

ACTION COMICS

Shin cậu bé bút chì

白井儀人
Yoshito Usui

Vol.
45



**TRUYỆN
TUỔI THƠ**

Tranh truyện dành cho lứa tuổi 12+



TRUYỆN
TUỔI THƠ

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



LỜI NHÀ XUẤT BẢN

CRAYON SHIN-CHAN (tên tiếng Việt: *Shin- cậu bé bút chì*) của tác giả Yoshito Usui, là một trong những bộ *manga* (truyện tranh) nổi tiếng của Nhật Bản. Được phát hành lần đầu năm 1992, bộ truyện sớm gây được tiếng vang trong bạn đọc Nhật Bản và ở nhiều nước khác. Vài năm sau đó loạt phim hoạt hình về cậu bé Shin cũng được sản xuất, phát sóng liên tục cho đến tận bây giờ.

Vì sao *Shin- cậu bé bút chì* lại hấp dẫn bạn đọc đến vậy?

Về hình thức thể hiện, tác giả sử dụng một bút pháp đơn giản không từa tốt, thậm chí có vẻ “ngây ngô” so với các bộ *manga* khác. Nội dung truyện cũng đơn giản: tất cả xoay quanh nhân vật chính là cậu bé Shin 5 tuổi với những mối quan hệ thân, sơ: bố mẹ, thầy cô, bạn bè, hàng xóm, người quen và cả người... không quen. Truyện diễn biến với tiết tấu chậm, dường như chỉ là những tình huống bình thường mà ta có thể bắt gặp ở bất kì đâu đó: ở nhà, ở trường, ngoài đường phố, nơi công viên, trong siêu thị...

Mỗi tập truyện 120 trang, đơn giản từ hình thức đến nội dung... Nhưng cứ thử cầm lên xem, bạn sẽ không thể rời mắt khỏi cuốn sách cho đến những trang cuối cùng!... Bằng tài năng kể chuyện, tác giả đã biến các trang sách của mình thành một sân chơi tràn ngập tiếng cười của những cô bé cậu bé hồn nhiên, và bạn đọc lớn, nhỏ khi cầm cuốn sách lên cũng bị hút vào sân chơi đó để cùng được sống, được cười với thế giới của trẻ nhỏ. Bên cạnh thủ pháp gây cười của tác giả, là nghệ thuật lồng ghép những bài học giáo dục vào trong từng tình huống truyện.

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Shin - Cậu bé bút chì : Truyện tranh / Yoshito Usui ; Hà Thủy dịch. -
Tái bản lần thứ 10. - H. : Kim Đồng. - 21cm
T.45. - 2019. - 128tr. : tranh vẽ
ISBN 9786042127721

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện tranh 3. Nhật Bản
895.63 - dc23

KDF2033p-CIP

Shin - cậu bé bút chì 45

(Tái bản lần thứ 10)

Người dịch: HÀ THỦY

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

55 Quang Trung - Hà Nội ĐT: (024) 3 943 4730 - (024) 3 942 8632 - Fax: (024) 3 822 9085

Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG

102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3 812 335 - Fax: (0236) 3 812 334

Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH

248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh

ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987 - Fax: (028) 39251012

Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc PHẠM QUANG VINH

Chịu trách nhiệm nội dung: Phó Giám đốc VŨ THỊ QUỲNH LIÊN

Biên tập: NGUYỄN THU TRANG

Bìa: LƯU QUANG THỤY

Kỹ, Mỹ thuật: NGUYỄN TIẾN ĐẠT

In và gia công 10.000 bản - Kích 14,5 cm x 20,5 cm - Tại Công ty TNHH MTV Lê Quang Lộc

Địa chỉ: 161 Lý Chính Thắng - Quận 3 - Thành phố Hồ Chí Minh

Số xác nhận đăng ký xuất bản: 38-2019/CXBIPH/331- 02/KĐ cấp ngày 07/01/2019

Quyết định xuất bản số: 103/QĐKĐCN cấp ngày 15/1/2019

In xong và nộp lưu chiểu quý 1/2019





MANGA PHONG CÁCH NHẬT BẢN 100%



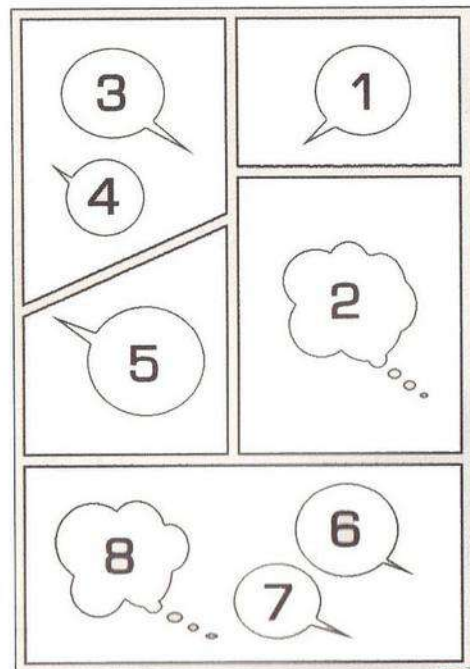
Ồ! Đoán xem chuyện gì kỳ cục vậy?

Chính xác là bạn sẽ phải đọc tập truyện này từ... cuối lên đầu! Lý do chắc nhiều bạn đã biết: theo luật bản quyền, **SHIN- Cậu bé bút chì** phải in theo đúng nguyên bản tiếng Nhật, nghĩa là bạn sẽ phải đọc từ trang bên phải sang trang bên trái, và trong từng trang, đọc từ ô bên phải sang ô bên trái!

Người Nhật có cách đọc hoàn toàn ngược với chúng ta, vì vậy các cuốn truyện tranh Manga Nhật Bản, khi xuất bản tại Việt Nam trước đây, từ các ô thoại cho đến tiếng động đều phải lật ngược lại giống như bạn nhìn qua tấm gương vậy. Việc "lật ngược" này có thể giúp bạn thấy dễ đọc hơn, tuy nhiên cũng có những mặt hạn chế của nó. Hãy thử tưởng tượng nhân vật mặc một cái áo có in chữ LIVE (sống) sẽ trở thành EVIL (quỷ dữ)... rõ ràng sai hẳn ý nghĩa!

Tác giả của những bộ Manga chắc chắn không chấp nhận việc tác phẩm của mình bị "lật ngược" như thế. Thực tế là từ trước đến giờ, tất cả các quốc gia trên thế giới (Anh, Mỹ, Đức, Pháp, Trung Quốc...) khi in truyện Manga Nhật, đều tuân thủ nghiêm ngặt luật bản quyền quốc tế: tất cả đều phải in ngược và độc giả sẽ phải tập đọc ngược, theo đúng phong cách Manga truyền thống, "đặc sản" của người Nhật!

Trên tinh thần đó, NXB Kim Đồng hân hạnh giới thiệu đến bạn đọc bộ truyện tranh **SHIN- Cậu bé bút chì** đúng như bản gốc. Mời bạn hãy lật mặt sau cuốn truyện, và bắt đầu phiêu lưu cùng các nhân vật!



Hình minh họa trình tự đọc các lời thoại của một trang truyện Manga.

TRUYỆN
GIỚI THIỆU



Truyện của trẻ con, nhưng người lớn hãy cùng đọc, để nhận ra: Chúng ta còn hiểu biết quá ít về con trẻ! Có thể, Shin là một cậu bé rất hiếu động, đầy cá tính. Có thể, những trò tinh nghịch của Shin đôi khi quá trớn, chả chừa một ai (phải chăng ở đây cũng có sự tương đồng nào đó với những nhân vật dân gian hài hước Việt Nam?). Nhưng đằng sau những tình huống dở mêu dở cười do Shin gây ra, lại là những bài học nhẹ nhàng mà cũng thật thâm thúy: người lớn thầy mình cần phải sâu sát với trẻ hơn, và các bạn đọc nhỏ tuổi chắc chắn cũng có dịp nhìn nhận lại mình, để thấy cái gì hay và không hay, trong gia đình cũng như ngoài xã hội...

* * * * *

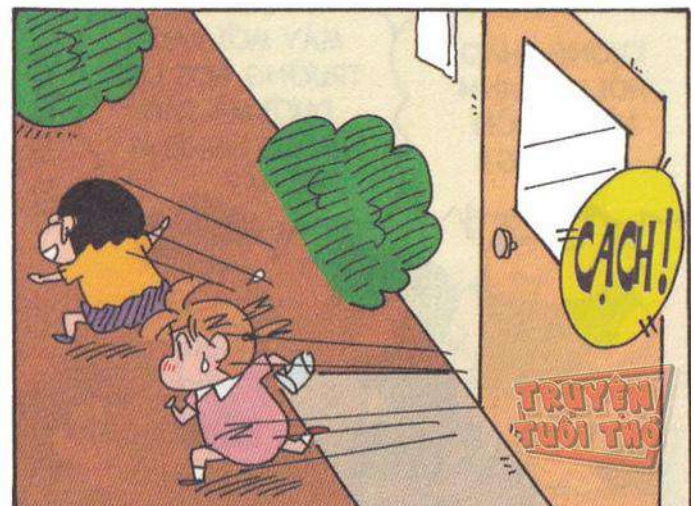
SHIN- cậu bé bút chì được NXB Kim Đồng mua bản quyền và xuất bản năm 2006. Sau khi phát hành những tập đầu tiên, Nhà xuất bản đã nhận được nhiều ý kiến của bạn đọc về một số nội dung, hình ảnh không phù hợp với tập quán Việt Nam. Với tinh thần cầu thị, NXB Kim Đồng đã cho ngưng phát hành bộ sách và tiến hành đàm phán với đối tác để có thể chỉnh sửa toàn bộ các tập cho phù hợp với văn hóa đọc của Việt Nam. Đến nay, công việc chỉnh lý đã hoàn tất, NXB Kim Đồng cho ra mắt độc giả bộ truyện tranh *Shin- cậu bé bút chì* với những điều chỉnh cần thiết, nhằm đáp ứng lòng mong mỏi của bạn đọc suốt những năm qua. Hi vọng *Shin- cậu bé bút chì* sẽ được bạn đọc đón nhận như một bộ truyện tranh có nhiều yếu tố hài hước, đồng thời cũng truyền tải những thông điệp mang ý nghĩa nhân văn...

