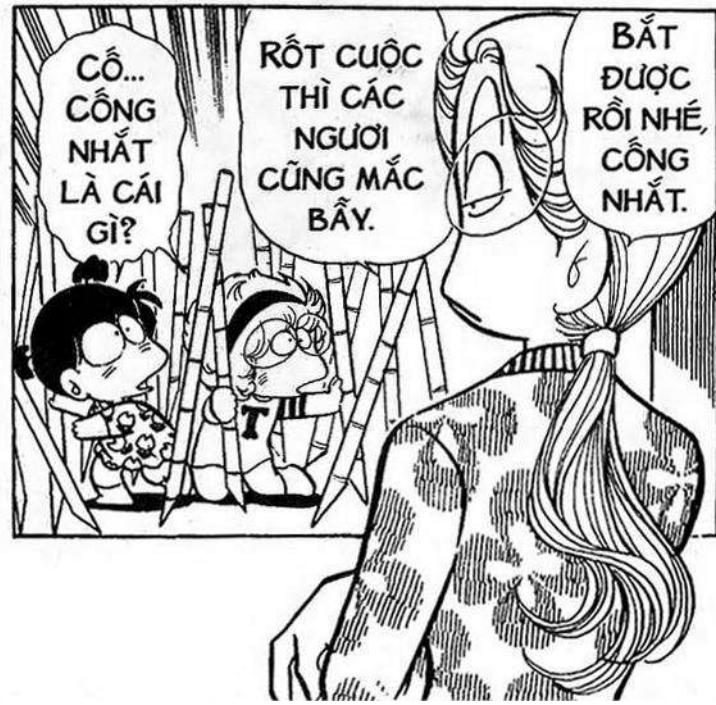


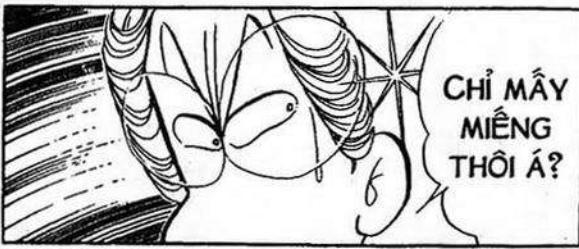


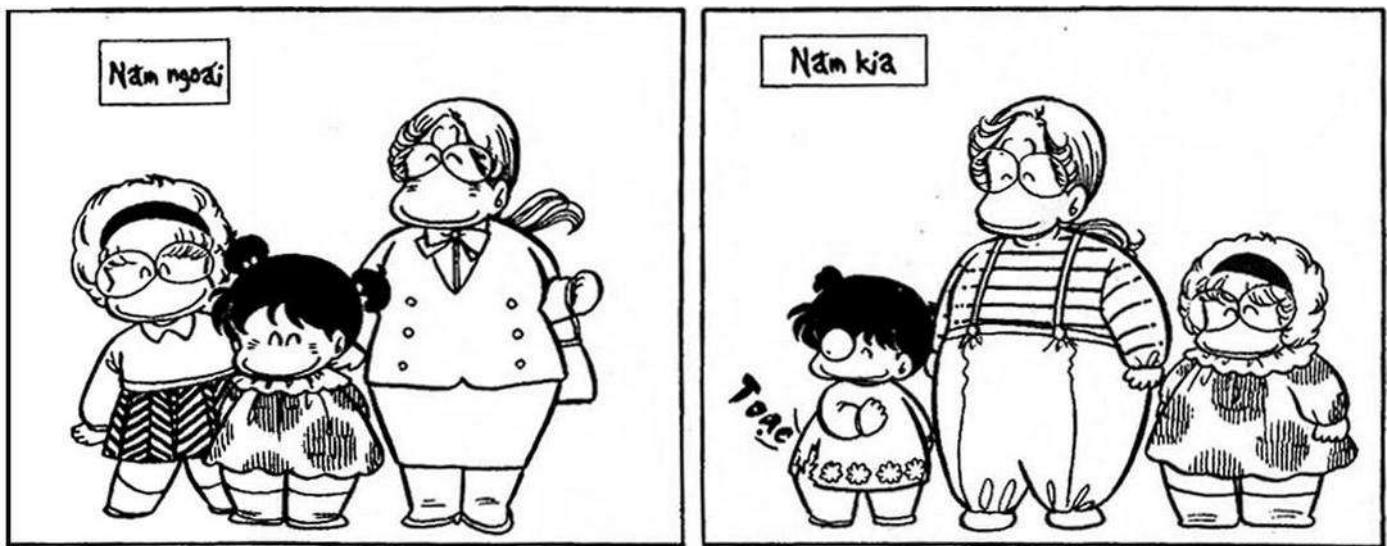
CHIẾN TRANH CHUỘT NHẮT

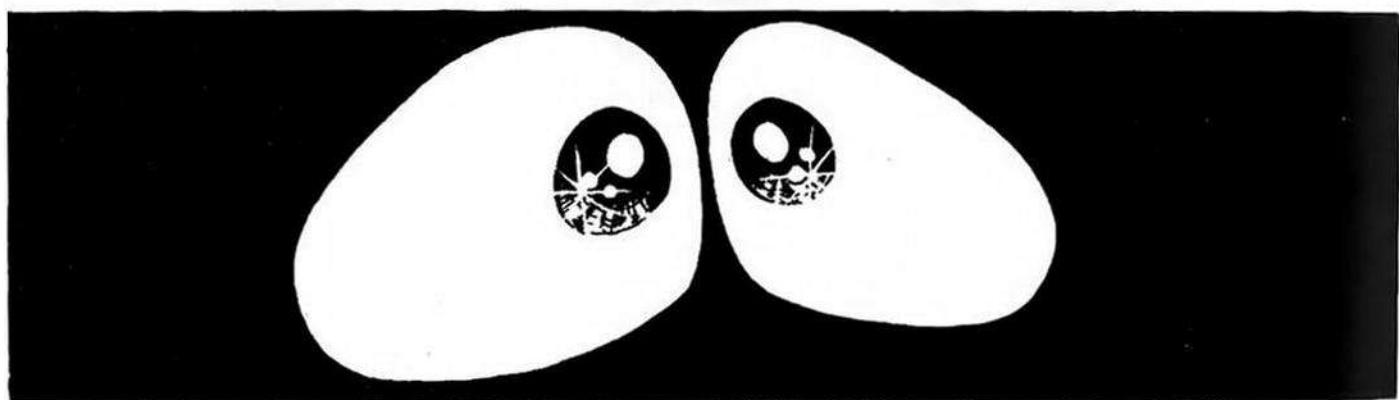
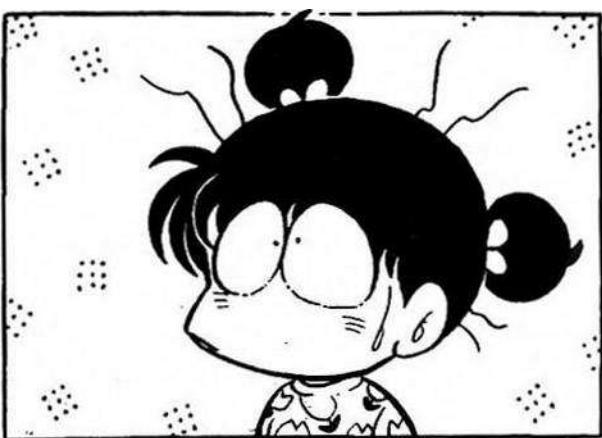




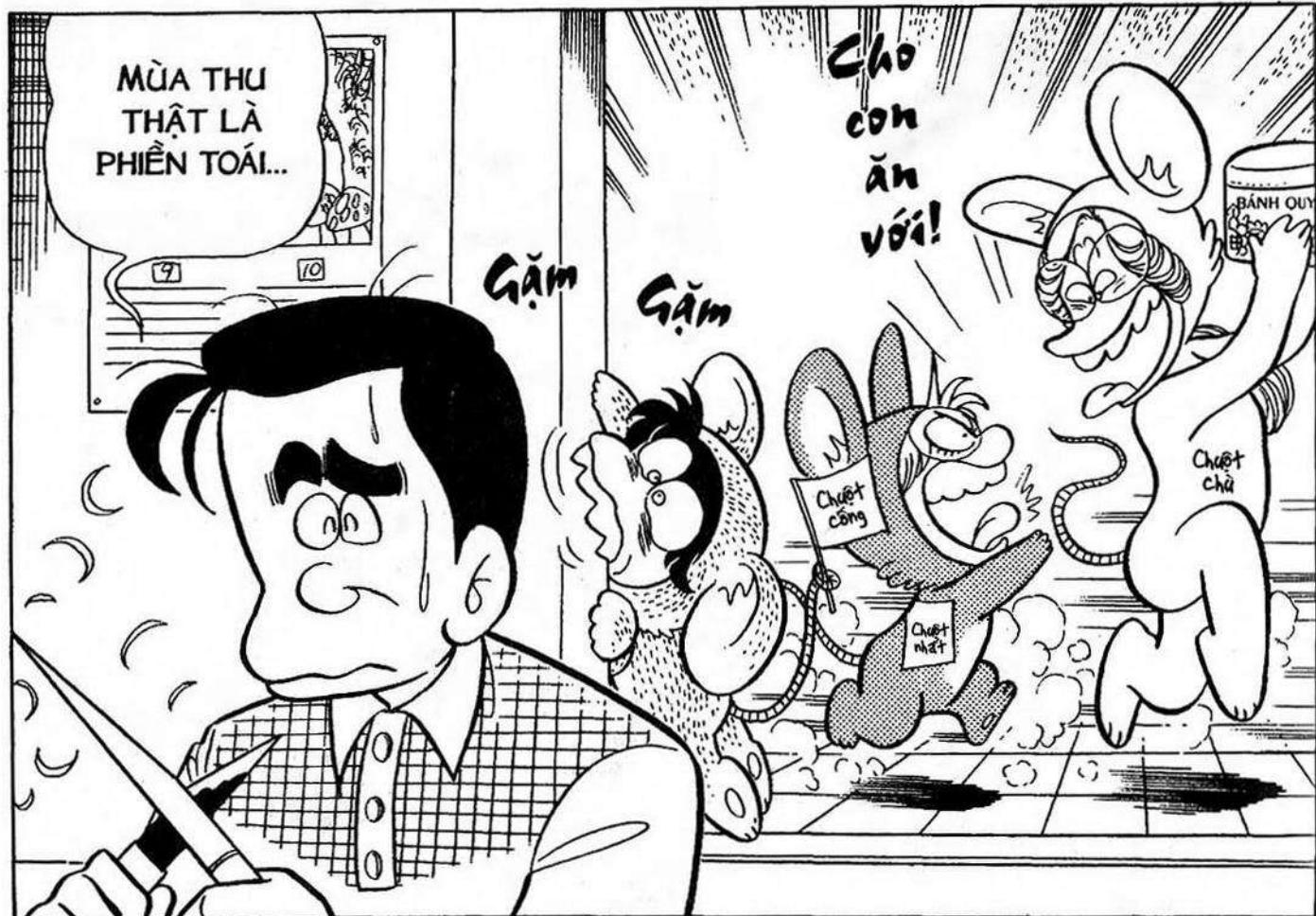












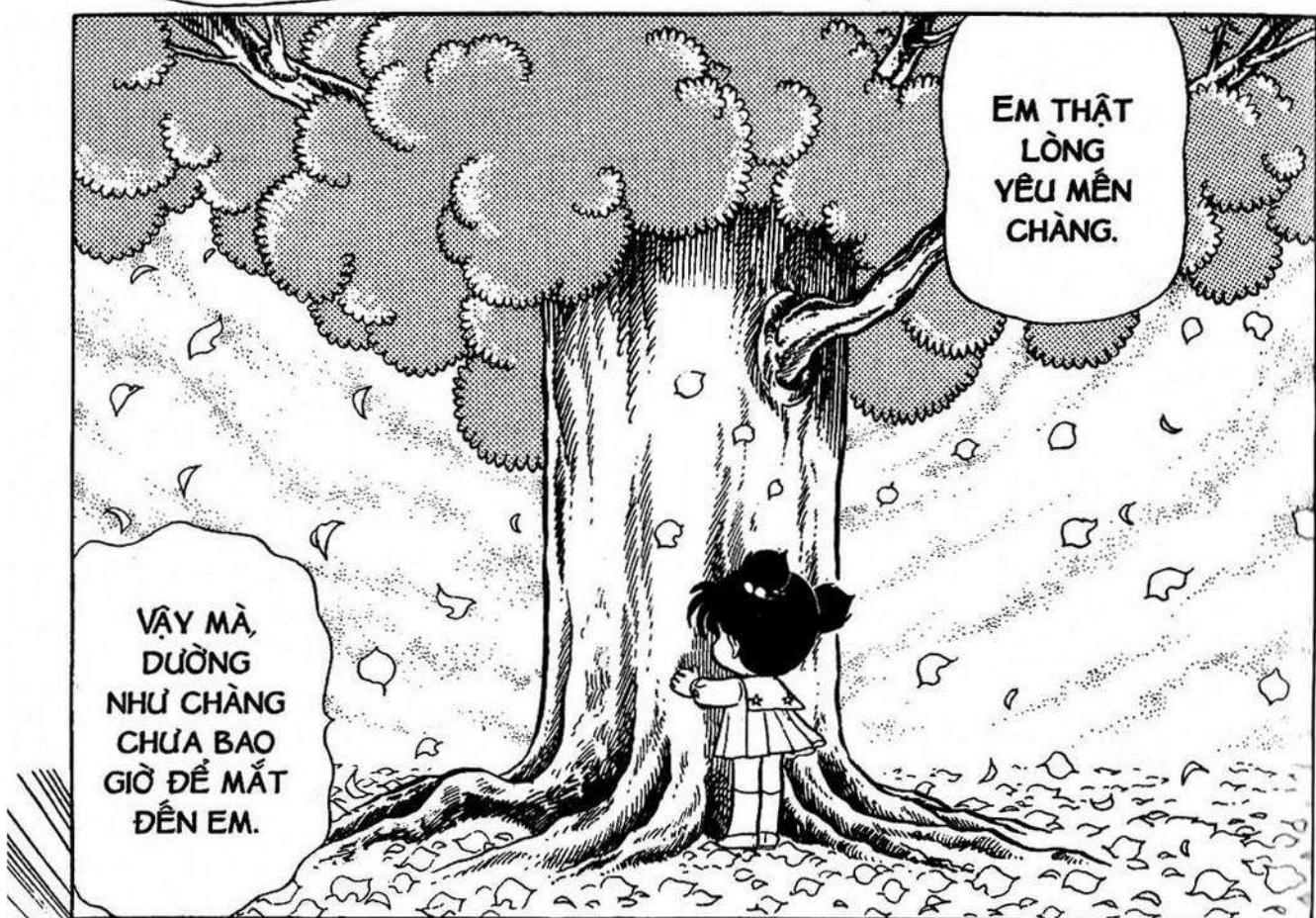
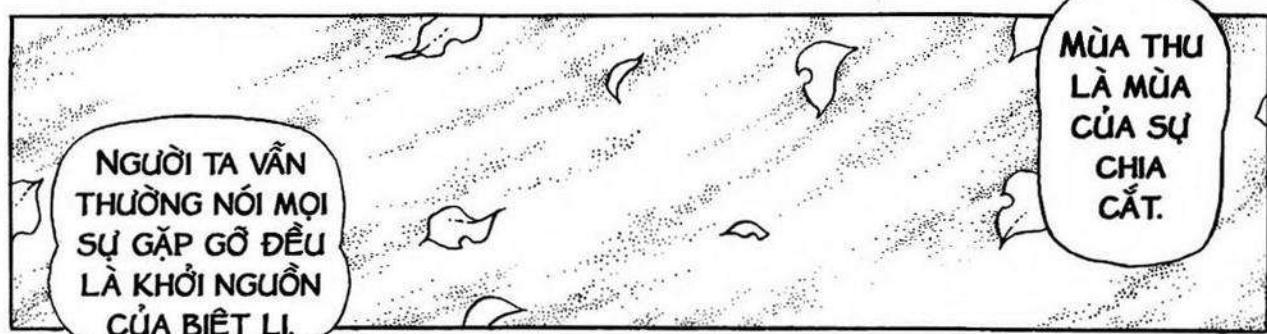
TẠM BIỆT THÁI TỬ!