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

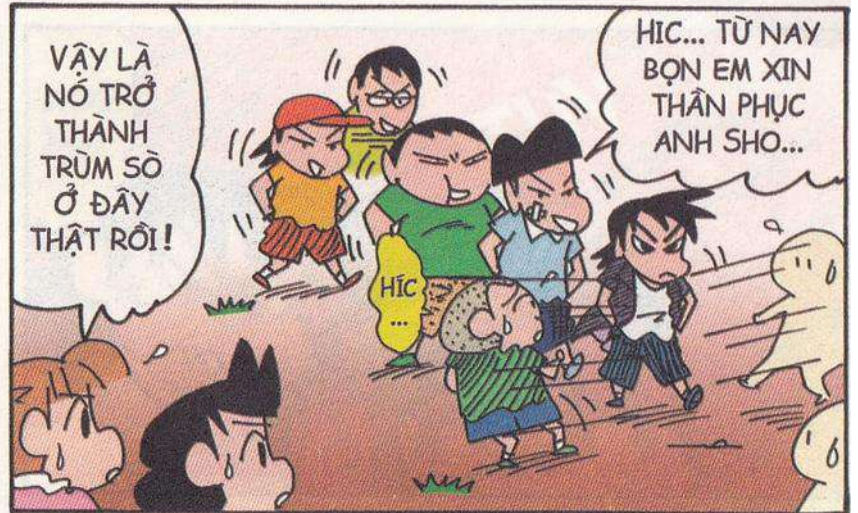


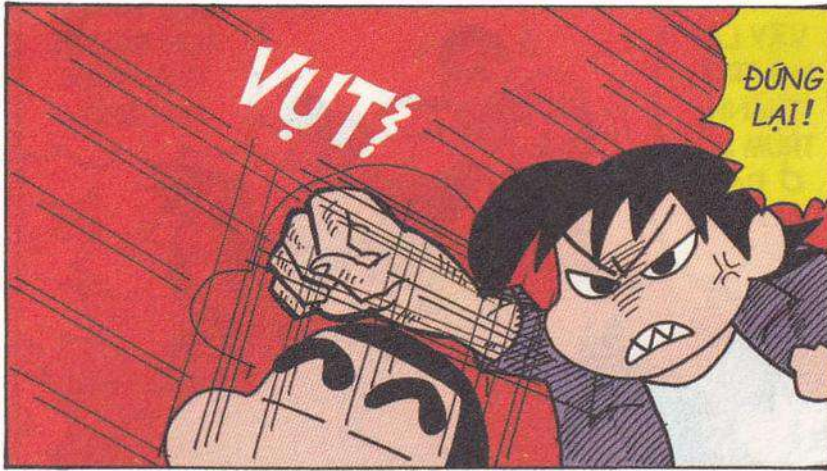
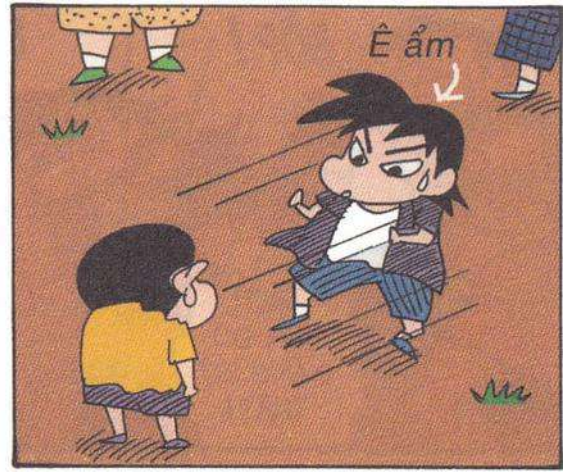
BẠN HỌC MỚI RA OAI

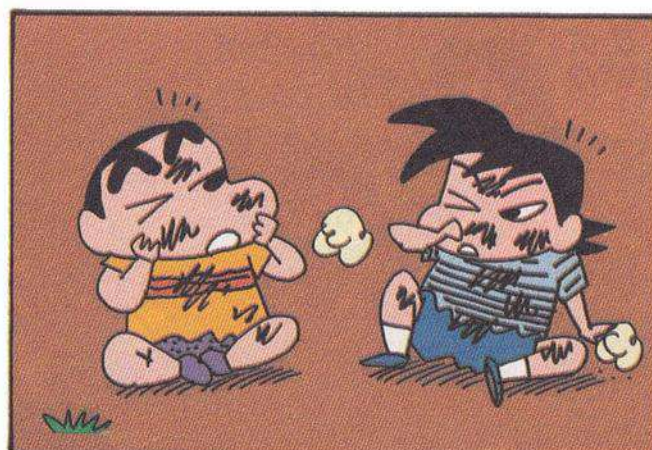
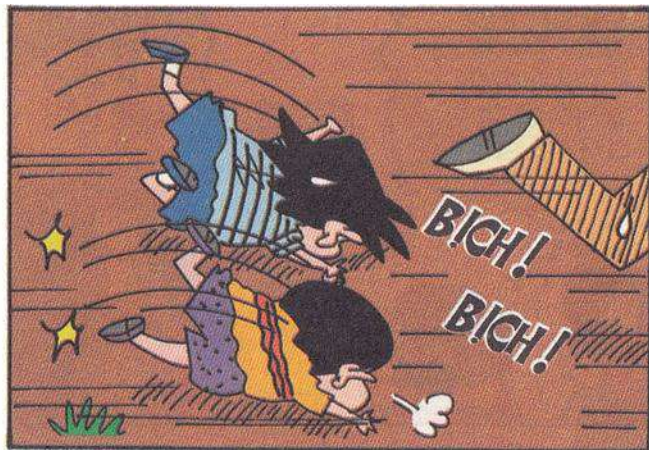
1

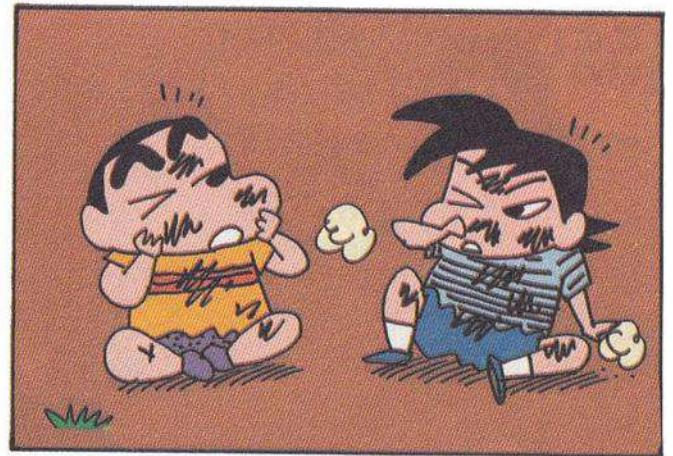
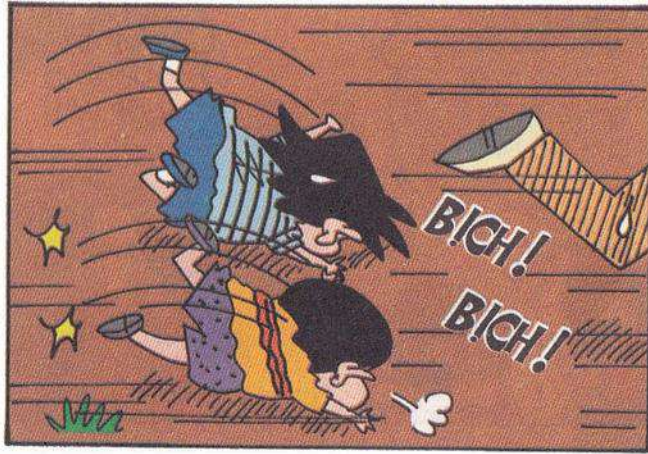