NGÂN HÀNG NHẬT BẢN

1.000.000 YÊN



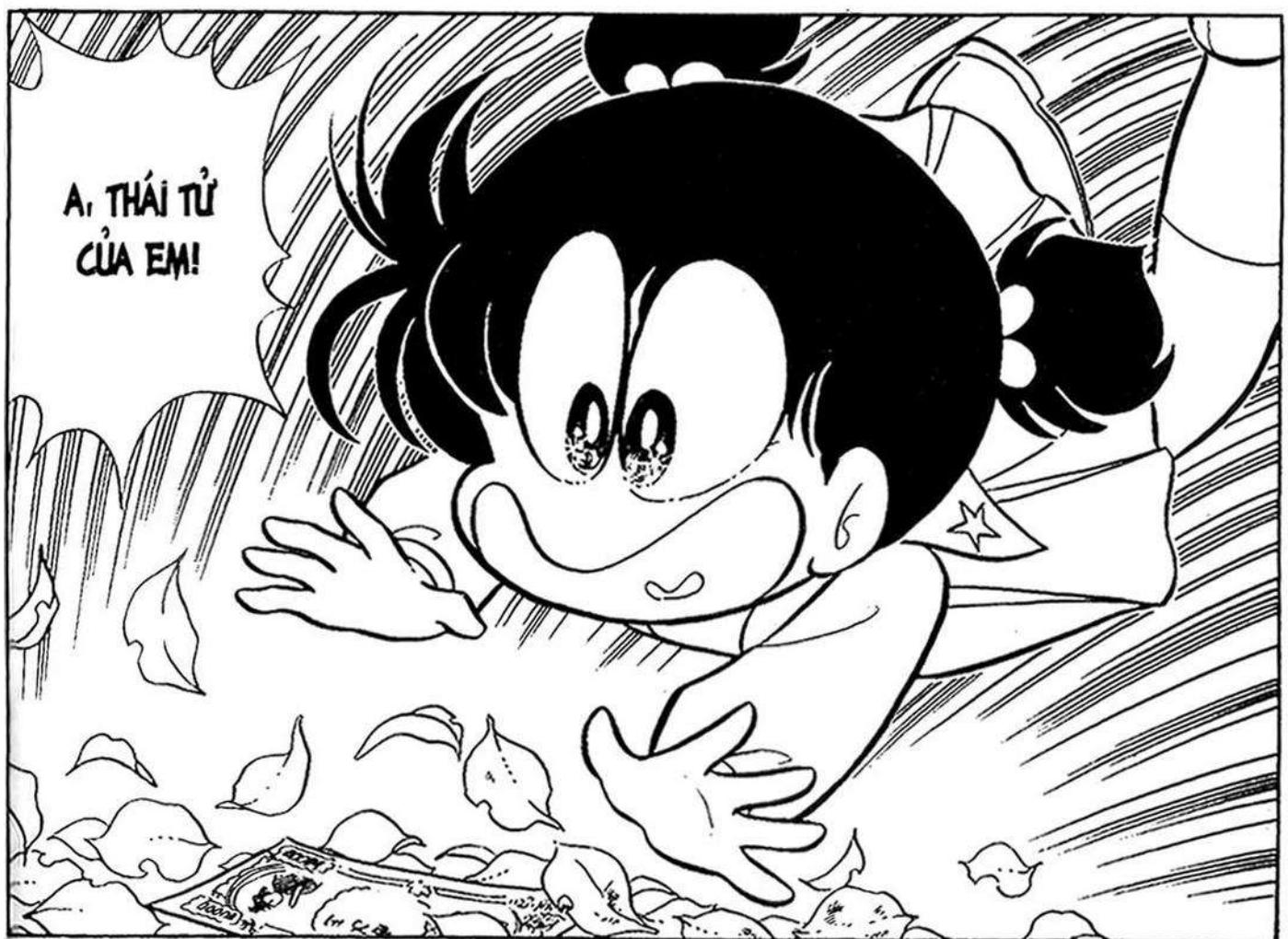
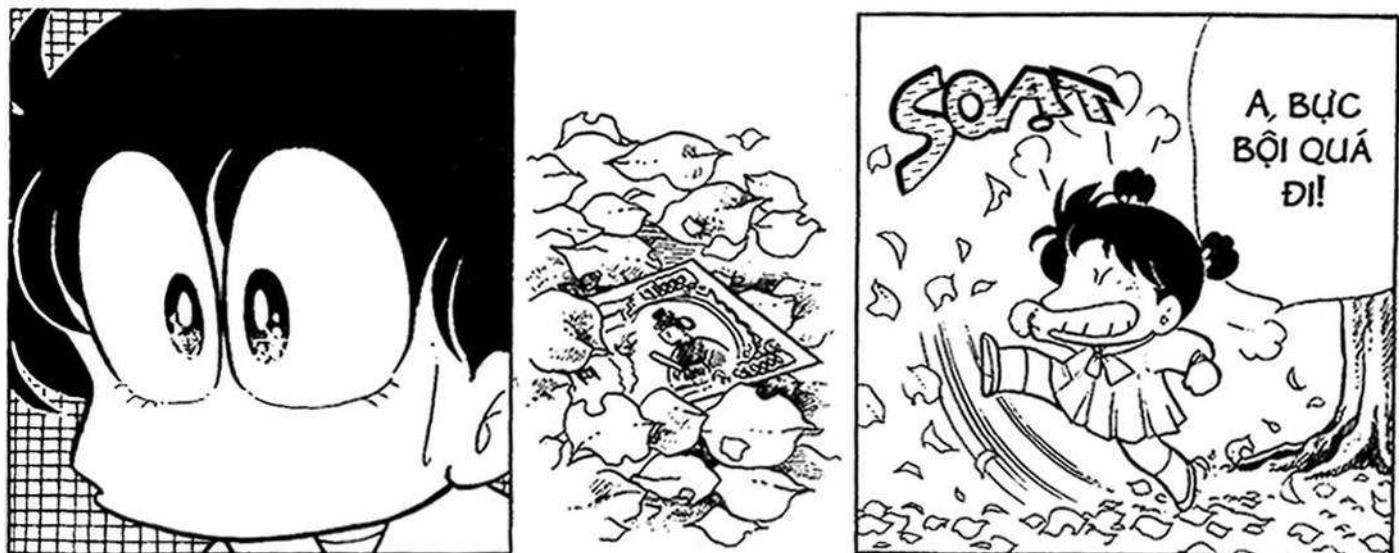
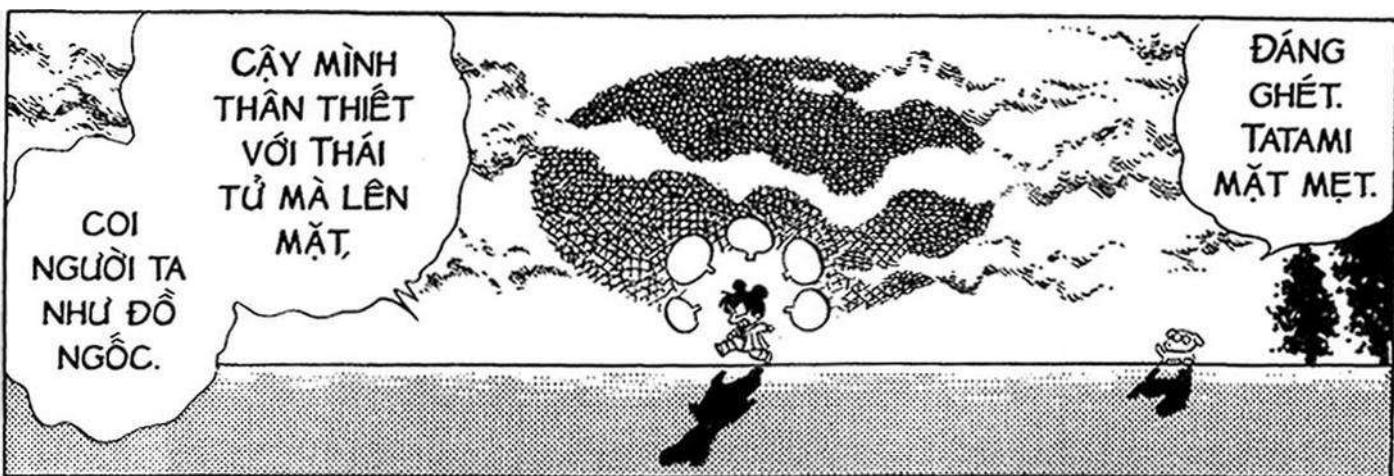
KHIẾP

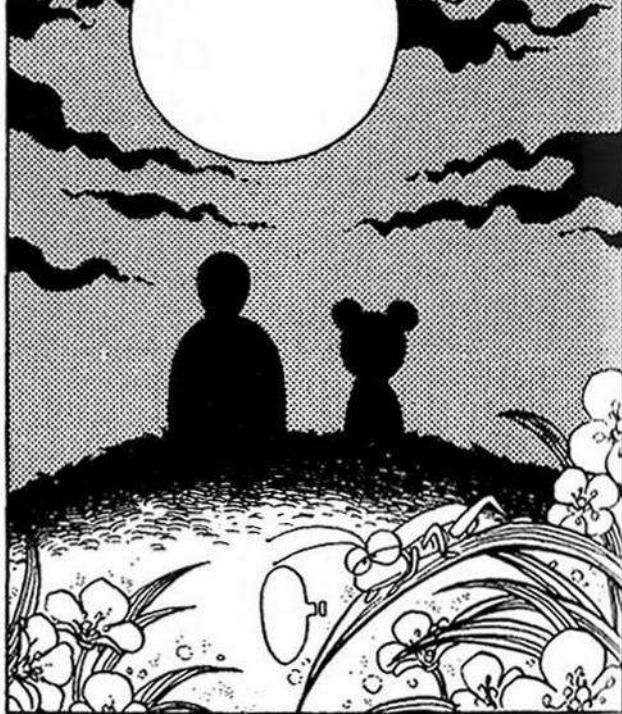
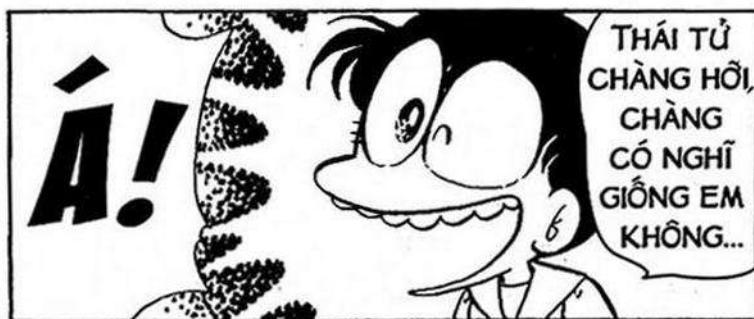
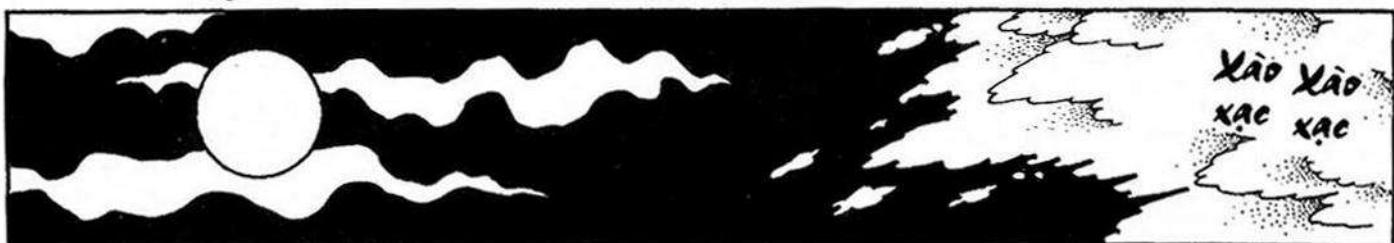




(*) Năm 1986, Nhật Bản đã thay đổi mẫu tiền giấy, thái tử Shotoku không được in trên tờ 5.000 và 10.000 yên nữa.









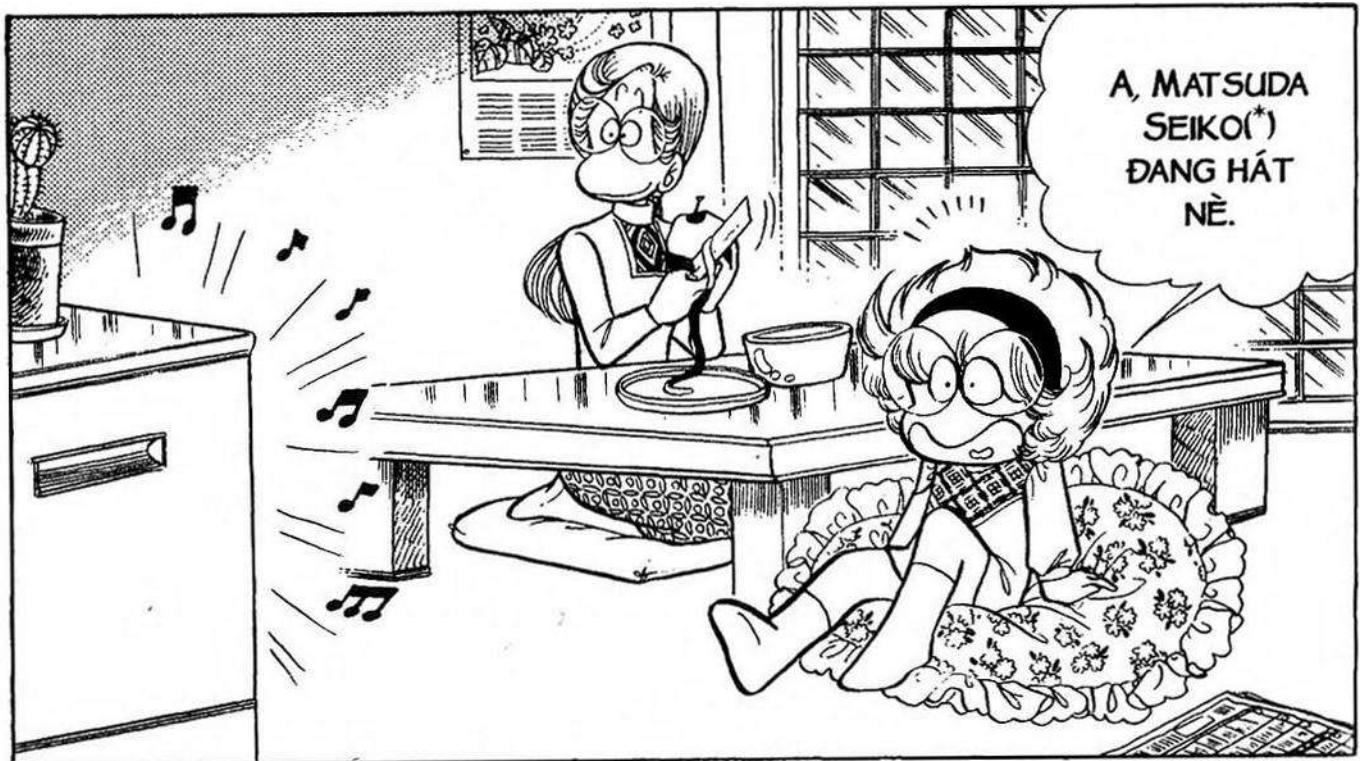
(*) Một câu trong sách "Gakumon no susume" của Fukuzawa Yukichi, ý nói con người vốn dĩ luôn bình đẳng, không phân biệt sang hèn, giàu nghèo.

(**) Fukuzawa Yukichi (1835-1901) nhà cải cách, giáo dục, tư tưởng có ảnh hưởng sâu rộng nhất đến xã hội Nhật Bản cuối TK19 - đầu TK 20.



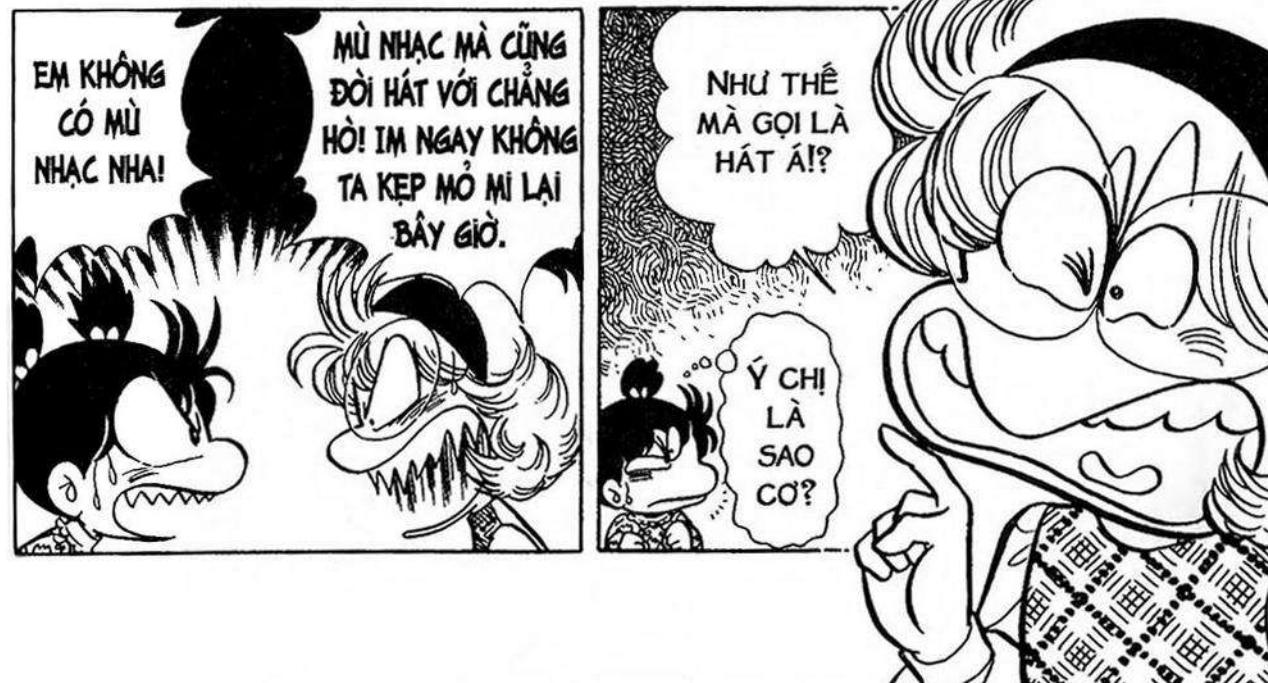
HỘI THI BẮT CHƯỚC





Ô Ô Ô Ô Ô





Tuy bề ngoài con
cô lè nhưng trái
tim đã ưng thuận
từ lâu!!

...Ó?

ĐÚ RỒ!!!

Tuy bề
ngoài
còn c
lè,

EM HÁT
BÀI CỦA
SEIKO
MÀ.

nhung trái
tim đã ưng
thuận từ
lâu.