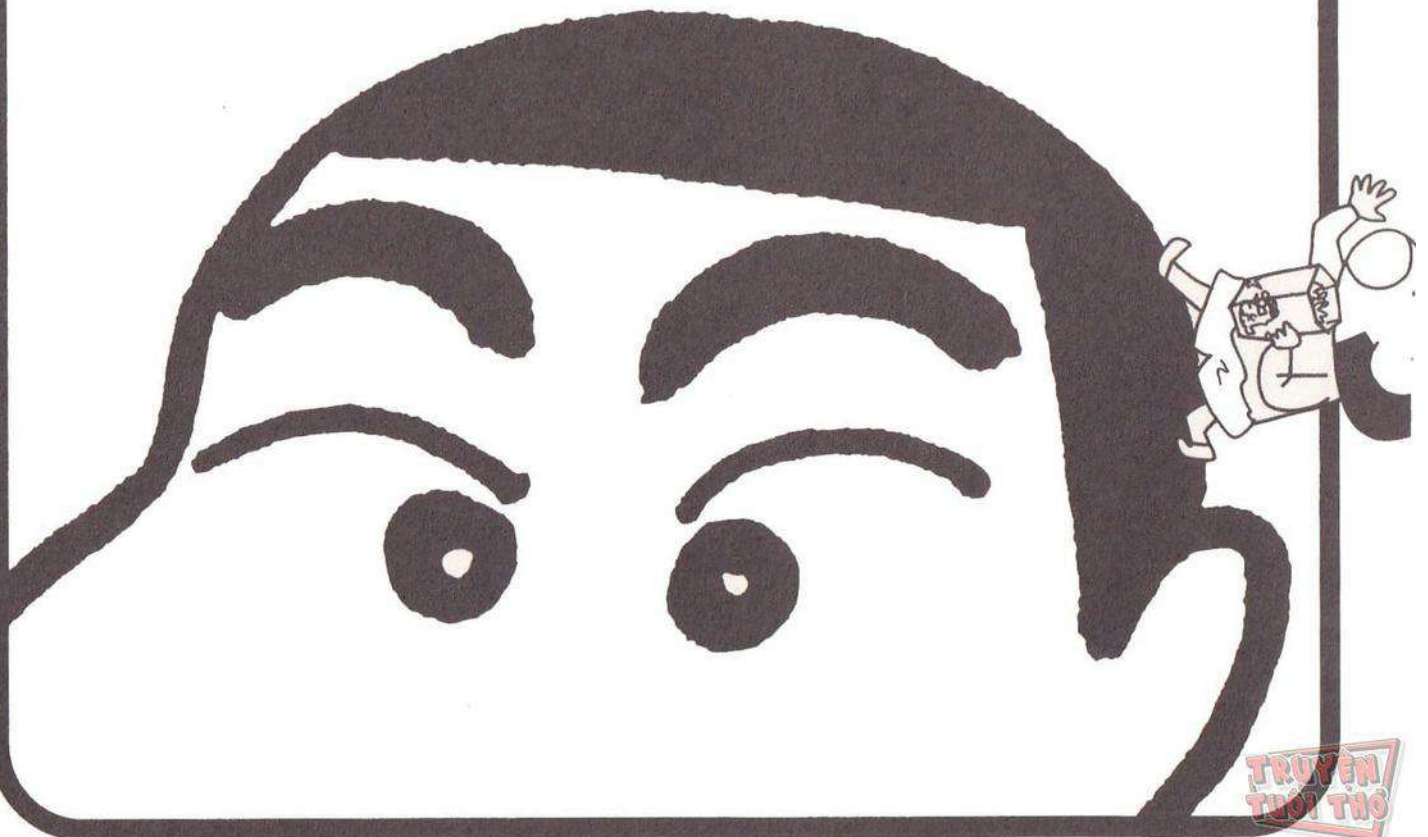








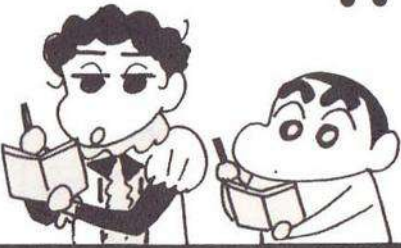
**SHINNOSUKE
THIÊN TÀI 5 TUỔI?**



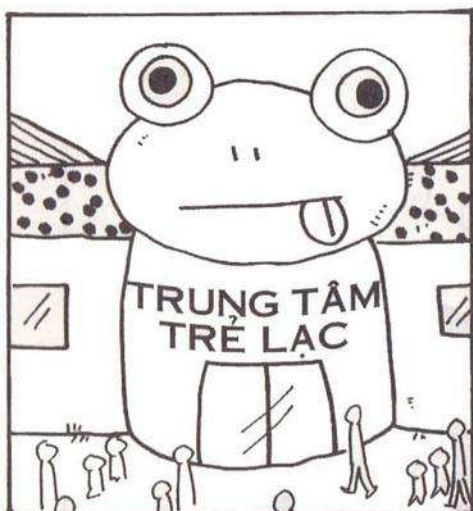
**TRUYỆN
TUỔI THƠ**



SHINNOSUKE THIÊN TÀI 5 TUỔI



1







TRUYỆN
VUI THÔI



KHÔNG CÓ GÌ HẾT!
ĐỒ CON NÍT... KHÔNG
BIẾT ĐIỀU! ĐÃ ĐI LẠC,
LÀM PHIÊN NGƯỜI TA
CÒN BẦY ĐẶT ĐỒI
HỎI NỢ KIA!

CÒN EM
THÍCH NƯỚC
HOA QUẢ,
TRÁI CÂY
NGON, SỮA
TƯƠI...

CHỊ ƠI,
SHIN
THÊM
ĂN
KEM!



CHÀ!
HÔM NAY
NHIỀU
TRẺ ĐI
LẠC NHỈ?

THẾ NÀO
MÌNH
CŨNG BỊ
KIỂM
ĐIỂM CHO
XEM!

Cuối
cùng
cũng
đọc
xong
thông
báo.



CÁC BÉ
XEM ANH
BIỂU DIỄN
LẮC MÔNG
NÈ!

ỒI TRỜI!
ĐÂY MỚI
LÀ KỸ THUẬT
QUAY VÒNG
BẠC THẦY
NÈ!



VẬY LÀ
KHÔNG ĐƯỢC
RỒI! CHẴNG
KHÁC GÌ NHÂN
VIÊN BÁN
TÔM CÁ, LẠI
ĐI TRÊU GHEO
CÁ TÔM!

CHỊ TRÔNG
COI TRẺ
LẠC, SAO
LẠI ĐỌA
CHO TRẺ
KHÓC THẾ?

OA OA
OA...
SAO
CÔ
MẶNG
CON?



ANH CHỊ
LÀM ƠN
ĐƯA NÓ
ĐI NGAY
GIÙM EM.
HU HU...
XẤU HỔ
QUÁ!
HIC, CON
MÌNH
KÌA!

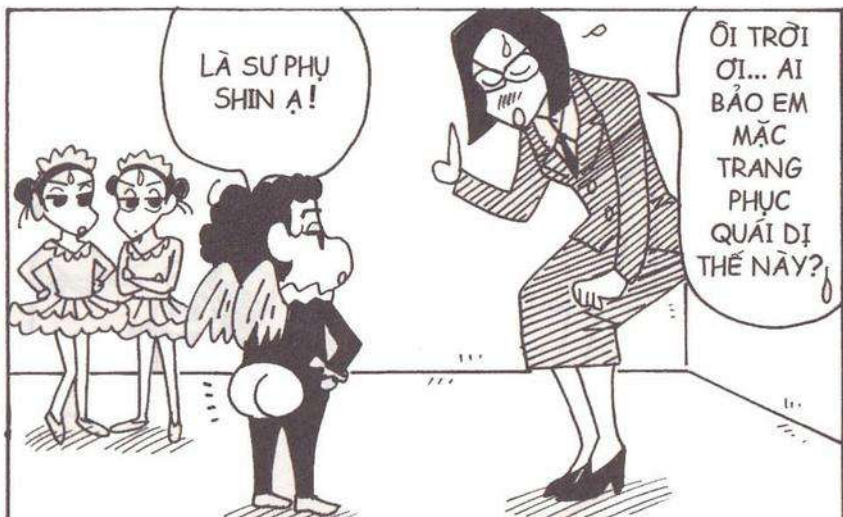
LẮC
NÈ!

KHÉP CHẶT
MÔNG VÀ
HAI ĐẦU
GỐI... LẮC
NÈ, LẮC NÈ!



Ừ!

CẬU DẠY CHO TỚ
CỦ QUAY VÒNG
NÀY NHÉ?



LÀ SỰ PHỤ
SHIN Ạ!

ỒI TRỜI
ƠI... AI
BẢO EM
MẶC
TRANG
PHỤC
QUÁI ĐI
THẾ NÀY?