GIỐNG
HẾT!

HỒ

ASARI, EM
HÁT LẠI
CÂU VỪA
RỒI XEM
NÀO.

ĐỒ NGÔC!
BẢO GIỐNG
LÀ GIỐNG
MỖI ĐOẠN
KIA THÔI.

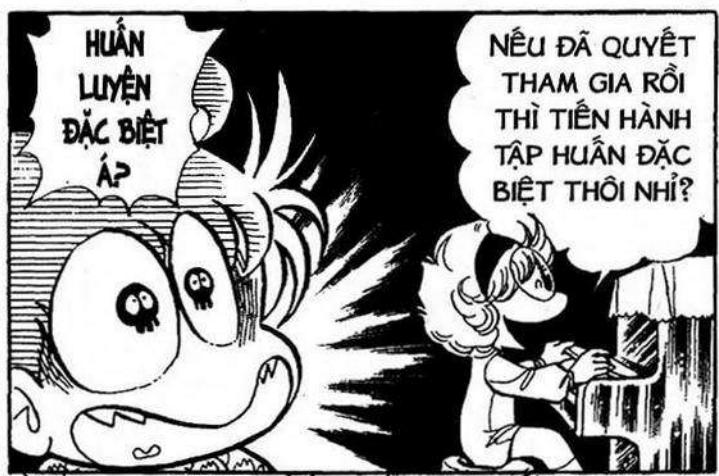
Ô Ô
Ô Ô
Ô...

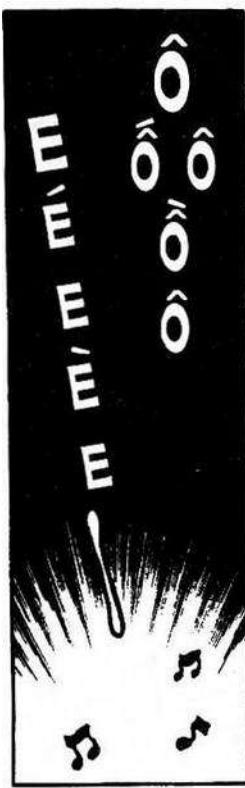
Thừa
thắng
xông
lên

ĐÚNG LÀ GIỐNG
Y CHANG GIỌNG
HÁT CỦA SEIKO!

ĐÚNG
VẬY MẸ
NHỈ.

THẬT
THẾ À?









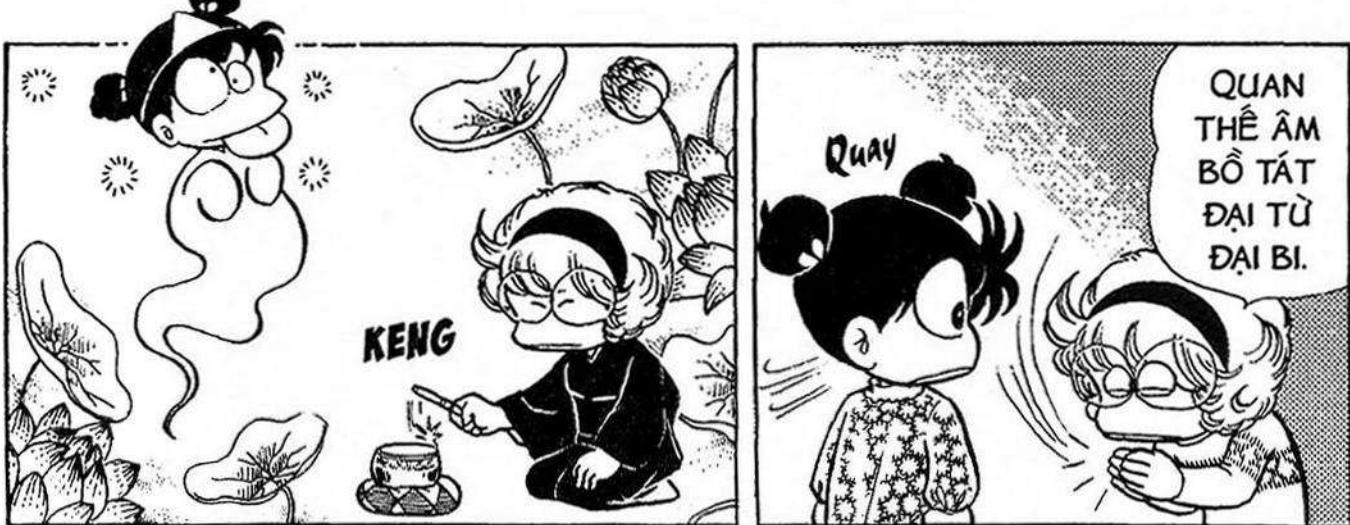
Dù vậy,
khóa
huấn
luyện
đặc biệt
vẫn thu
được
kết quả
tốt.



CUỘC TẬP HUẤN CUỐI NĂM CỦA MẸ











Còn chú
kiến chăm
chỉ thì
ngày đêm
cặm cụi
học hành.



Con ve
lười biếng
suốt ngày
chỉ biết
chơi bời
lêu lổng.



NGHĨ KĨ
THÌ CHỊ EM
MÌNH GIỐNG
KIẾN VÀ
VE TRONG
TRUYỆN
NGỤ NGÔN
NHỈ?



CHIA CHO
CẬU ĐỂ TỔ BỊ
TỤT HẠNG À?
CHỊU THÔI.

BẠN KIẾN
THÂN MENN
ƠI, CHIA CHO
MÌNH MỘT ÍT
ĐIỂM VỚI
NHA.

Điền
số
thích
hợp
vào ô
□

OA, CÒN
MÌNH THÌ
TOÀN LÀ
ĐIỂM □.

Á, CHẾT RỒI,
SAO TOÀN LÀ
ĐIỂM □ THÊ
NÀY!!



A... A.... EM
KHÔNG THÍCH NHƯ
THẾ ĐÂU!

VE NGỐC
THẬT ĐÁNG
THƯƠNG...
NHƯNG TỔ
CŨNG CHẮNG
THẾ LÀM GÌ
CHO CẬU.

Thế rồi, chú
ve lười biếng,
ngốc nghếch
đã gục ngã bên
vệ đường dưới
làn mưa tuyet
lạnh giá.

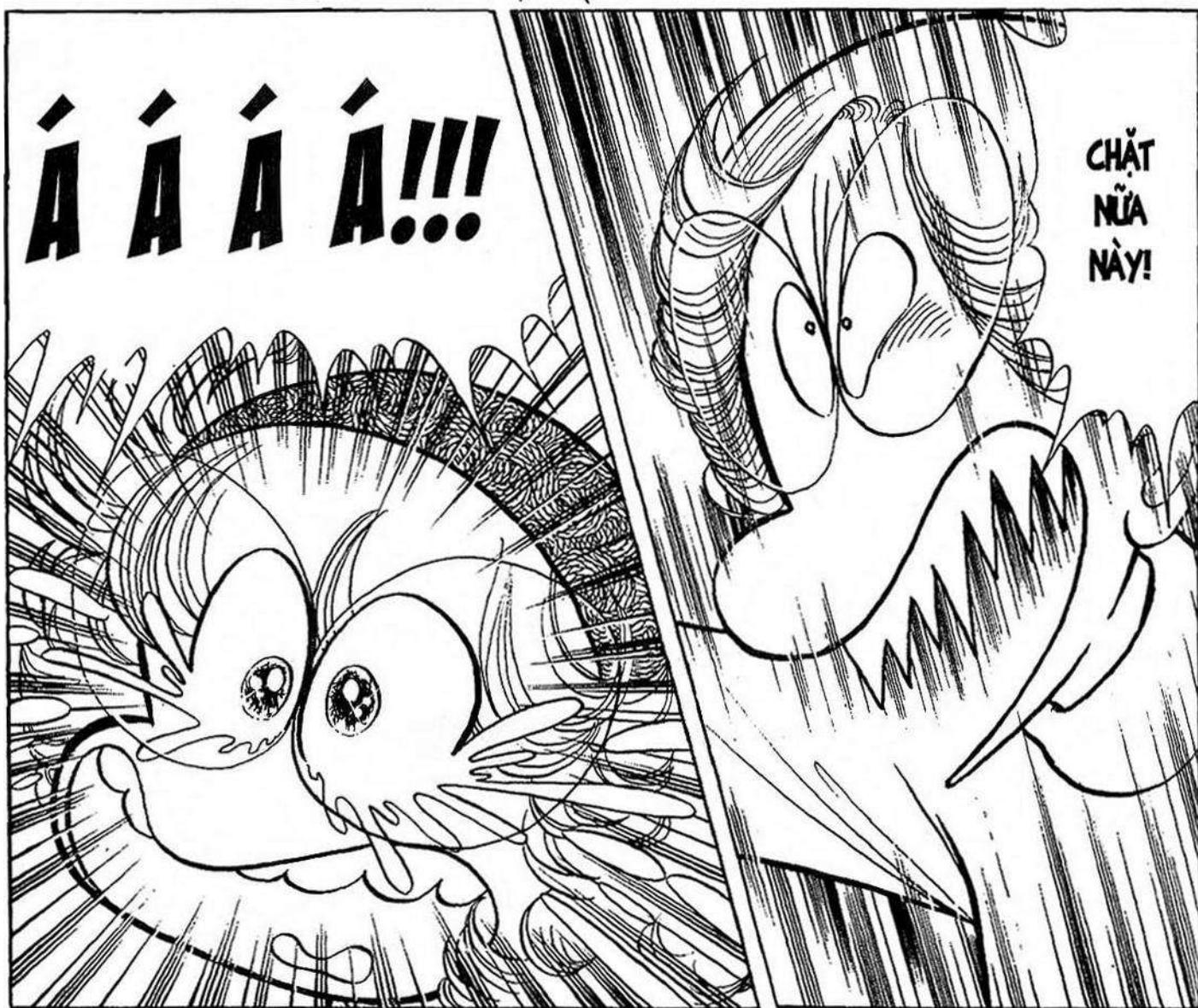




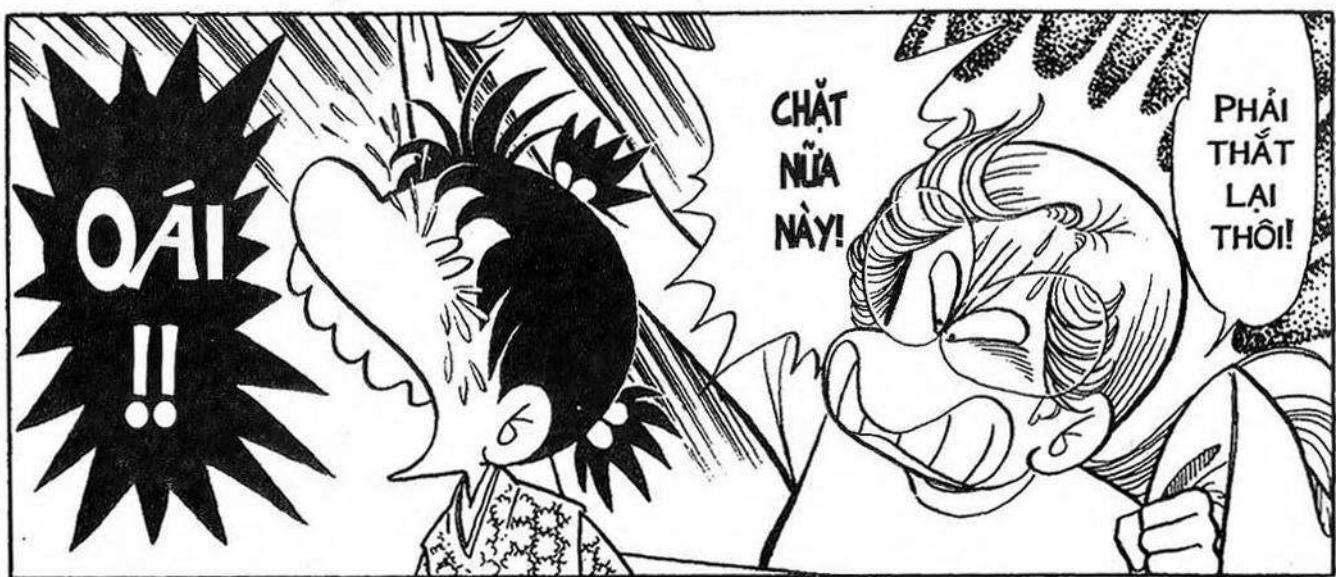


ĐI LỄ ĐẦU NĂM

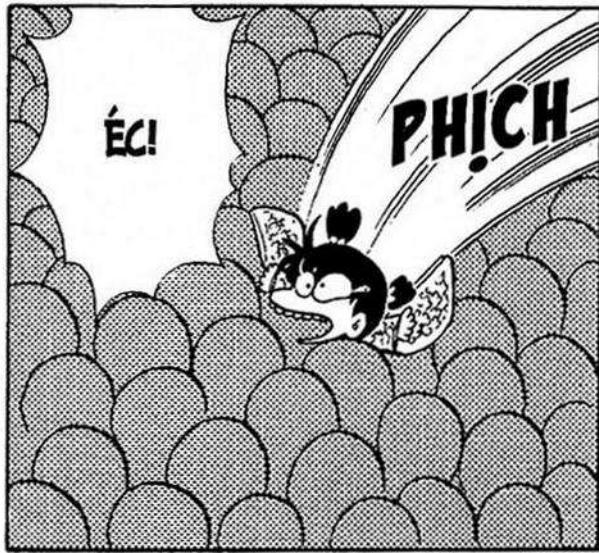
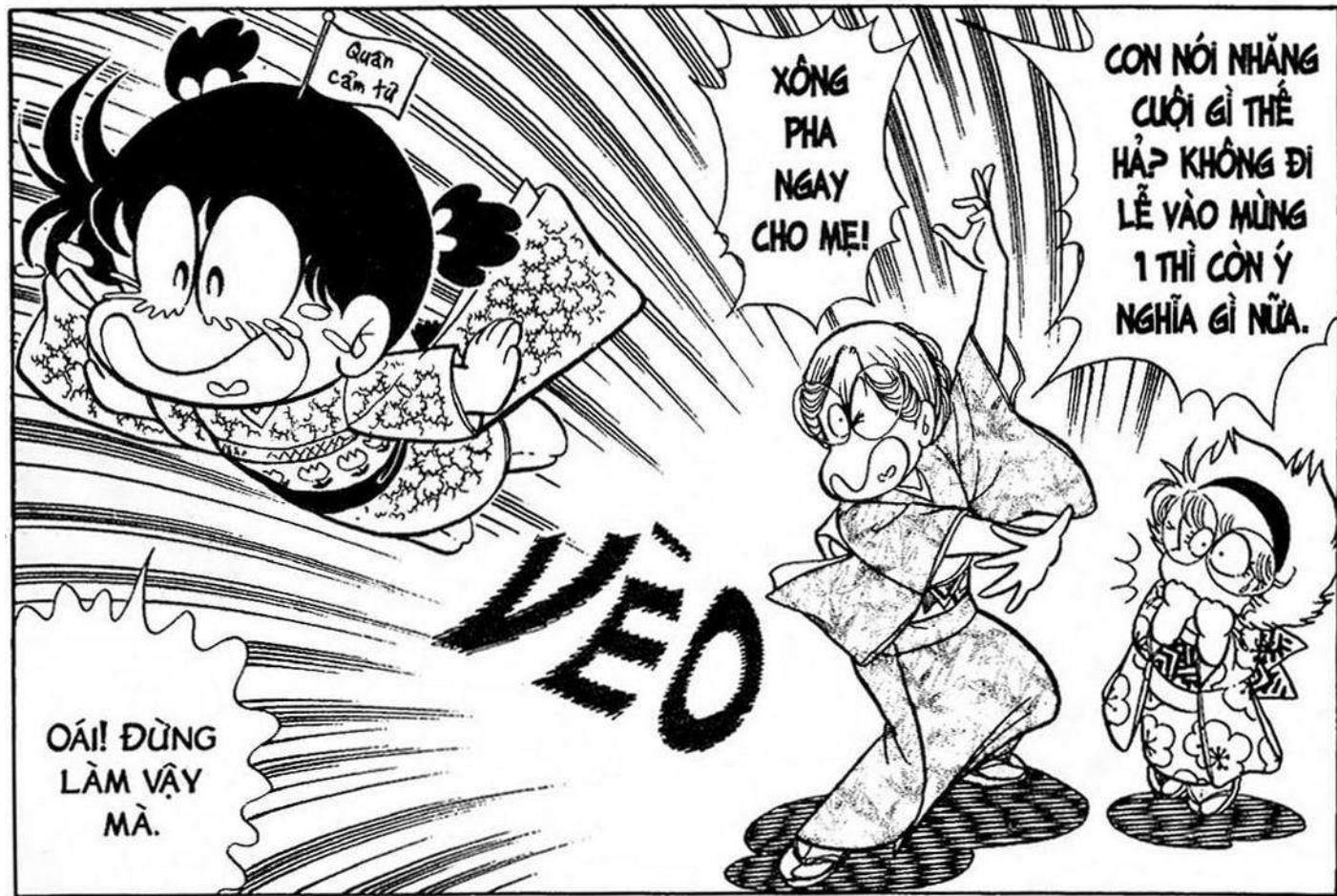
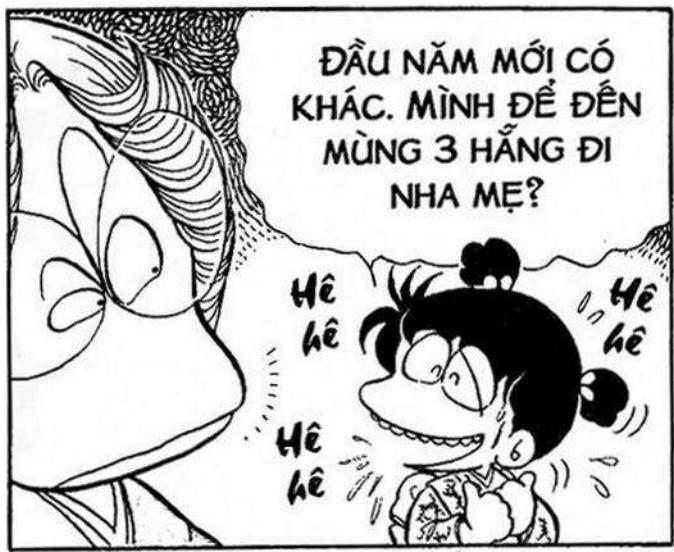


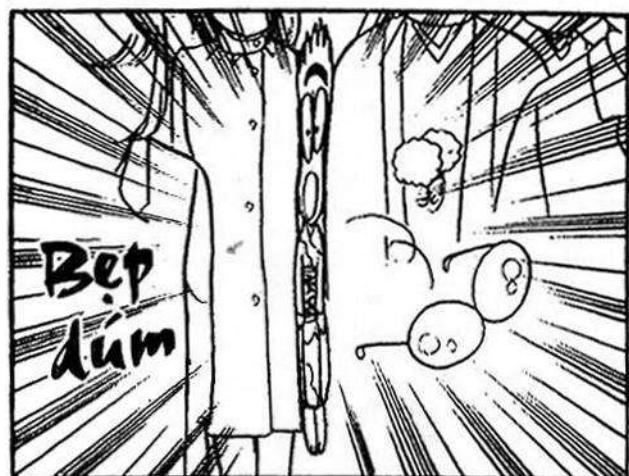


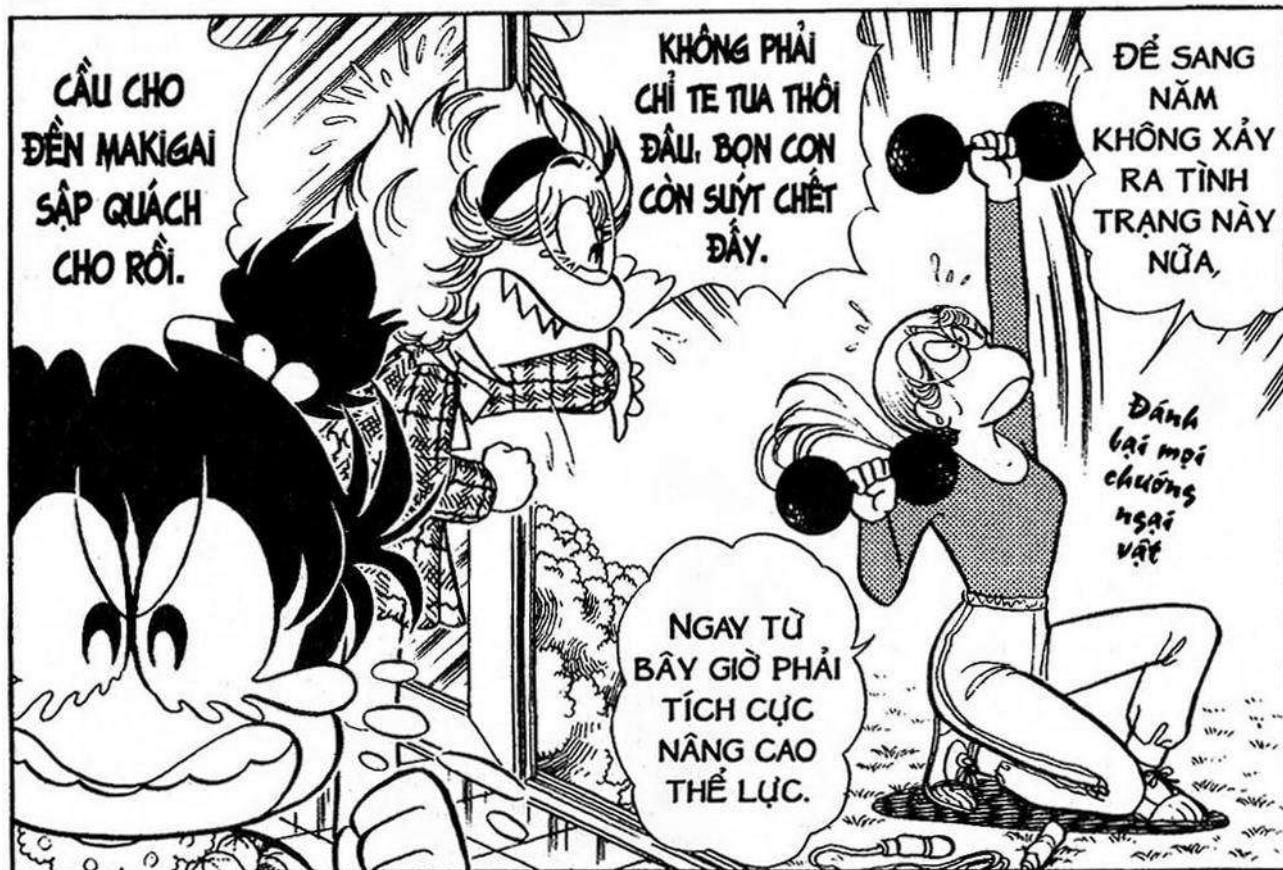






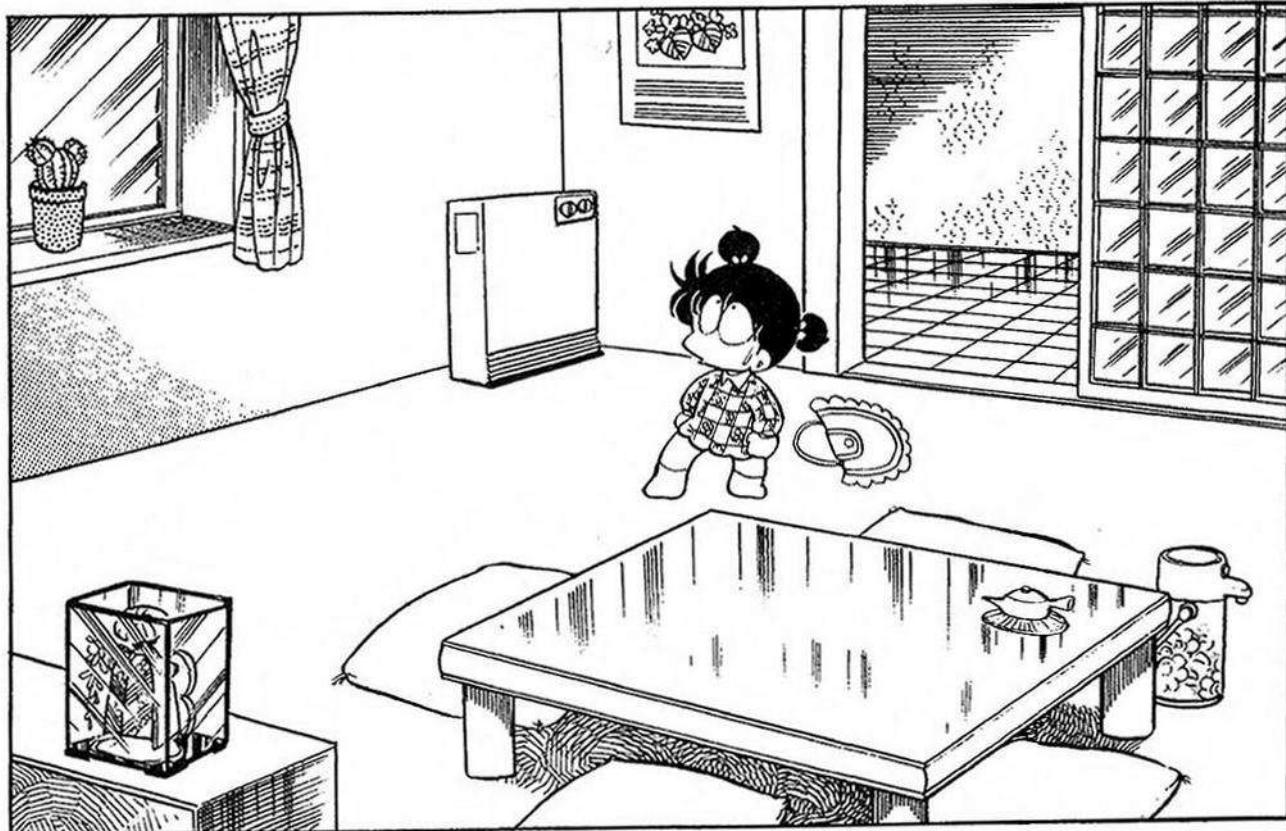


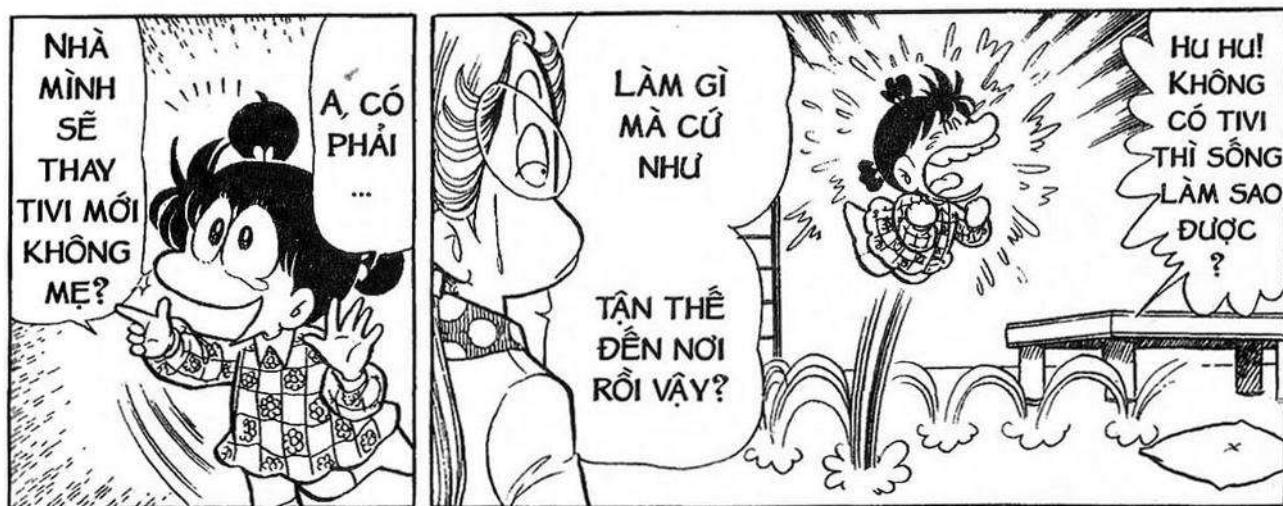


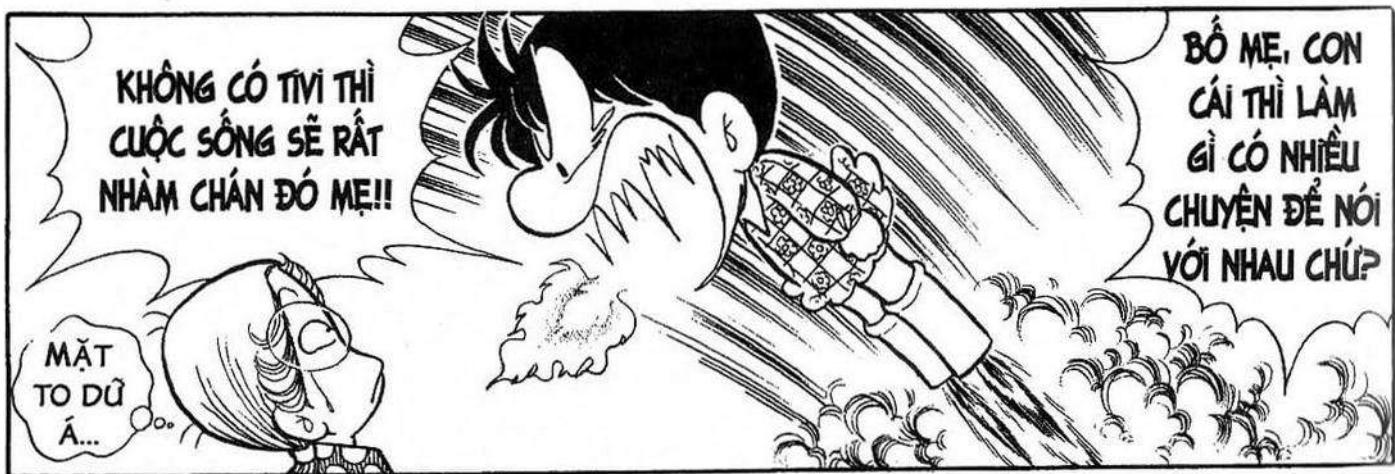
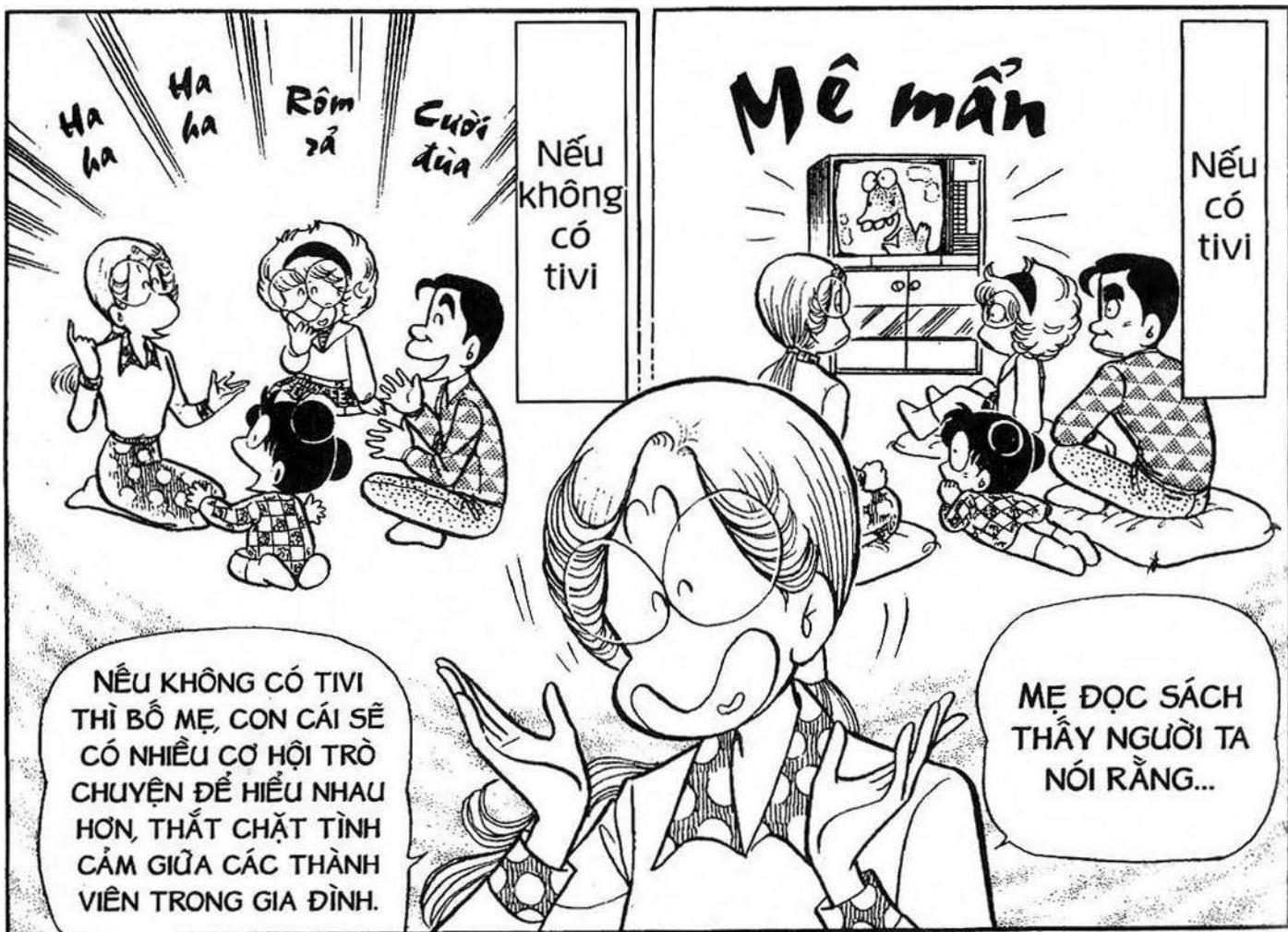