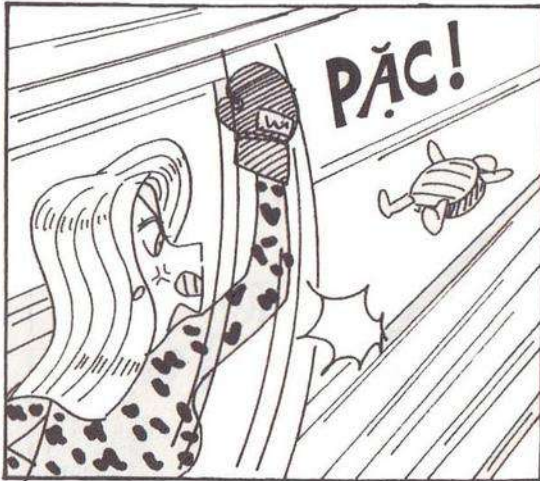
Buổi biểu diễn balê
của Ryunosuke

HỘI TRƯỞNG

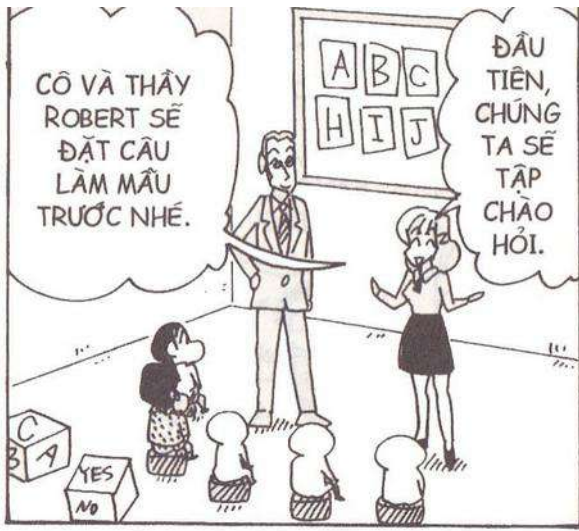
SHINNOSUKE THIÊN TÀI 5 TUỔI



2







(*) Chào hai mẹ con cu Shin



(*) Nào, các em nói thử xem

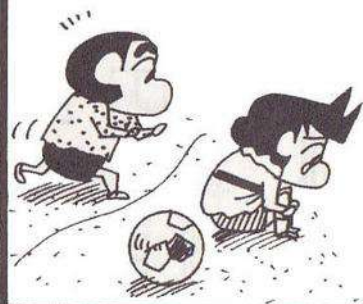




Ở phòng bên cạnh.



SHINNOSUKE THIÊN TÀI 5 TUỔI



3



MÌNH SẼ CỐ
MẤY NGÀY Ở
ĐÂY, THA HỒ
CHƠI ĐÁ BÓNG
VỚI BỐ.



Nhân kì nghỉ Xuân, tớ theo mẹ
bay đến một nơi gọi là Perth,
thuộc nước Úc, để thăm bố tớ
đang công tác ở đó...



ANH
YÊU
...

BỐ
ƠI!

A...
HAI MẸ
CON ĐÂY
RỒI!



Sân bay Perth.



Gặp lại bố,
tớ rất vui...
Nhưng linh
tính mạch bảo
tớ có gì đó...
không ổn!

ĐI
NÀO
CON
TRAI
!



GẶP ĐƯỢC
ANH LÀ EM
HẾT MỆT
NGAY!

HAI MẸ
CON BAY
ĐƯỜNG XA
CÓ MỆT LẮM
KHÔNG?

HU HU..
LÂU
KHÔNG
GẶP
CON
NHỚ
BỐ
7 QUÁ!



BÊN KIA ĐƯỜNG CÓ KHÁCH SẠN TO CHƯA KÌA!

CĂN HỘ NÀY CÔNG TY CẤP CHO RIÊNG BỐ ĐẤY!

CHÀ! CHỖ BỐ Ở SANG QUÁ!



HIC... CON CÓ CẢM GIÁC MÌNH ĐANG BỊ THEO DÕI Ạ!

Ơ KÌA KAZAMA, PHONG CẢNH ĐẸP THẾ, SAO CON LẠI KÉO RÈM CHE?



CÔNG TY THƯỜNG BỐ CHUYẾN DU LỊCH NÀY SAU 15 NĂM BỐ CỐNG HIẾN. ĐƯỢC Ở ĐÂY LÀ TỐT LẮM RỒI, ĐÒI HỎI GÌ NỮA!

NGÔI NHÀ ĐỐI DIỆN SANG TRỌNG QUÁ, GIÁ NHƯ MÌNH ĐƯỢC Ở ĐẤY...

HAI BỐ CON NHIN GÌ THẾ?



Ở ĐÓ CÓ MÓN LẨU CÁ HỒI RẤT NGON!

TỐI NAY BỐ ĐƯA HAI MẸ CON ĐI NHÀ HÀNG, LÀ CHỖ BỐ THƯỜNG GHÉ ĂN...

ĐẠ.



HẢ?

THÀNH KIU, ĐÉT SỜ BỜ HƠI TẠI BÀI BAI!

DU ĐỨT ÍT, SỜ RÌ!

Ồ Ồ... ĐÉT SỜ, AI EM JA PĂNG NI...

XIN LỖI, ÔNG BÀ CÓ ĐẶT CHỖ TRƯỚC CHƯA Ạ?



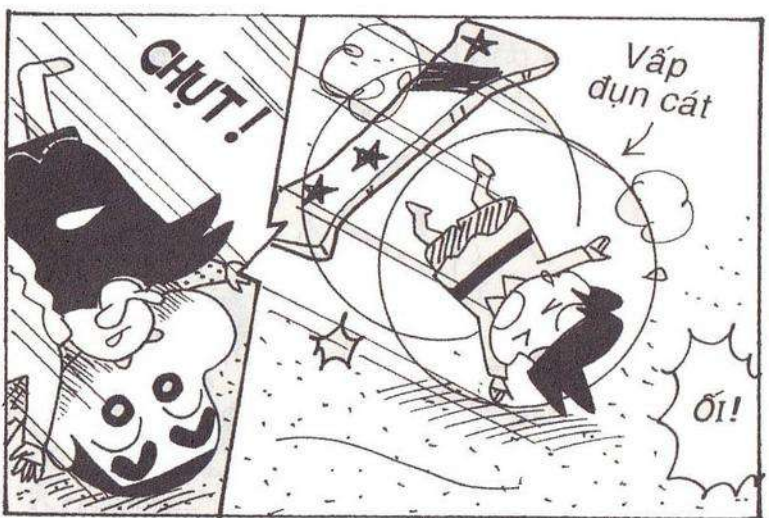
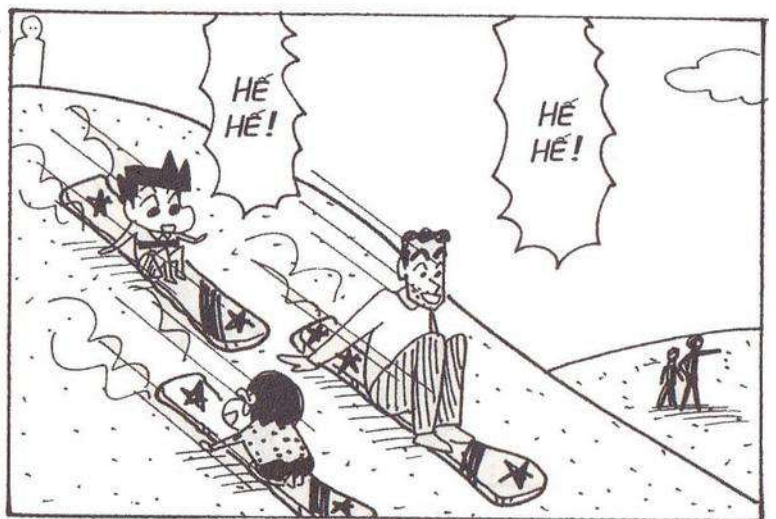
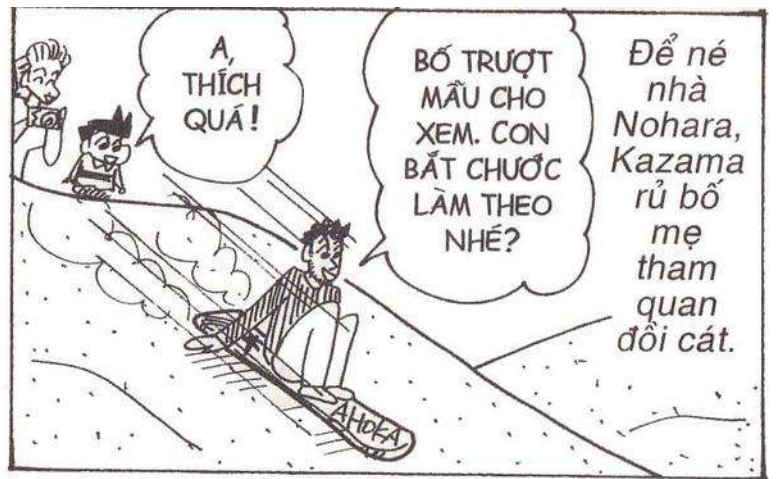
CHÀ, BỐ NÓI CHUYỆN BẰNG TIẾNG ANH NHƯ GIÓ KÌA!

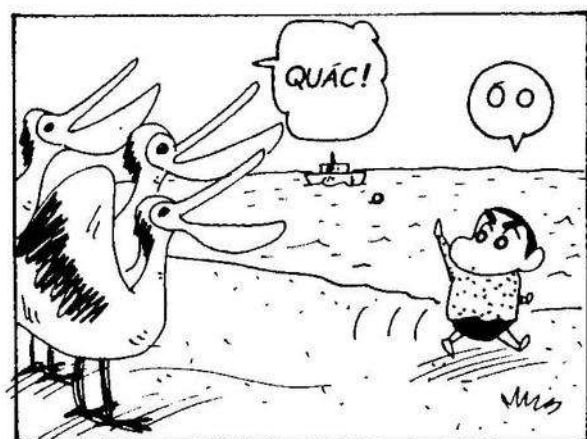
TÔI XIN LỖI VÌ KHÔNG ĐẶT CHỖ TRƯỚC.

XIN CHÀO, ÔNG ĐƯA GIA ĐÌNH ĐẾN DỪNG BỮA Ạ?

KHÔNG SAO, ANH LÀ KHÁCH QUEN MÃ!