KHÔNG CÓ TIVI







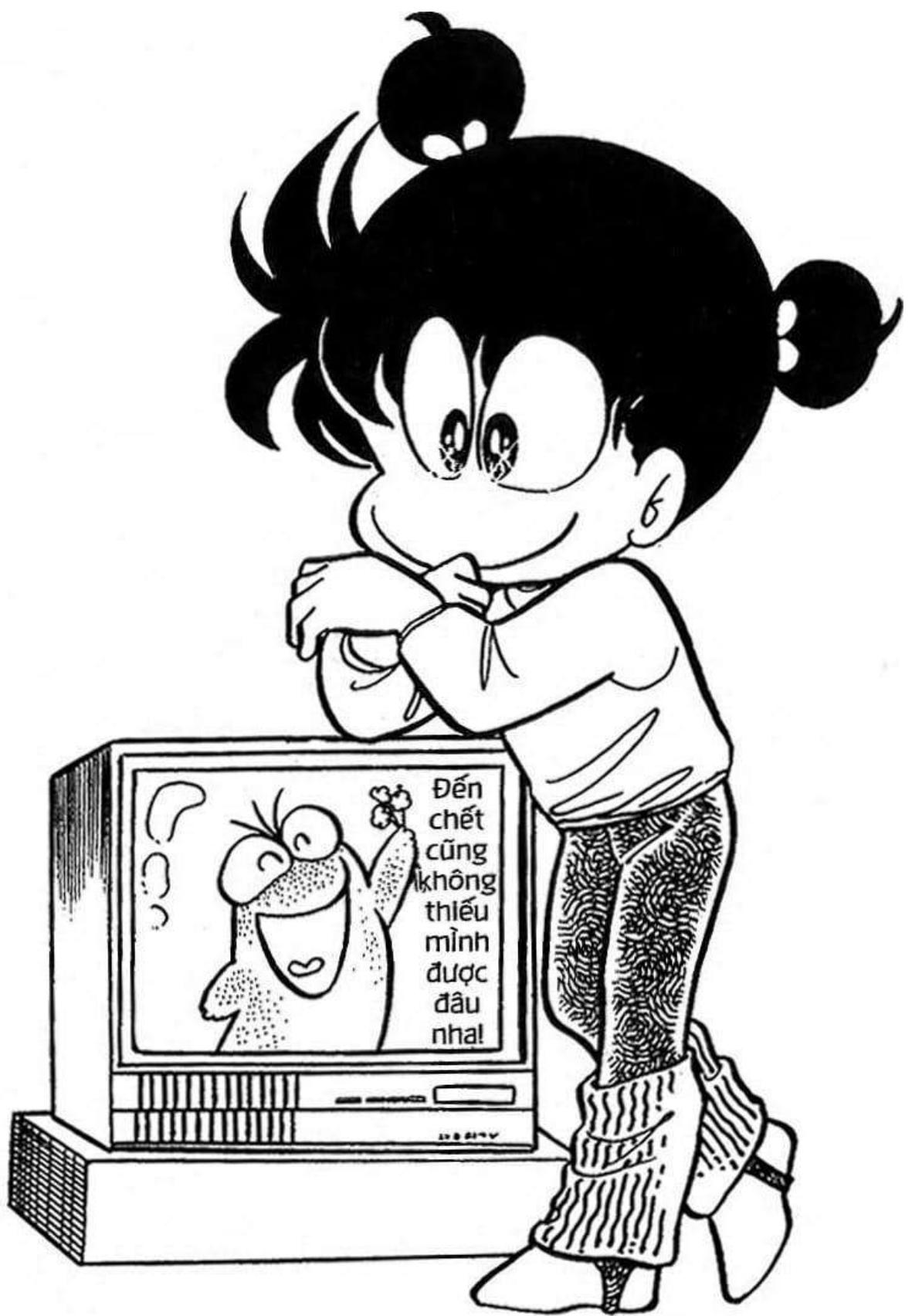










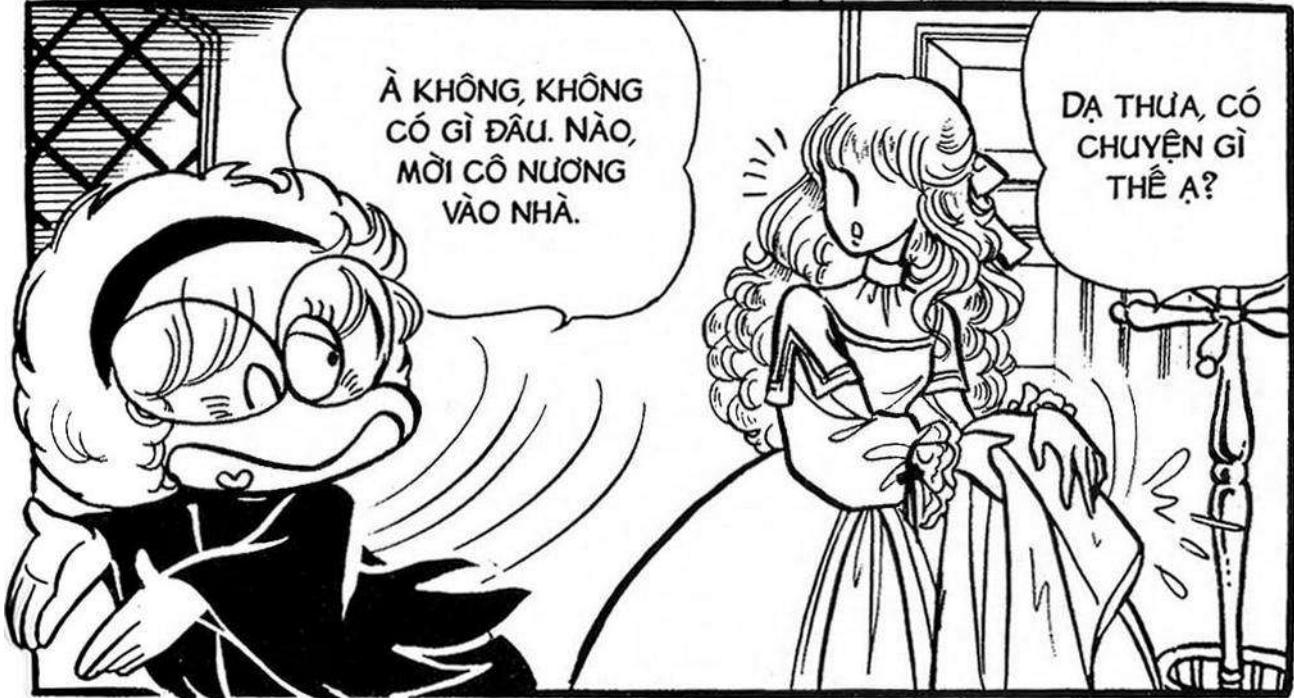


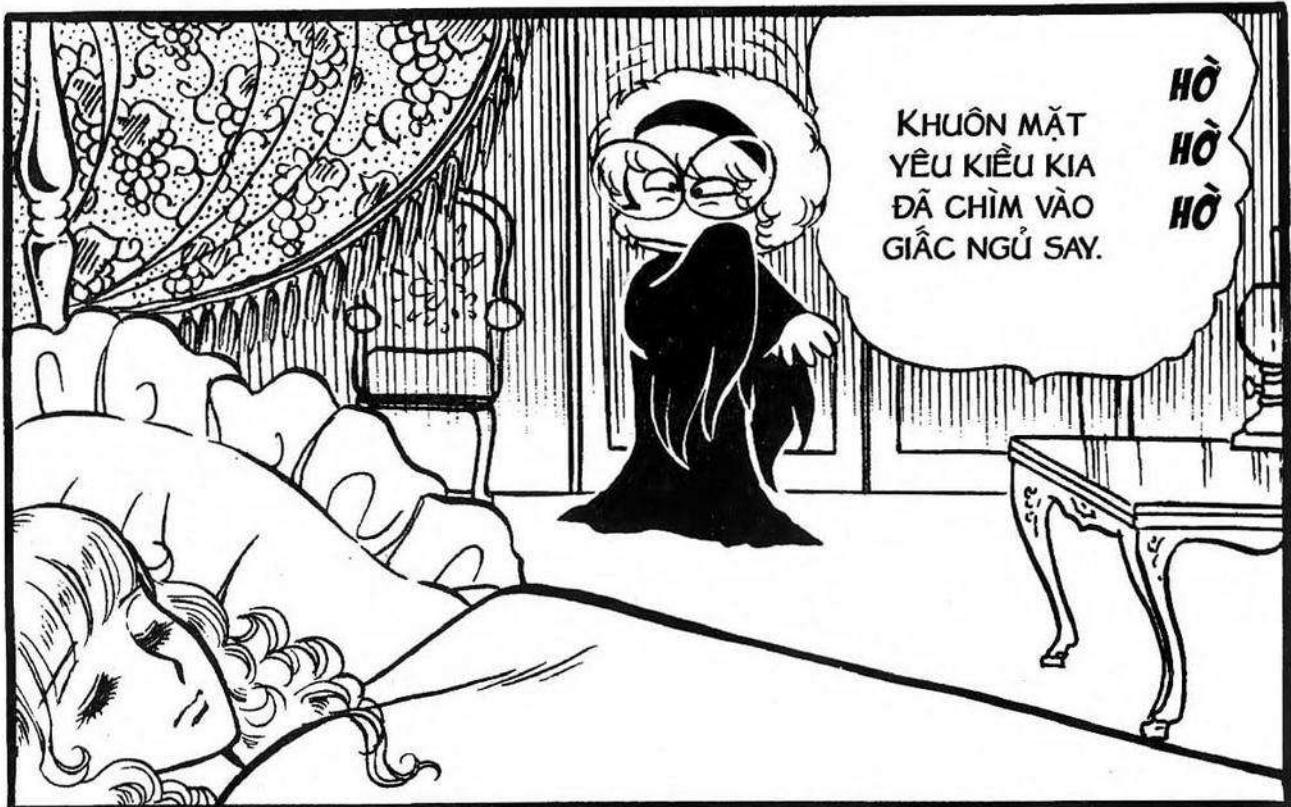
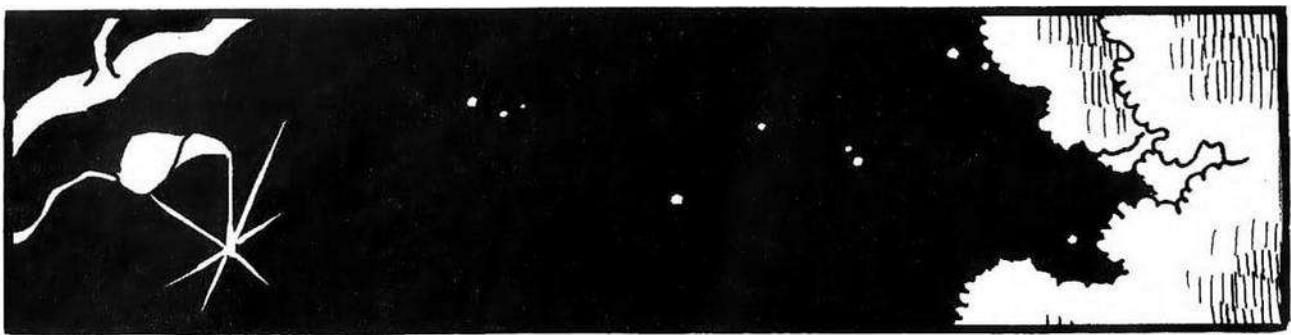
QUÝ HÚT MÁU TATACULA



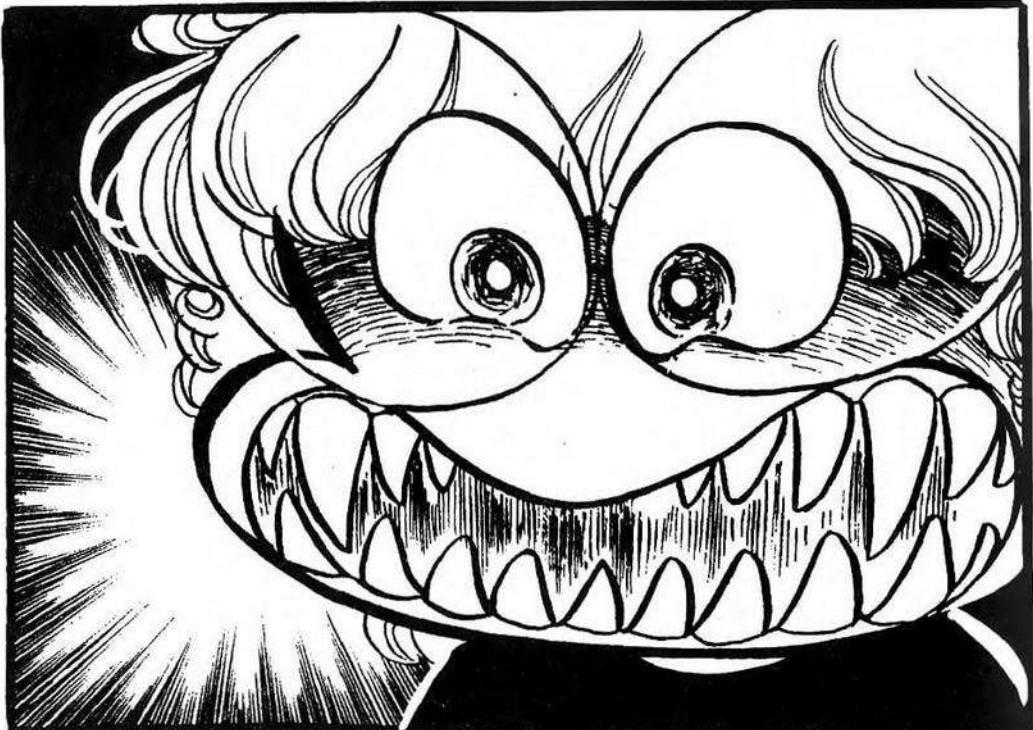


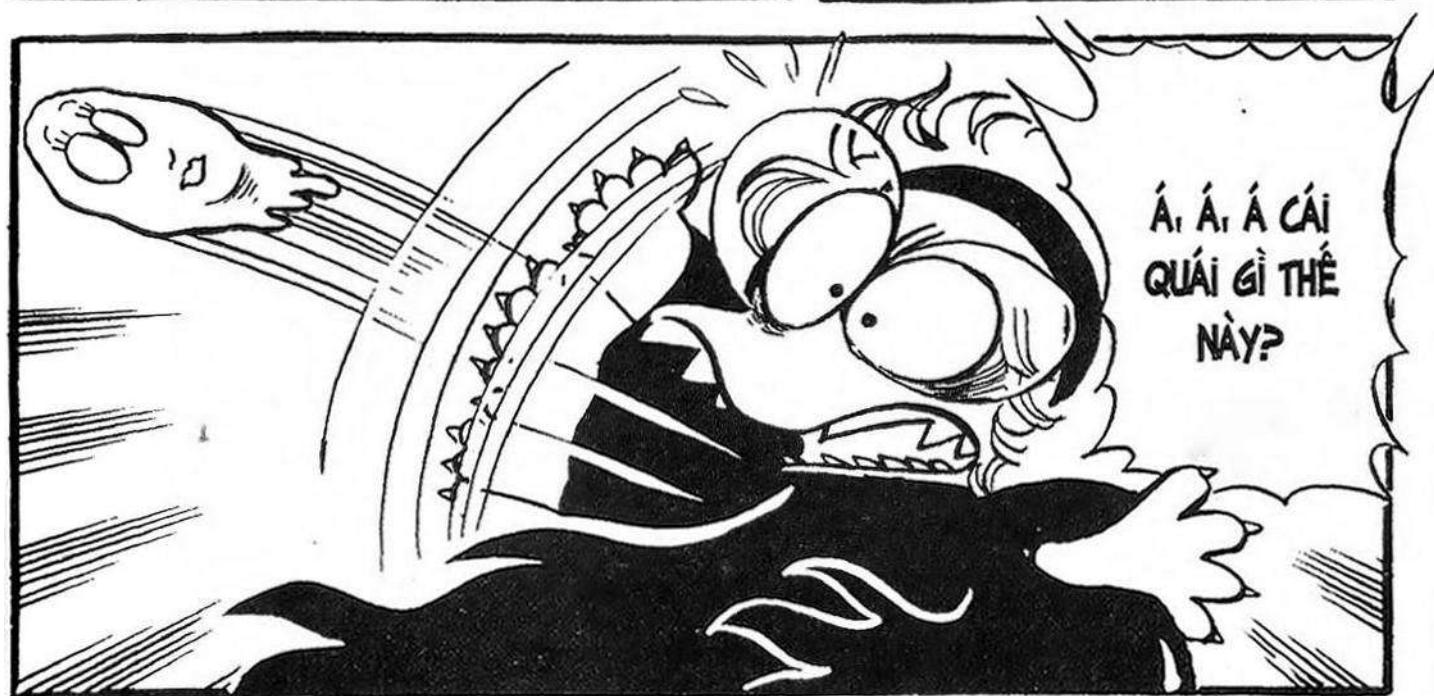


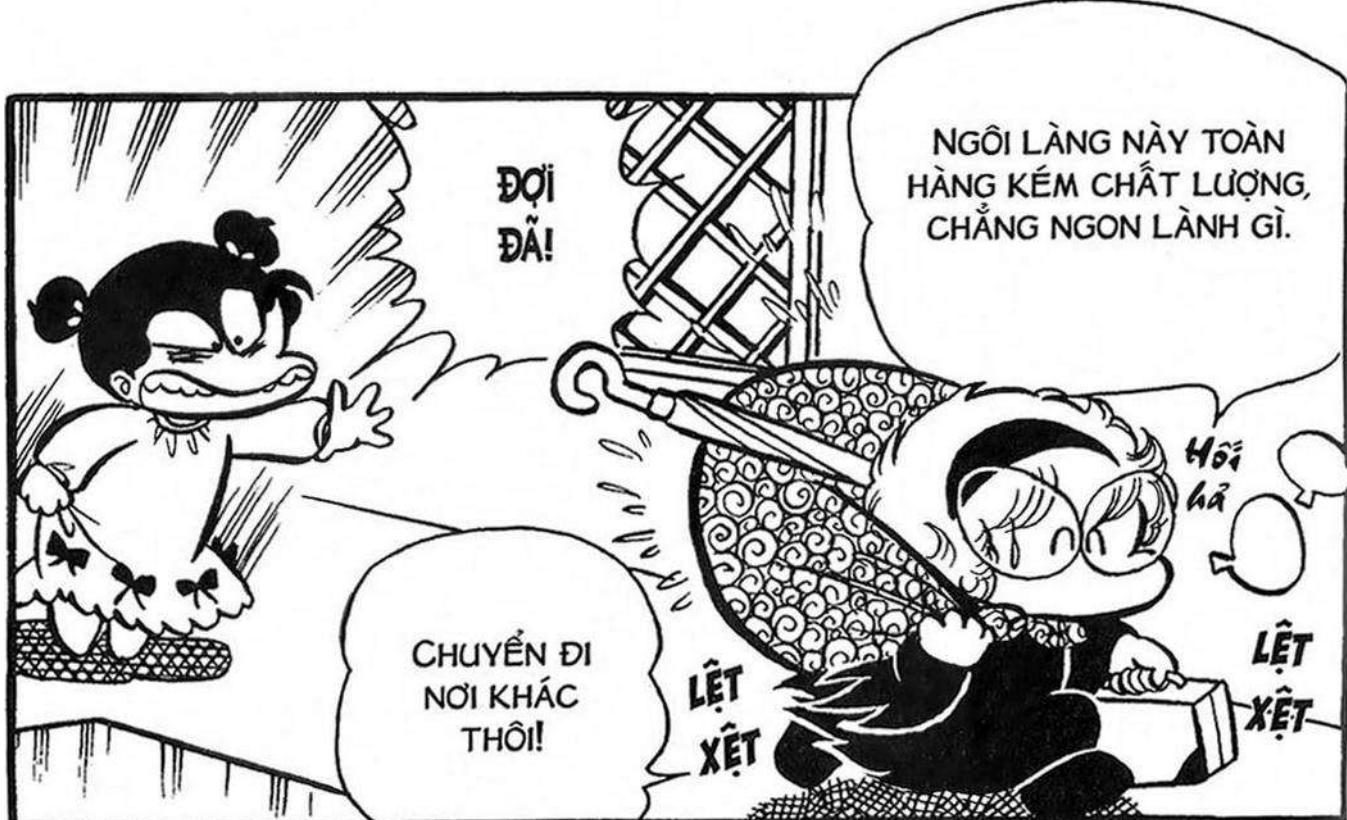




155







ĐẾN TỪ HÀNH TINH
ASARI Ở BÊN KIA VŨ TRỤ
XA XÔI ĐỂ DIỆT TRÙ CÁI
ÁC TRÊN ĐỊA CẦU.

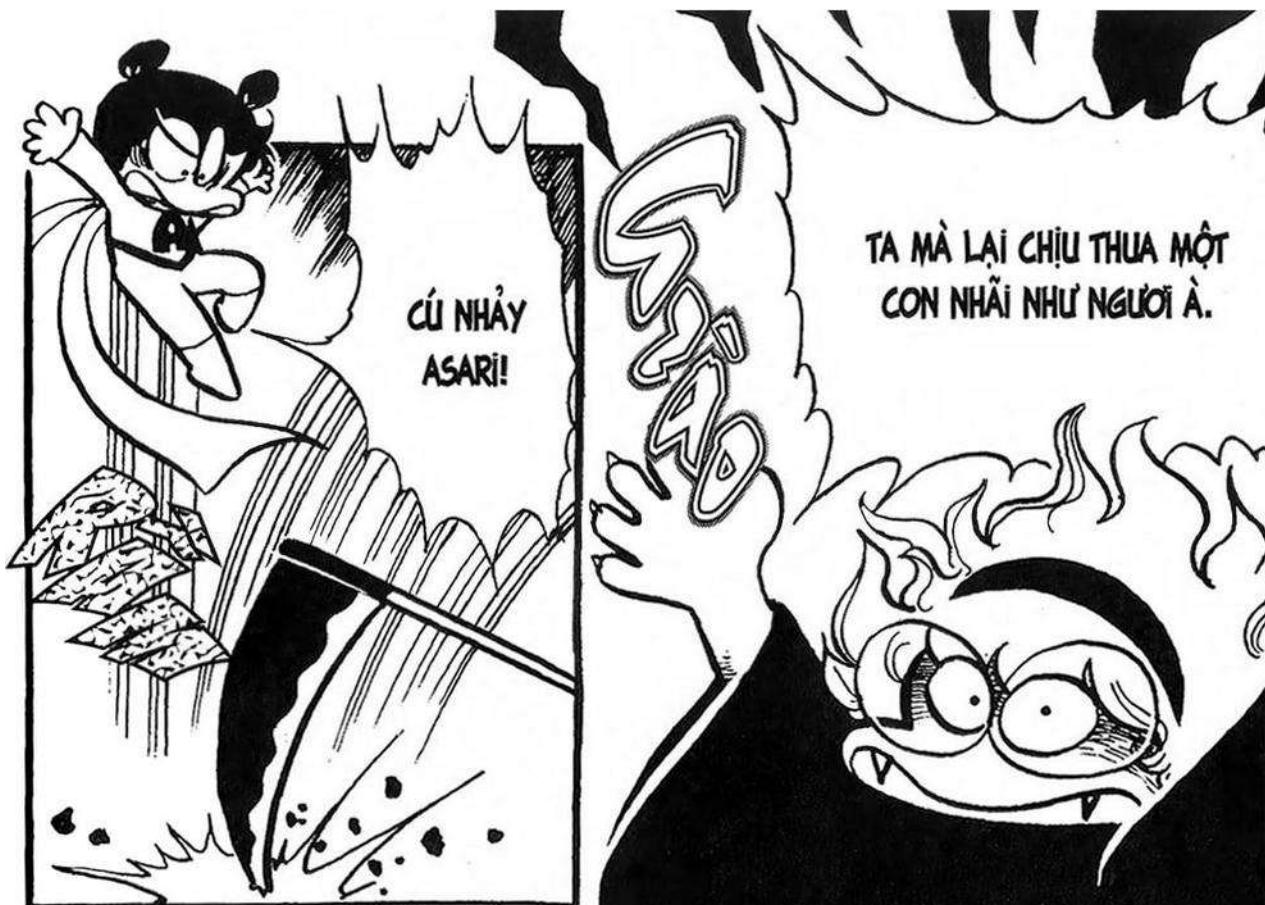


CHIẾN BINH CỦA
TÌNH YÊU VÀ HÒA
BÌNH CHÍNH LÀ TA!

BANG

ĐỂ XEM SIÊU NHÂN NGOÀI
HÀNH TÌNH NHƯ MÌ LÀM GÌ
ĐƯỢC TA NÀO!

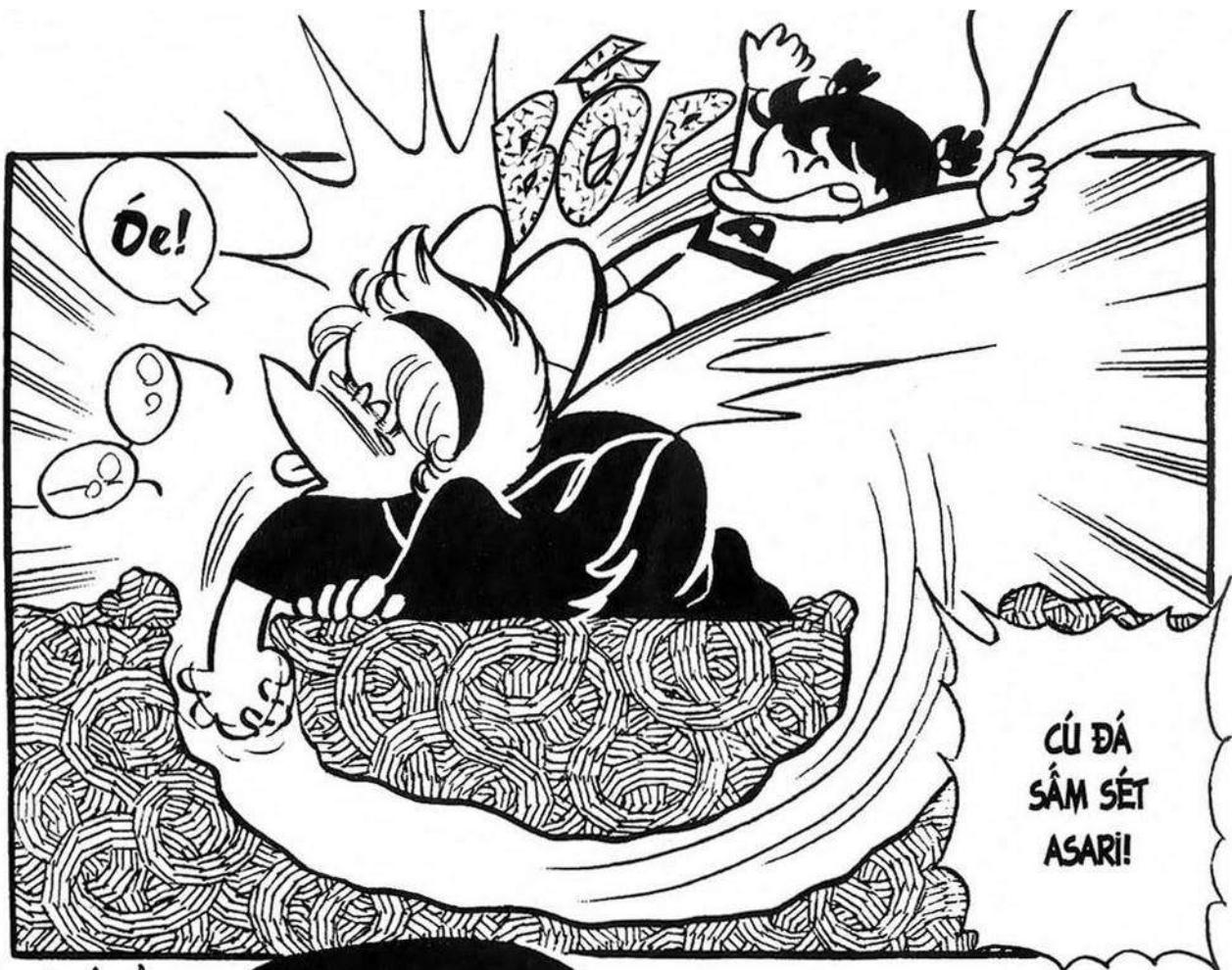


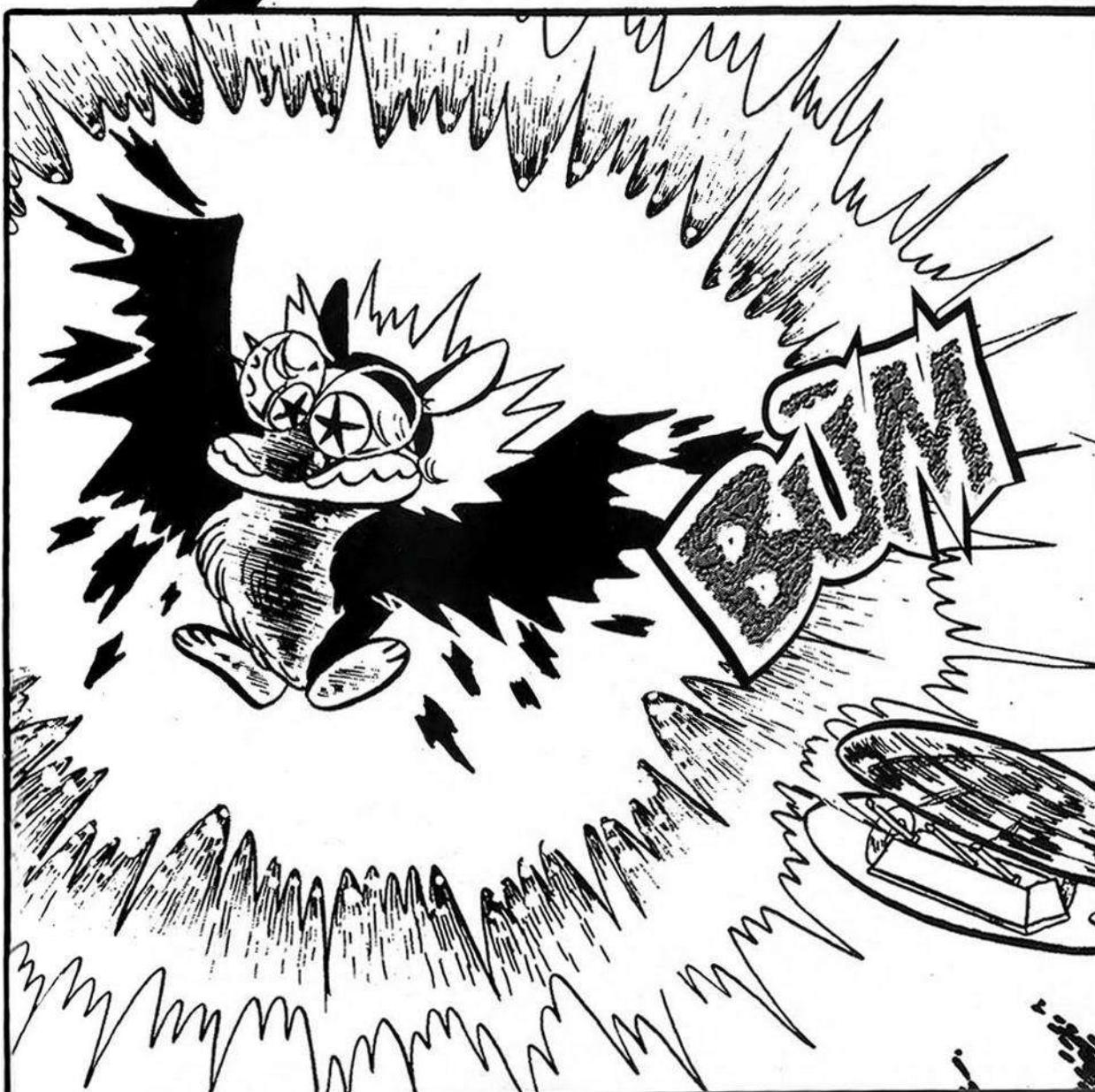
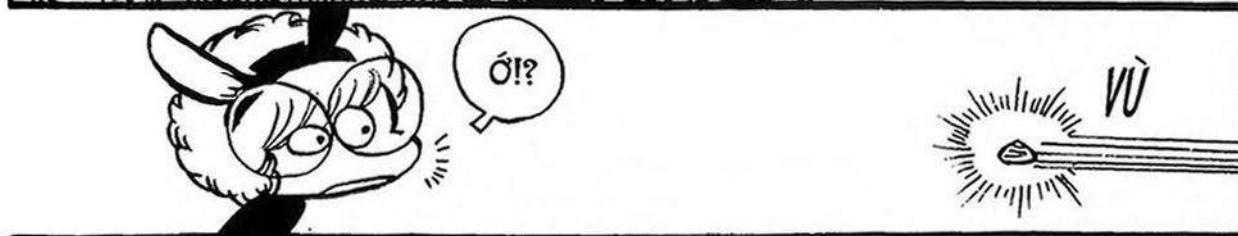


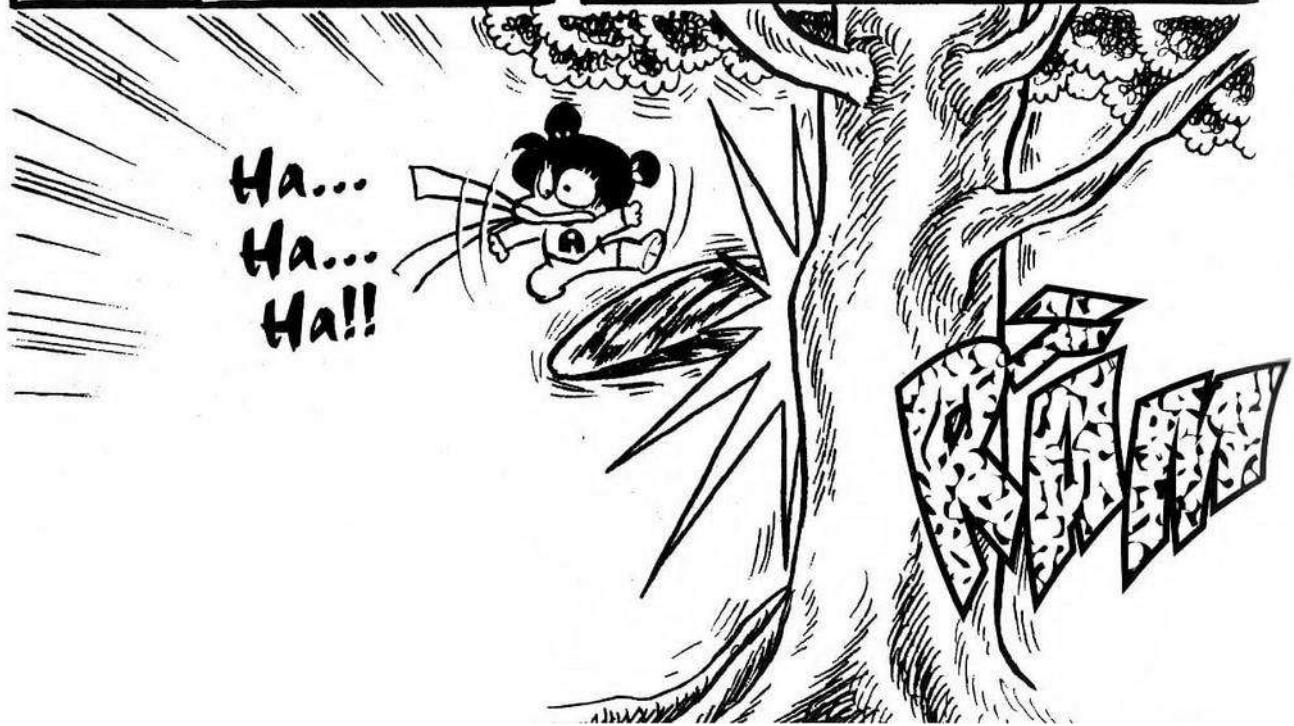
TA MÀ LẠI CHIẾU THUA MỘT
CON NHÃI NHƯ NGƯỜI À.