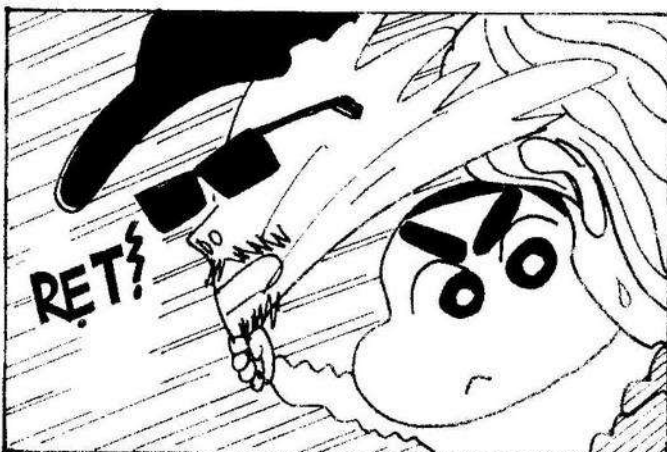
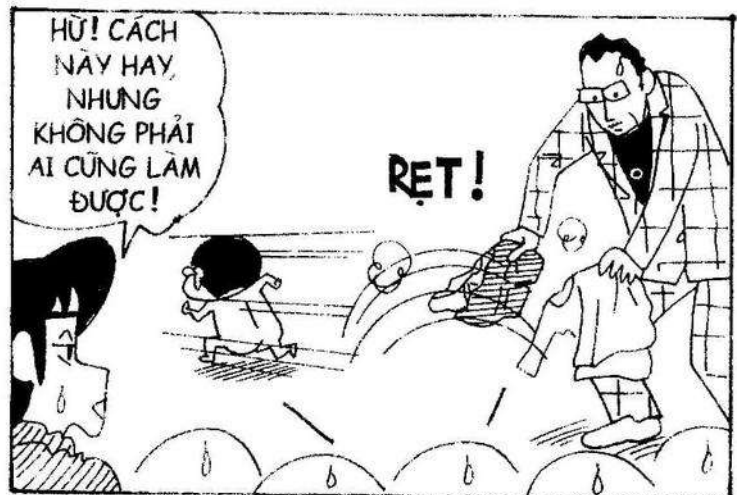
SHINNOSUKE THIÊN TÀI 5 TUỔI

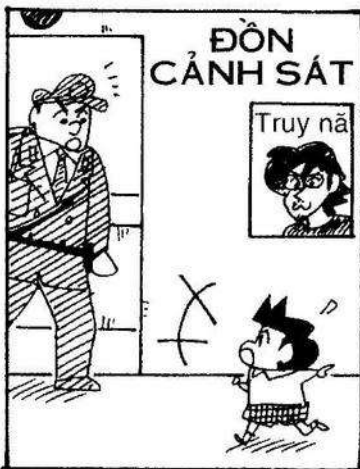
4





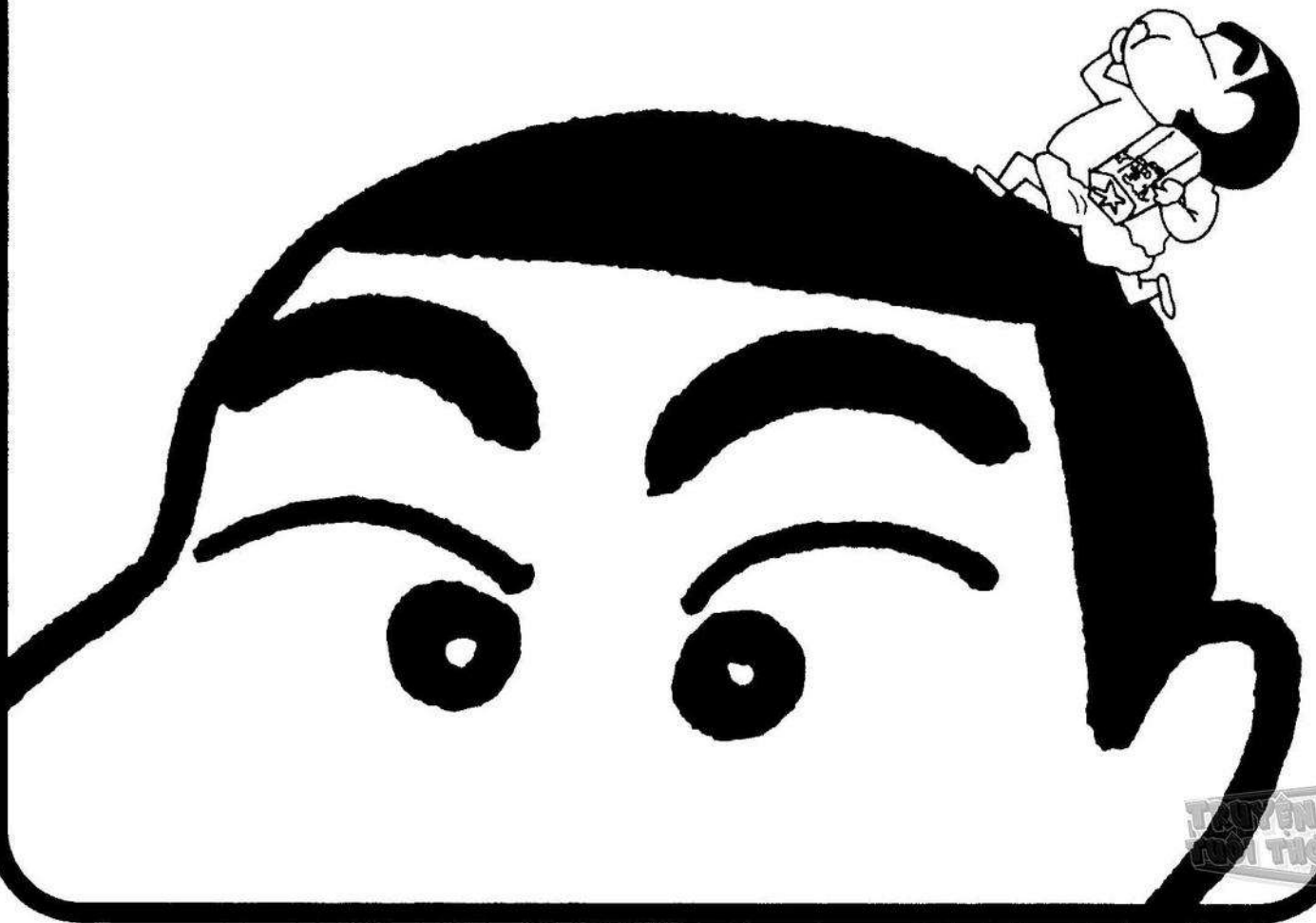


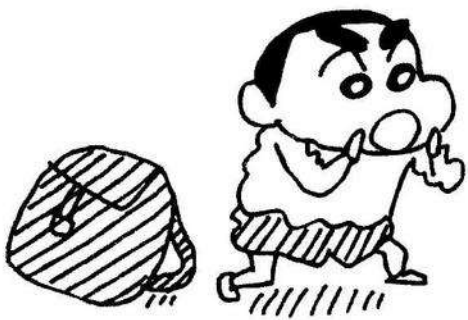




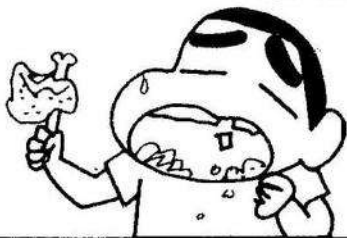


**MỐI TÌNH
CỦA CÔ GIÁO
MATSUZAKA**





MỐI TÌNH CỦA CÔ GIÁO MATSUZAKA



1

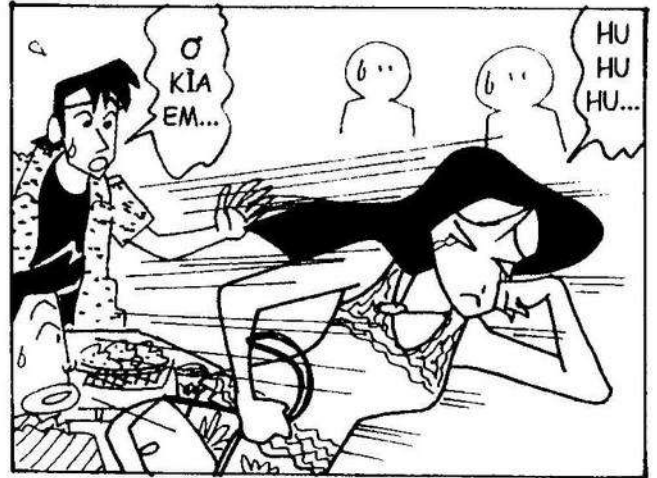


Sân bay Narita...