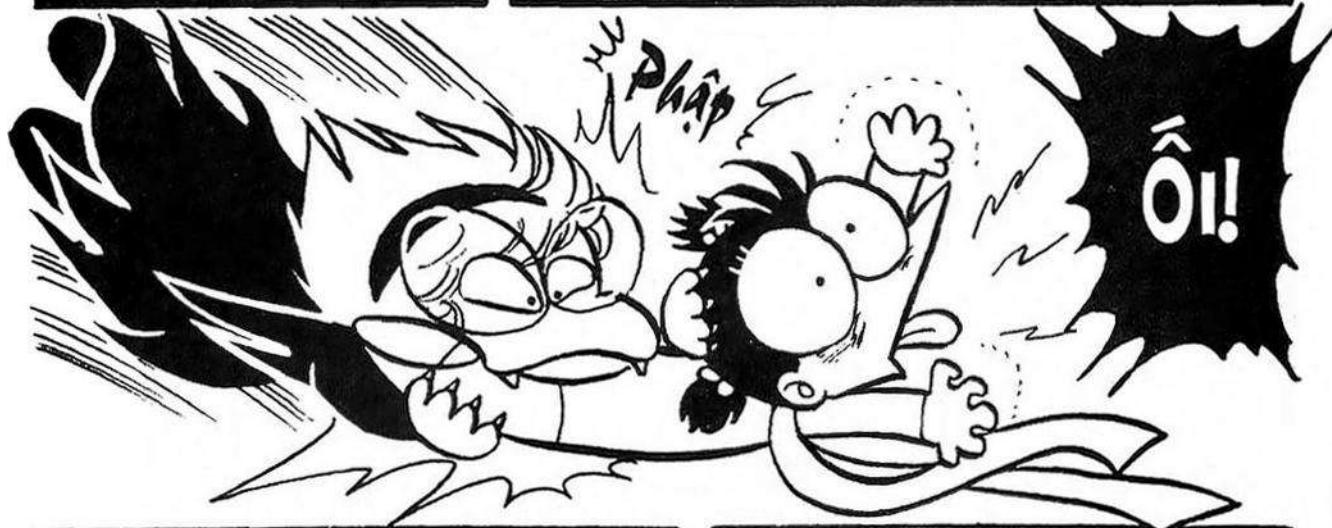
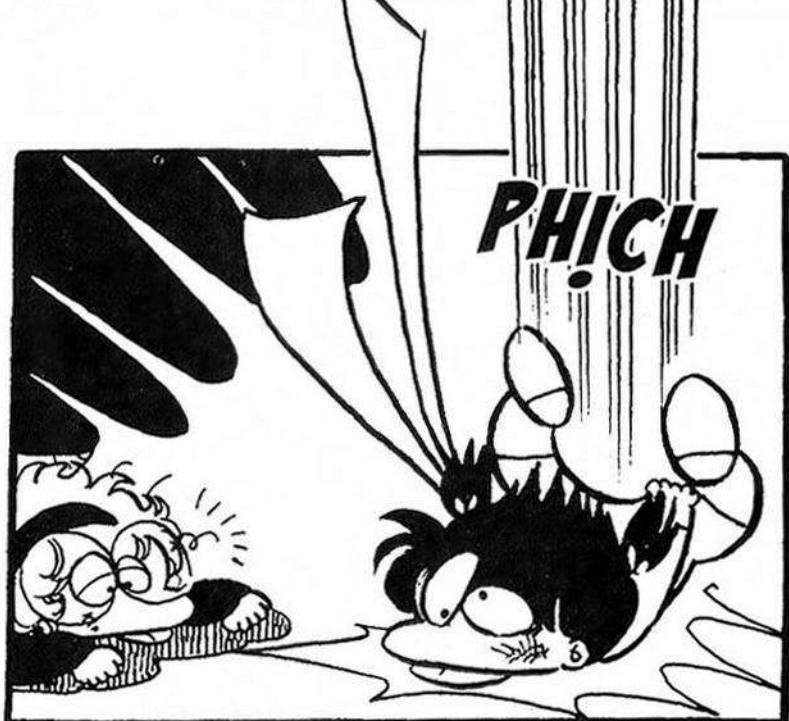


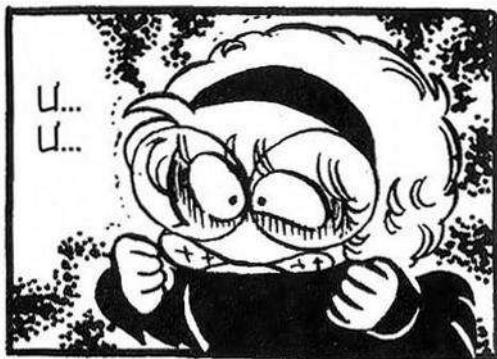
CHẮC NGƯỜI VẪN
CHƯA ĐƯỢC CHỨNG
KIẾN SỰ ĐÁNG
SỢ CỦA TATACULA
ĐÂU NHỈ?











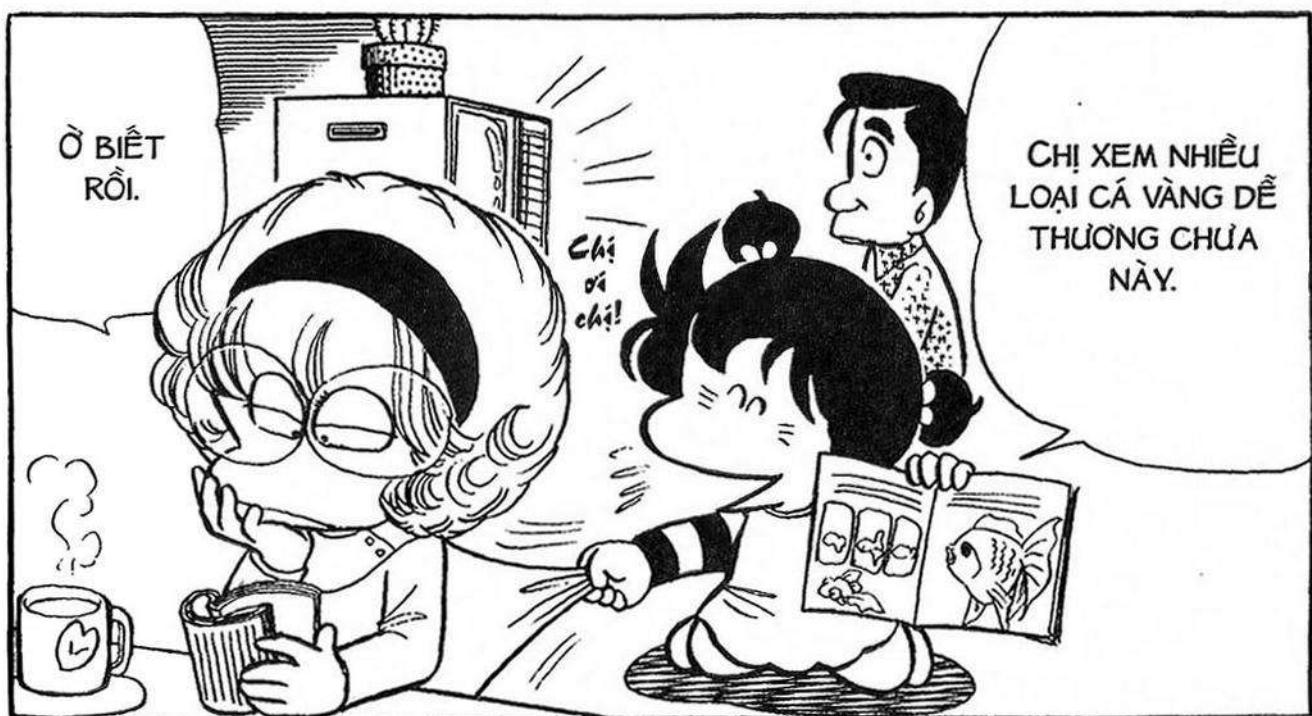
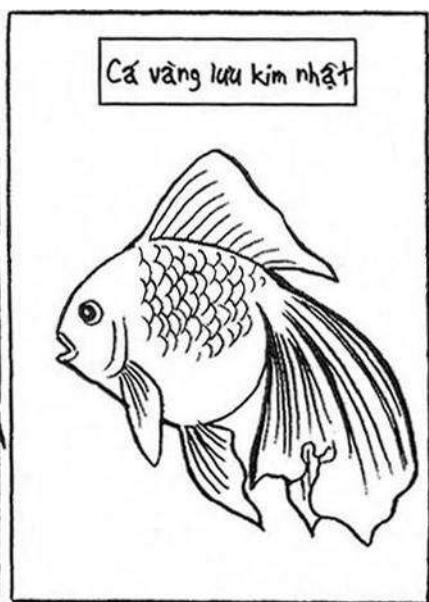
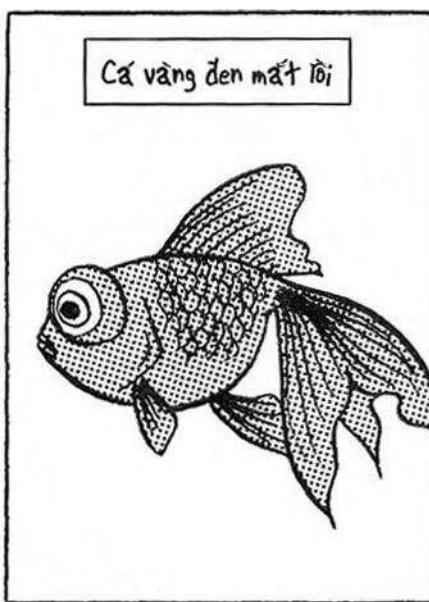
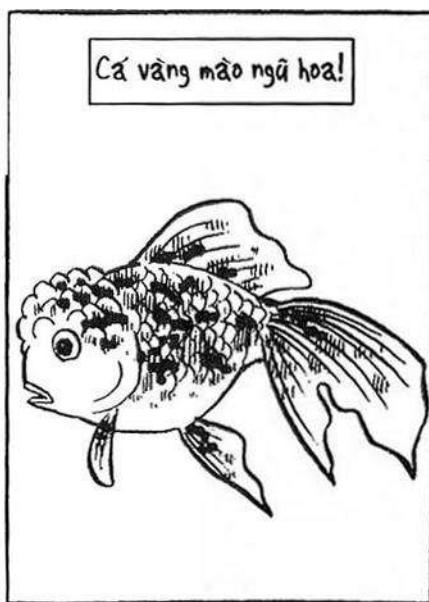
Ở THÀNH PHỐ BÊN
CẠNH VỪA XẢY RA
VỤ CƯỚP NGÂN
HÀNG. MAU ĐỀN
ĐÓ THÔI.

SAO TA LẠI ĂN
BẬN NGU NGỐC
THẾ NÀY, Ủ
CHỊU ĐÂU.

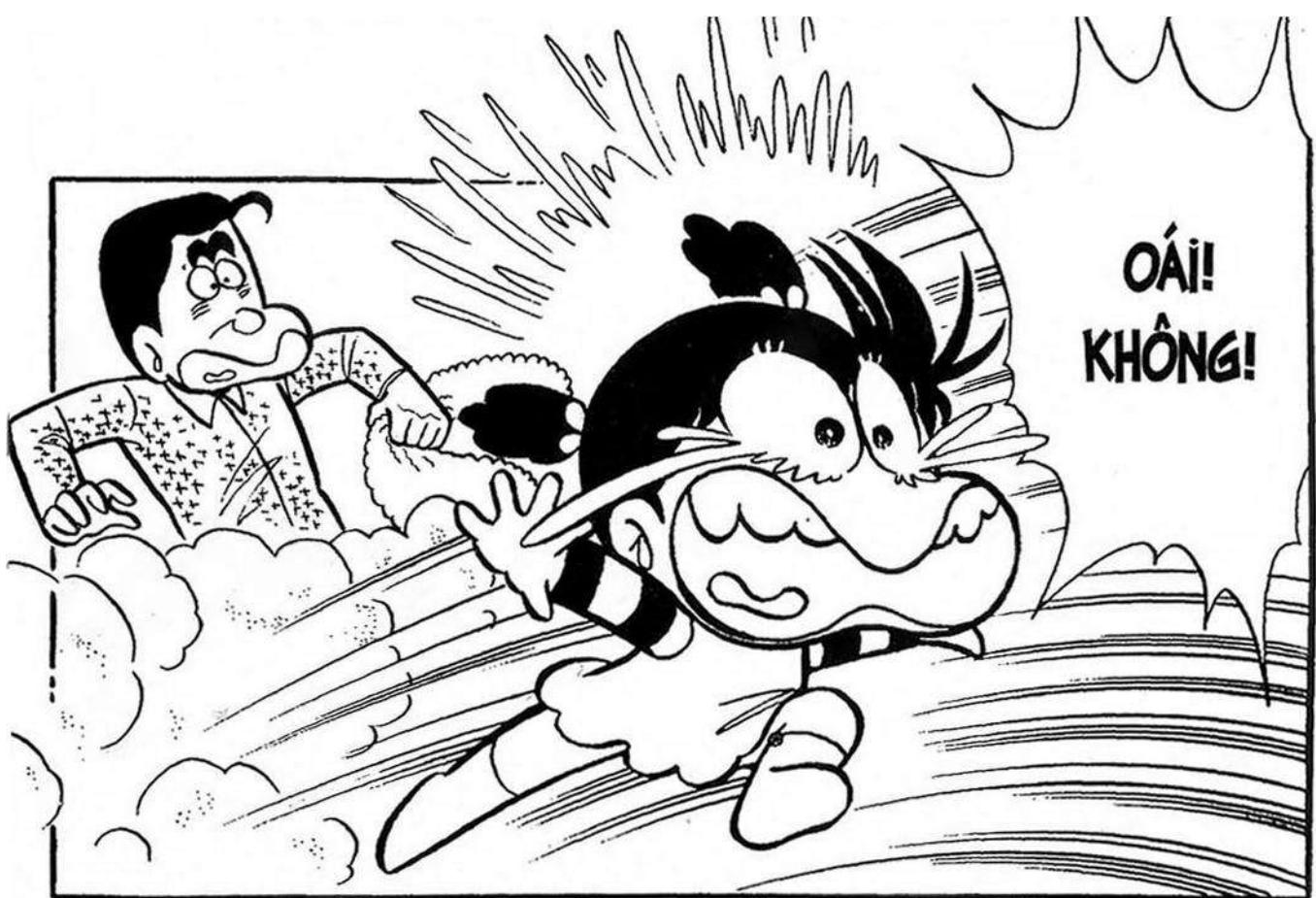


LỜI NGUYỄN CÁ VÀNG

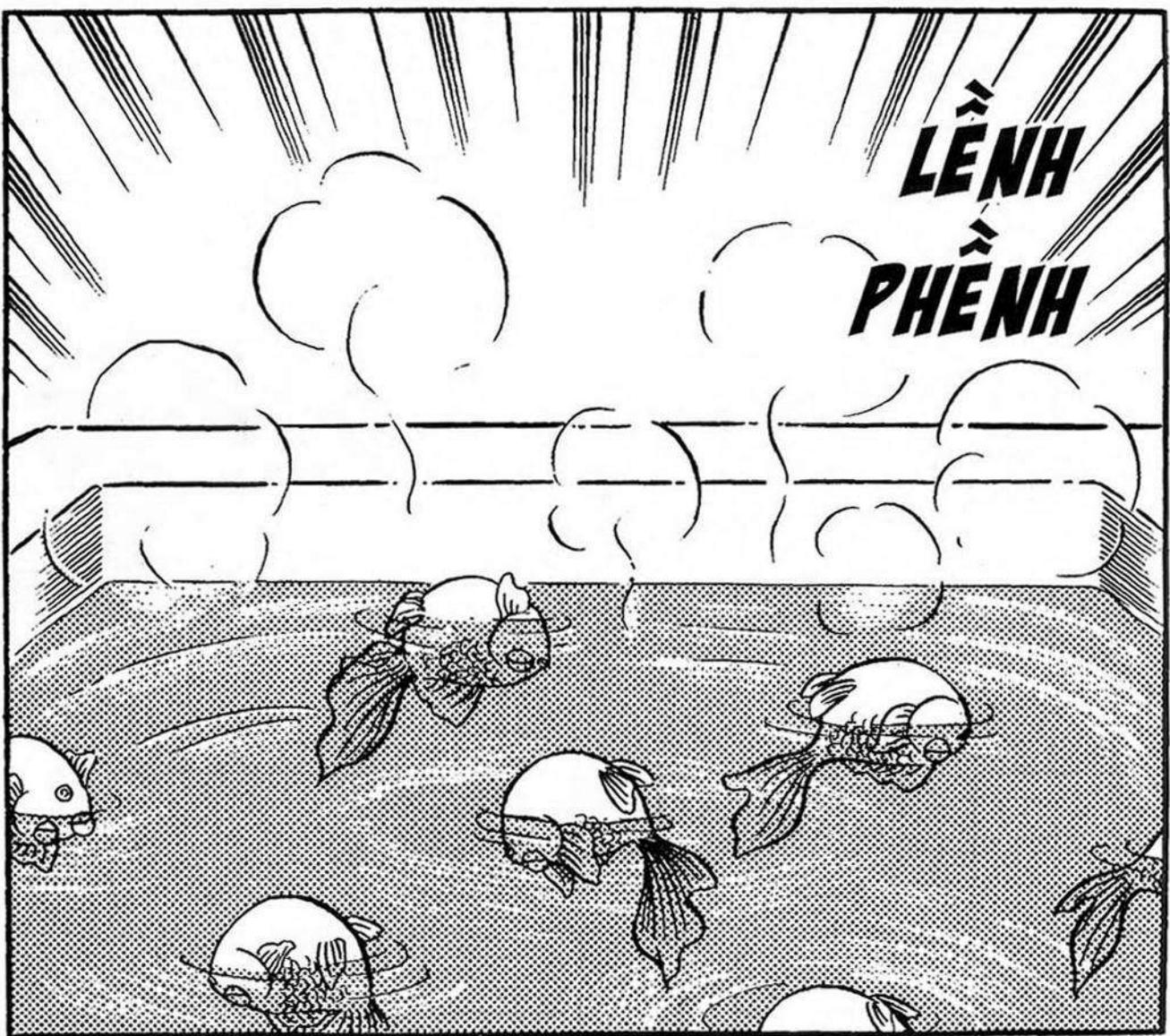




OÁI!
KHÔNG!