MỒI TÌNH CỦA CÔ GIÁO MATSUZAKA

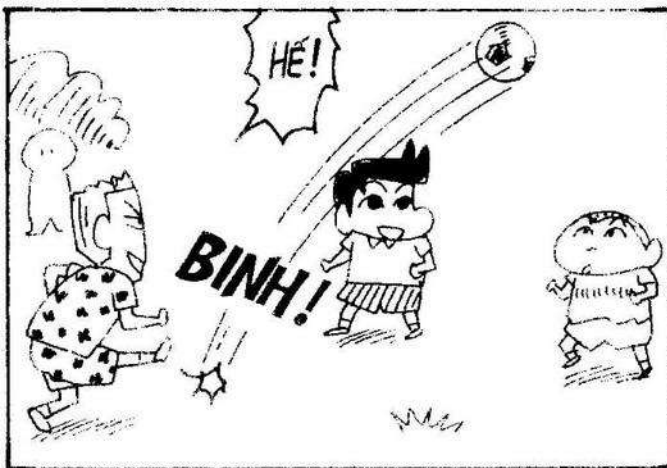
2

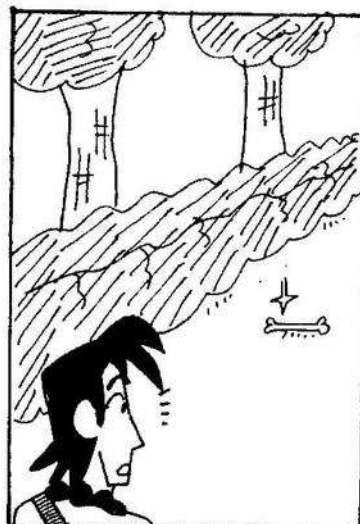
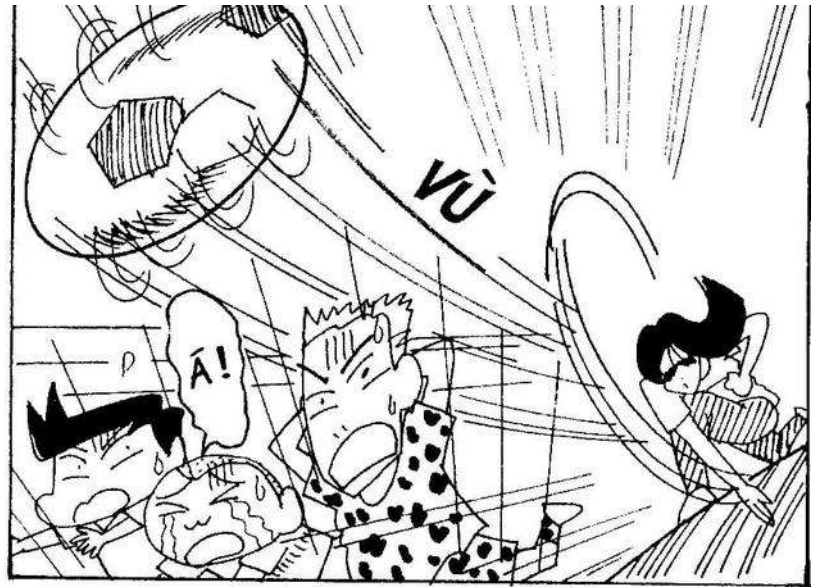


Sau bao ngày xa cách,
cô Matsuzaka mới gặp
chủ Tokuro... Buồn
thay, giữa họ lại xảy ra
chiến tranh lạnh.

MEO! MÀY
KHỎE CHỨ?

TRƯỜNG
MẪU GIÁO
ACTION





HỮU NHIỀU CHUYỆN QUÁ ĐI.

CHẮC LÀ MUỐN CƯỜI BỘ XƯƠNG LÀM VỢ?

CÒN CHÚ NÀY LAI CHỀ CỜ GIÁO UME.

CON BẠCH TUYẾT NHÀ TỚ CÓ LÚC CŨNG CHỀ XƯƠNG Đấy!

TỚ ĐÃ BẢO KÉ NÀY KHÔNG ĐƯỢC! CHÚ ẤY ĐỀU PHẢI CON BẠCH TUYẾT MÀ CẬU ĐEM XƯƠNG RA DỰ!

Ồ NHỈ.

HÓA RA LÀ TRÒ NGHỊCH NGỢM CỦA MẤY ĐỨA Ầ?

NHỮNG NĂM HỌC CẤP 1, CÓ LẦN CHÚ TRÈO CÂY BỊNGÃ TRẬT KHỚP VAI, VỖ CŨNG ĐAU ĐỚN!

MÀ SAO CHÚ THÍCH SƯU TẦM XƯƠNG THẾ A?

THÌ RA LÀ VẬY... CÔ ẤY GIÃN CHÚ LÀ ĐÚNG RỒI!

NGUYÊN NHÂN CÔ CHÚ CẢI NHAU CHẴNG CÓ GÌ MƠI, VẬY LÀ NHỮNG XUNG ĐỘT VỀ SỞ THÍCH...

CHẴNG LIÊN QUAN GÌ ĐẾN BÀ SƠ CẢ!

SƠ CỨU? TỨC LÀ CHÚ ĐÃ ĐƯỢC BÀ SƠ CỨU BỔ PHẢI KHÔNG?

ANH TẬP VỐ JUDO NHIỀU NĂM NAY, NÊN QUEN XỬ LÝ NHỮNG TÌNH HUỐNG THẾ NÀY RỒI!

MỘT ANH SINH VIÊN ĐI NGANG QUA ĐÃ SƠ CỨU CHO CHÚ...

ĐÚNG VẬY! ĐÂY LÀ MỘT MẪU XƯƠNG CỦA LOÀI KHỦNG LONG MŨI LỢN ĐÃ TUYỆT CHỦNG. MAI NÀY ANH QUYẾT LÊN ĐƯỜNG TÌM HÓA THẠCH CỦA CHÚNG ĐỂ THỎA CHÍ TỒ MỒ!

MƠ ƯỚC CỦA ANH LÀ SẼ ĐI THEO NGÀNH KHẢO CỔ.

SAU ĐÓ TRÊN ĐƯỜNG VỀ, ANH SINH VIÊN ĐÃ KỂ CHUYỆN KHỦNG LONG CHO CHÚ NGHE...

ĐỂ ĐI TÌM KHỦNG LONG A?



MỐI TÌNH CỦA CÔ GIÁO MATSUZAKA



3

ĐỐI VỚI ANH ẤY, XƯƠNG KHỚP LÀ NIỀM ĐAM MÊ VÔ HẠN... LẺ RA MÌNH NÊN THẤU HIỂU VÀ CẢM THÔNG MỚI PHẢI!

HỒM QUA MÌNH TÌNH CỜ BIẾT ĐƯỢC LÝ DO VÌ SAO ANH TOKURO MÊ SUU TẬP XƯƠNG ĐẾN VẬY.

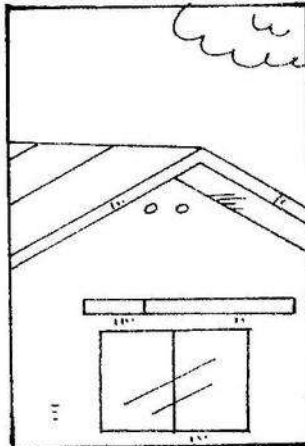
HỪ! TRÒ ĐÓ CÓ GÌ HAY HO CƠ CHỮ?

CẬU CHƠI TRÒ ĐỒNG GIÁ LỢN QUAY VỚI TỜ KHÔNG?

Trường mẫu giáo Action

Chuyện tình cảm giữa bác sĩ Tokuro và cô giáo Matsuzaka vẫn cứ như sợi chỉ rối!

BONE



MÌNH CÓ LỖI, THÌ PHẢI XIN LỖI THÔI! GIỜ NÀY CHẮC ANH ẤY ĐANG ĐỌC SÁCH, MÌNH SẼ GỌI ĐIỆN THOẠI LÂM HÒA.

REENG! REENG!

BONE

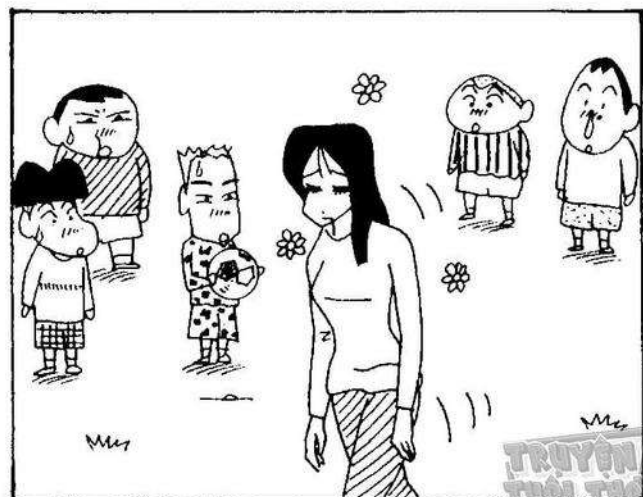
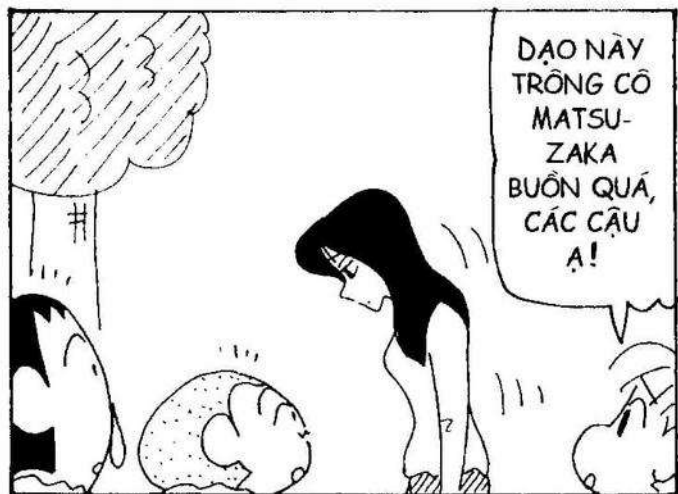
CŨ DỪNG DẶNG THẾ NÀY THÌ CHẴNG GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ. HAY LÀ MÌNH GỌI ĐIỆN CHO CÔ ẤY, NÓI CHUYỆN MỘT LẦN CHO RA NGỜ RA KHOAI NHỈ?