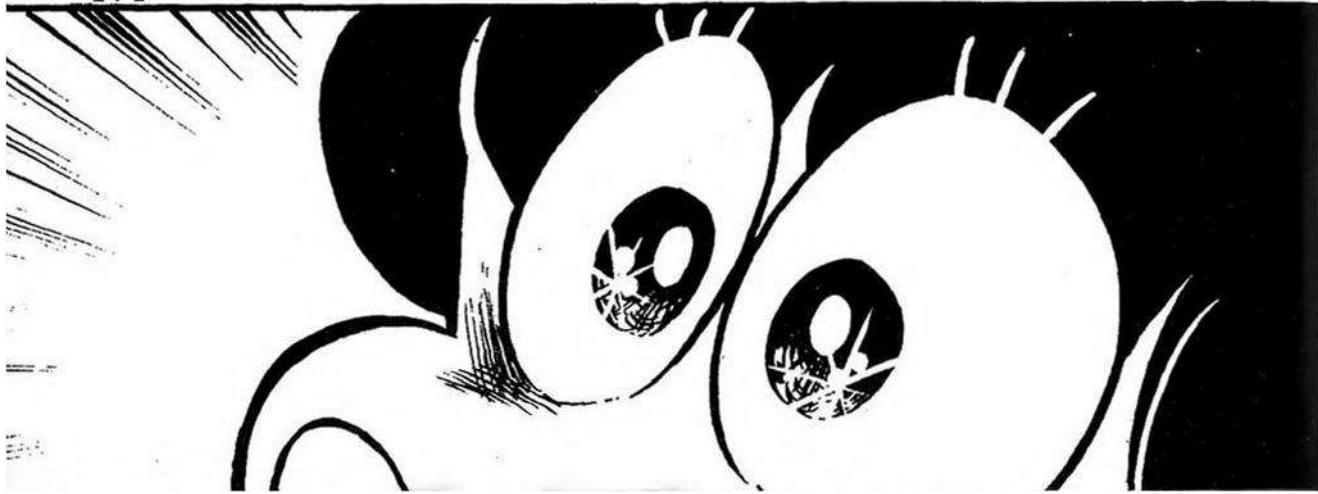
LÊNH
PHÊNH



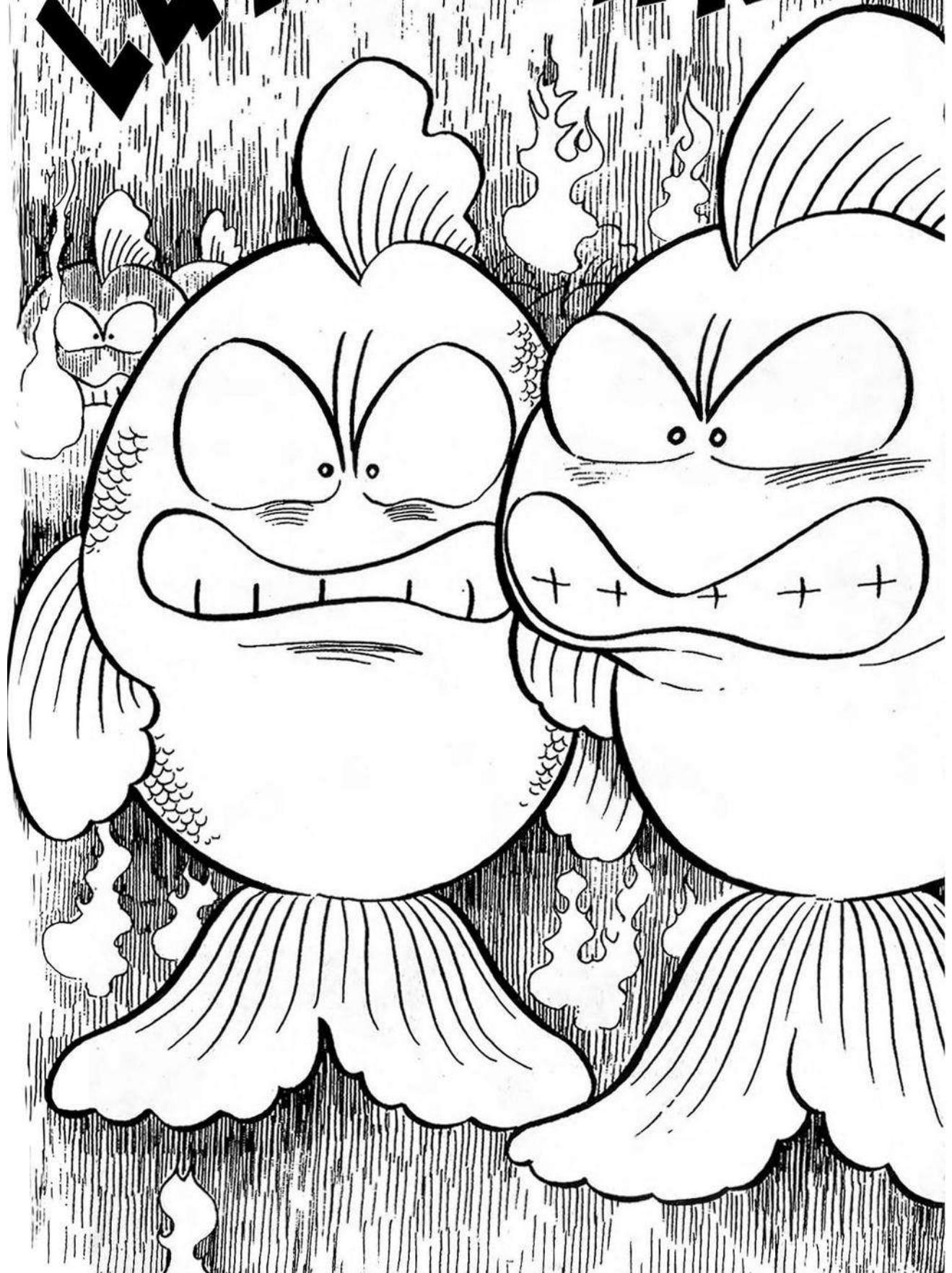


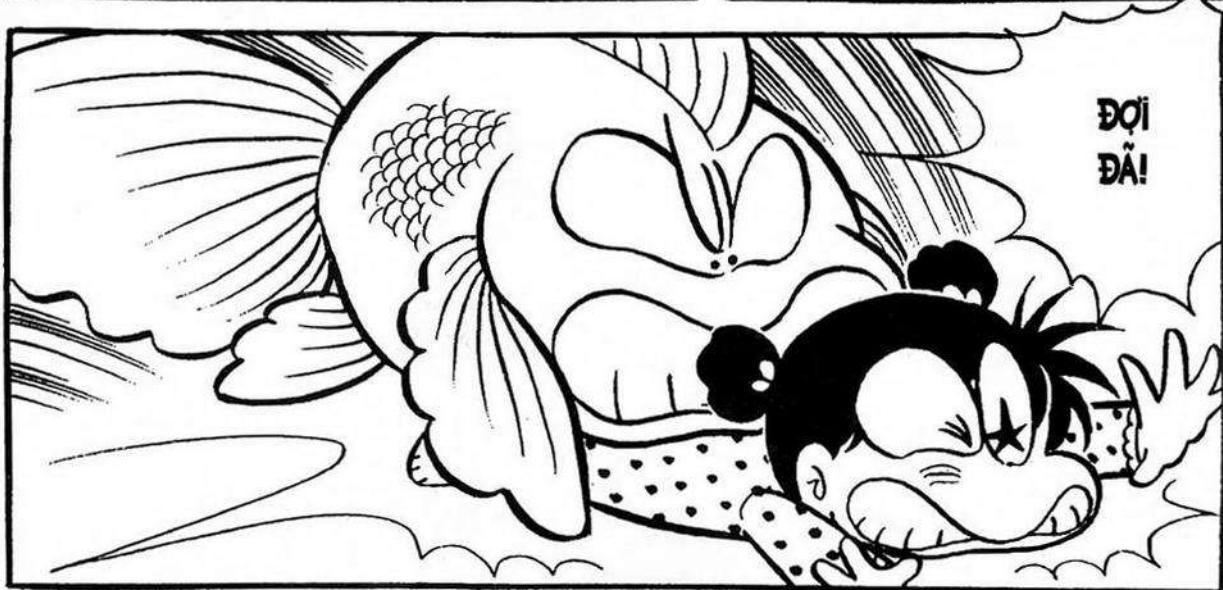


171



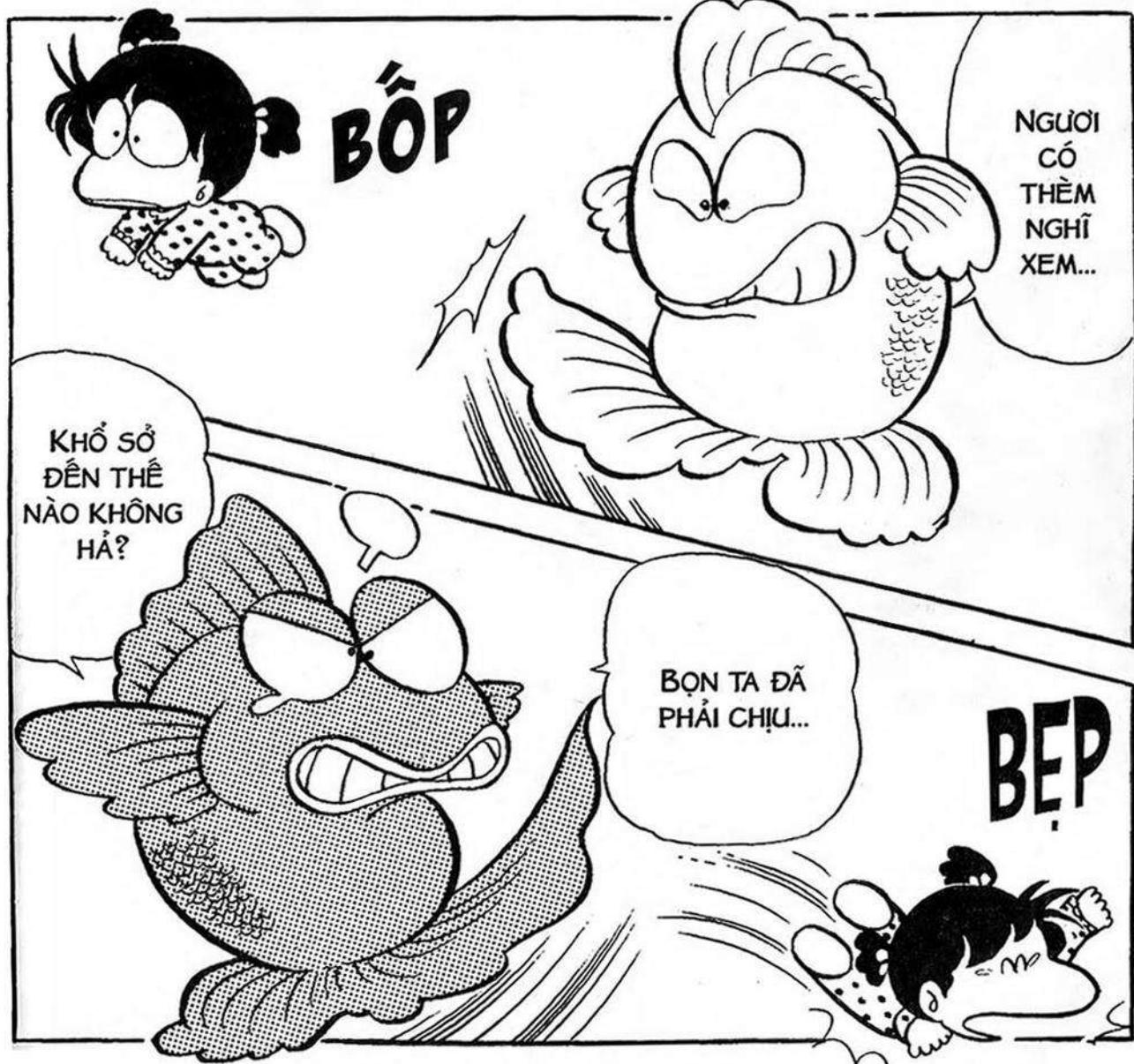
LĀNG LĀNG

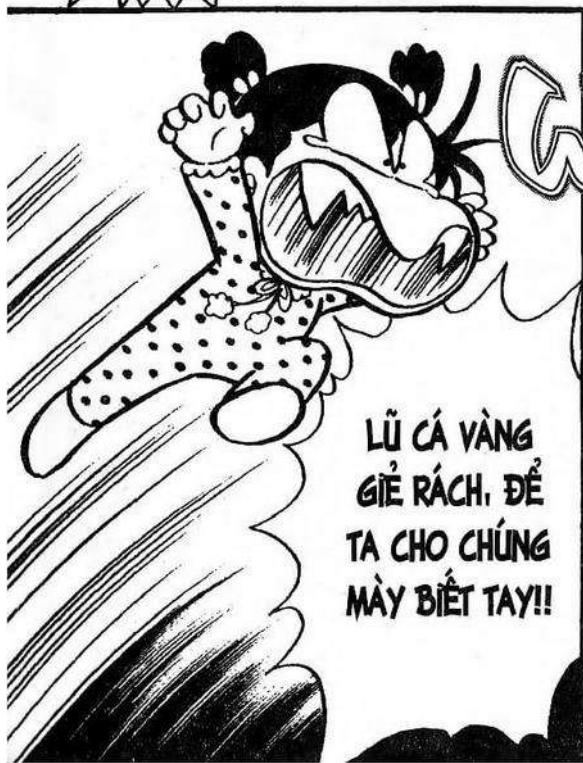


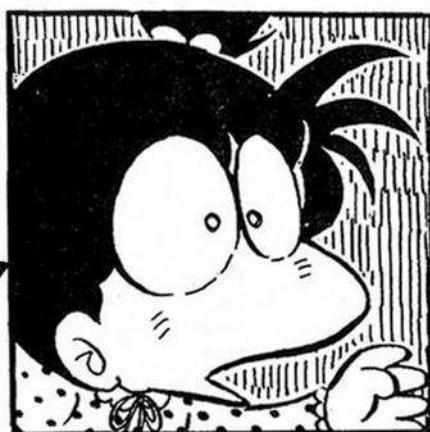
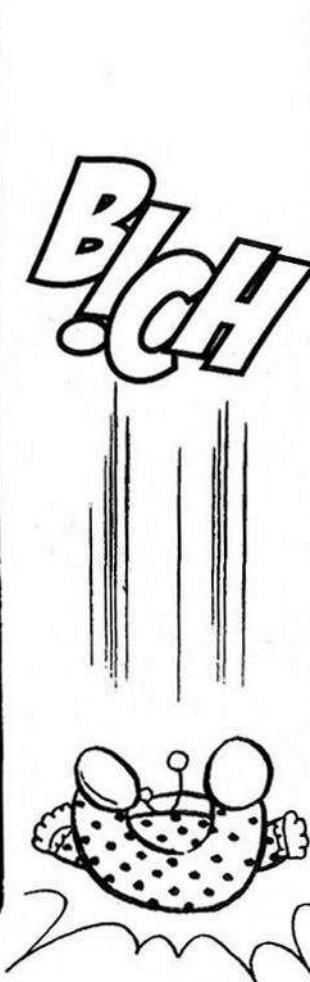






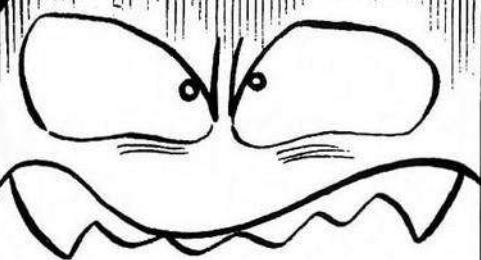






BIẾN THÀNH CÁ VÀNG RỒI
NÊM TRẢI NHỮNG GÌ BỌN TA
ĐÃ PHẢI CHỊU ĐI, NGƯỜI SẼ
BIẾT NGAY THÔI.

CA... CÁI GÌ THÊ
NÀY? CÁC NGƯỜI
ĐỊNH LÀM GÌ TẠP?



LÊ
NÀO...

NÊM TRẢI
NHỮNG GÌ
CÁC NGƯỜI
PHẢI CHỊU...



ÙNG
ỤC

ÙNG
ỤC

ÙNG
ỤC