BONE

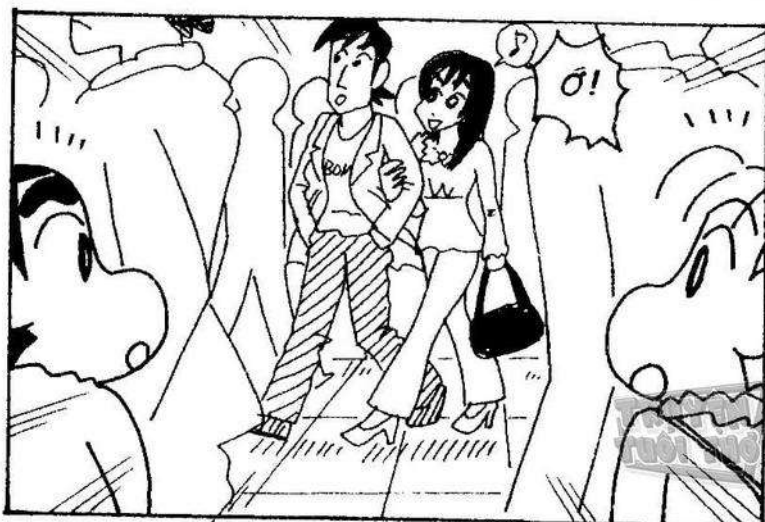
CHỈ TẠI CHUYỆN XẢY RA VỚI UME MATSUZAKA. CON GÁI ĐÚNG LÀ RẮC RỐI, PHỨC TẠP!

CHÁN THẬT! ĐƯỢC MỠI NGÀY NGHỈ, MÀ KHÔNG TÀI NÀO TẬP TRUNG ĐƯỢC.

BONE

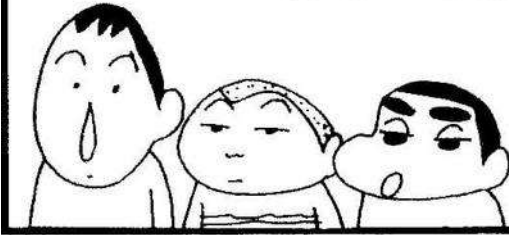






MỐI TÌNH CỦA CÔ GIÁO MATSUZAKA

4



Trường mẫu giáo Action.







VĂNG, EM HIỂU RỒI...

VẤN ĐỀ KHÔNG ĐƠN GIẢN ĐẤU, CẦN PHẢI CÂN NHẮC ĐẤ!



CẦN PHẢI BẢO CHO CHỊ UME BIẾT ĐỂ VẠCH TỘI TÊN SỞ KHANH!

CHUYỆN NÀY CỰC KỶ QUAN TRỌNG. CÔ ĐỀ NGHỊ HAI ĐỨA GIỮ KÍN, KHÔNG CHO AI BIẾT... MỌI VIỆC ĐỂ CÔ LO, NHÉ!



CÓ Ạ! LÚC ĐÓ SHIN ĐỒNG VAI VỆ SĨ CỦA NENE MÀ!

LÚC ĐÓ NGOÀI CON RA, CÓ AI THẤY HỌ KHÔNG?

CON CHỤP HỒM QUA, Ở SIÊU THỊ TRƯỚC NHÀ GA Ạ.

TRỜI! AI ĐÃ CHỤP TẤM ẢNH NÀY?



NÓI BÂY!

BÌNH TĨNH CÁI GÌ? CỐ PHẢI CÔ CÙNG MÈ TÊN BÁC SĨ SỞ KHANH NÊN BỆNH VỰC CHO HẮN?



Ơ KIA, BÌNH TĨNH LẠI NÀO CÔ AGEO...

RÕ RÀNG TÊN BÁC SĨ BẮT CẢ HAI TAY, CÒN CÂN NHẮC GÌ NỮA?



CÔ CÒN CHỐI HẢ?

À, CÔ GIÁO LỚP TƠ VÀ CÔ GIÁO LỚP CẬU CÃI NHAU TO, NHƯNG CÁC CẬU PHẢI GIỮ BÍ MẬT ĐẤY!

NÀY, CỐ CHUYỆN GÌ VẬY?



ĐỪNG THẾ! HƠI ĐẤU MÀ NHỊN NHAU... LẦM TƠI ĐI NÀO!

CÁC CÔ ĐỪNG NÓNG NẤY MÀ!

Ơ Ơ... EM CÓ NÓI GÌ ĐẤU Ạ?

TÔI ĐÃ CÓ CHỒNG SAO CÔ DÁM HỒ ĐỔ THẾ HẢ?

Đang cãi nhau, xin đừng can thiệp.

HU HU...



LỚP HOA HỒNG NHIỀU DỊ NHÂN NHỈ?

CHUYỆN NÀY GIẢI QUYẾT RẤT ĐƠN GIẢN! HÃY NGHE THẦY BÓI YUKO LỚP HOA HỒNG PHẤN ĐẤY!



VỀ CHUYỆN TÌNH YÊU CỦA CÔ MATSUZAKA HẢ?

NÈ, HAI CÔ GIÁO ĐANG CÃI NHAU...

AI MÃ NGĂN NỖI CUỘC ĐẠI CHIẾN NÀY?

CU SHIN, CẬU CÓ CÁCH GÌ NGĂN CÁC CÔ GIÁO KHÔNG?

EO ƠI, RẮC RỐI NHỈ?

CẬU VÀ NENE GÂY RA CHUYỆN NÀY MÀ!

Ừ TÔI CHỐI ĐẤY!



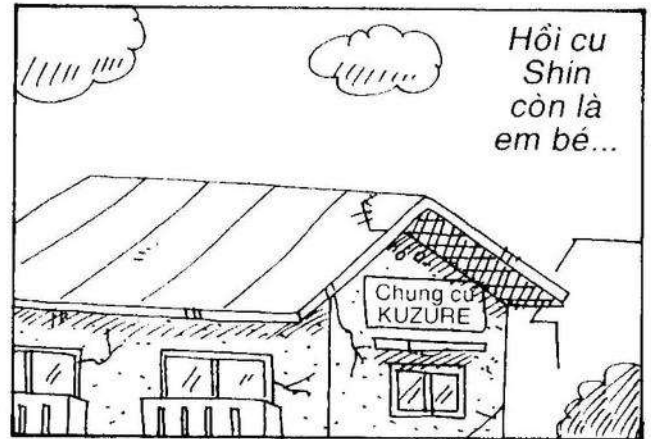
CHUYỆN NHÀ SHIN



CHUYỆN NHÀ SHIN



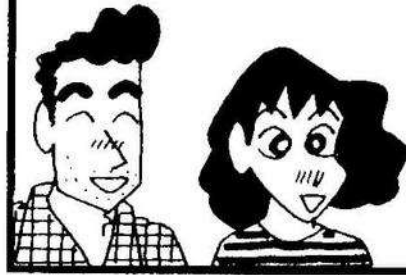
CẦN PHẢI CÓ NHÀ RIÊNG!





CHUYỆN NHÀ SHIN

ĐI MUA NHÀ





ĐỪNG A! CHẤT LIỆU SIÊU BỀN, VÌ VẬY GIÁ CŨNG SIÊU ĐẮT...

VÁCH NHÀ NÀY CÓ ĐỪNG LÀ LÀM BẰNG VẬT LIỆU CHỐNG CHÁY KHÔNG ĐÃY?



HỪM... MÃY NGƯỜI NÀY NHÌN LÀ BIẾT KHÔNG CÓ TIỀN RỒI. CHẴNG CẦN PHẢI LỊCH SỰ LÀM GÌ!

Mikudashi Nhân viên tiếp thị.



CẢM ƠN.

XIN MỜI THAM QUAN CĂN HỘ MẪU...



THẤY KHÁCH SỢP LÀ XUN XOE, TRỞ MẶT NIỀM NỞ KÌA... THẬT ĐÁNG GHÉT!

KÍNH CHÀO QUÝ KHÁCH A! HI HI...

A, ĐÂY MỚI ĐỪNG LÀ KHÁCH "SỢP", CẦN CHĂM SÓC KÌ NÈ!



HÃN CÓ QUYỀN GÌ MÀ KINH THƯỜNG MINH CƠ CHỮ?

HỪ!

E RẰNG THU NHẬP CỦA QUÝ KHÁCH KHÔNG ĐỦ ĐỂ MUA NÓ ĐẤU!



Cây rí mũi



PHẢI TÌM CÁI GÌ ĐÓ DÁN DÍNH NÓ LẠI.

CHẾT RỒI, CON MÌNH VỪA BỐC RÁCH GIẤY DÁN TƯƠNG... LÀM SAO ĐÃY?



COI CHỪNG CON!

RET!



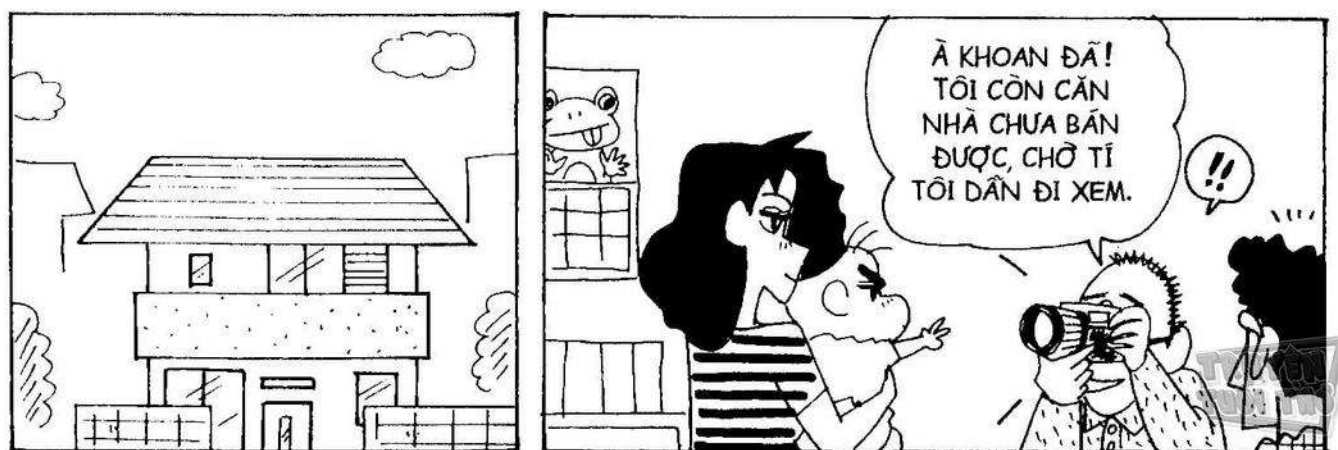
NGÀI THẤY ĐÃY, TOÀN BỘ CĂN HỘ ĐƯỢC THI CÔNG VỚI KỸ THUẬT HIỆN ĐẠI, TẤT CẢ ĐỀU HOÀN HẢO ĐẾN TỪNG CHI TIẾT.



VÃNG, EM ĐÃ SẴN SẴNG.

CHUẨN BỊ CHUẨN KHỎI ĐÂY THÔI.

PEP! PEP!





CHUYỆN NHÀ SHIN

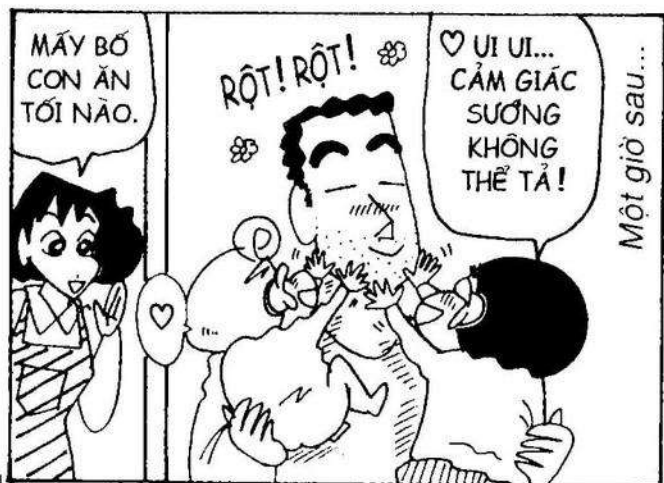


BỘ RÂU CỦA BỐ.



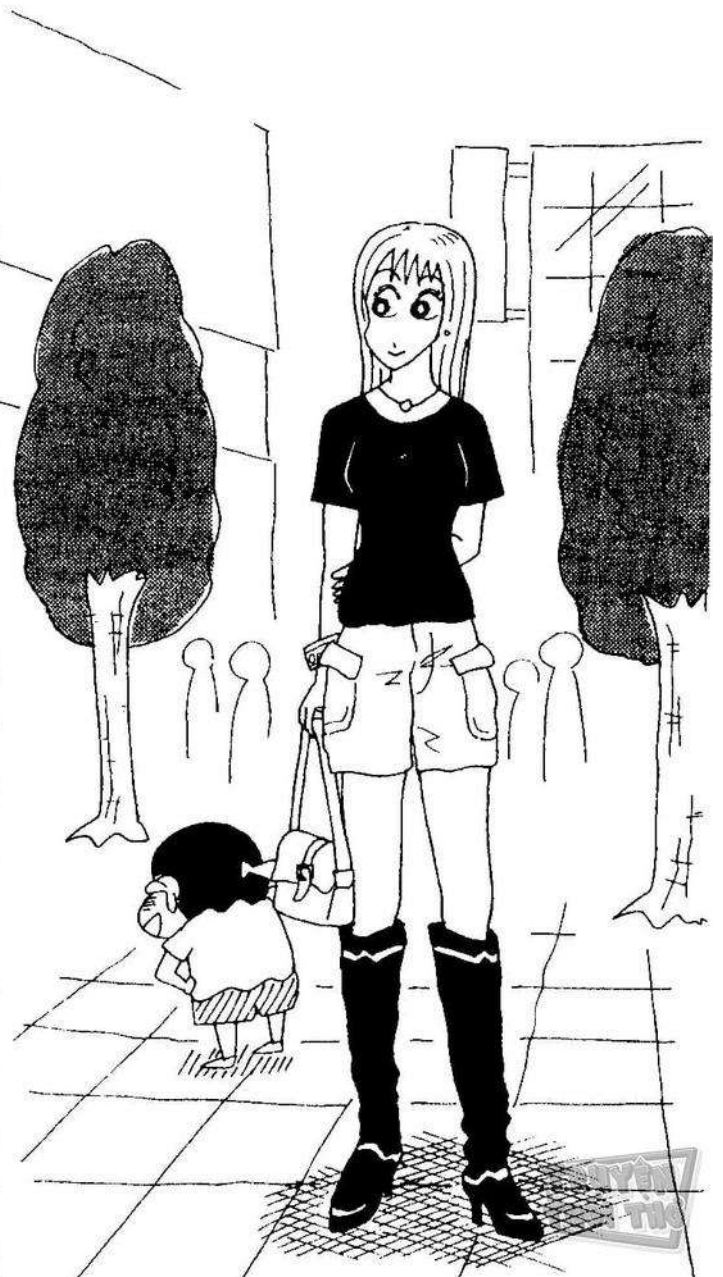


Ồ công ty về, bỏ lại cao râu lán ba!





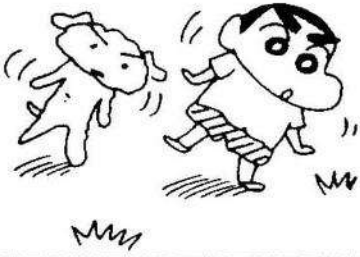
NHỮNG CÂU CHUYỆN 4 Ô TRANH







CHUYỆN NHÀ SHIN



LÀM DIỄN VIÊN HÀI ĐỂ LẼM.





CHỨ GÌ NỮA!
DIỄN DỒ NHƯ
MI, KHĂN GIẢ
NÀO THÊM
COI?

TÊN MẬP
NÀY, DẪM
CHÊ TA
DIỄN XUẤT
KÉM HẢ?



ĐỪNG ĐÓ LỜI
LUNG TUNG...
TẠI CẬU DIỄN
XUẤT KÉM
THÌ CỐ!

CŨNG TẠI
KỊCH BẢN
CỦA CẬU
QUÁ DỒ!



Ê, CẢM ỌE
NGHE
CHƯA!

ỌE!
ỌE!



TUẦN SAU
ĐẠI TRUYỀN
HÌNH TỔ
CHỨC HỘI
DIỄN CÁC
NHÓM HÀI.
BẠN ANH
ĐANG TẬP
LUYỆN ĐỂ
QUYẾT TÂM
THẮNG GIẢI.

THÌ BẠN
ANH LÀ
DIỄN
VIÊN TẤU
HÀI MÀ!

HAI ANH MÀ
THEO NGHỀ
TẤU HÀI,
CHẮC SẼ
KÉO KHĂN
GIẢ ĐẾN
ĐÂY RÁP!



HA HA
HA...
BUỒN
CƯỜI
QUÁ!



ĐỪNG LÀ
TRÁO
TRỞ!

Ơ KIA, LÚC NÀY MI
VỪA BẢO BẠN TA
THEO NGHỀ TẤU
HÀI SẼ THÀNH
CÔNG MÀ?

NẾU ĐỪNG
NHƯ VẬY,
THÌ CÁC
ANH NÊN
TÌM NGHỀ
KHÁC THÌ
HƠN!



BẠN ANH
ĂN Ý VỚI
NHAU TỪ
HỒI CÒN ĐI
HỌC CƠ!

ĐỪNG
VẬY!

HÓA RA
CÁC ANH
CÙNG MỘT
NHÓM HÀI
À?



ĐƯỢC
THÔI,
NGHE
NHÉ...

MI HIỂU GÌ VỀ
TẤU HÀI? BIỂU
DIỄN THỬ ANH
XEM NÀO!



HÌNH NHƯ
NÓ ĐANG
NÓI VỀ
MÔN BÔNG
ĐÁ?

NHÓC
NÓI
GÌ TA
KHÔNG
HIỂU?

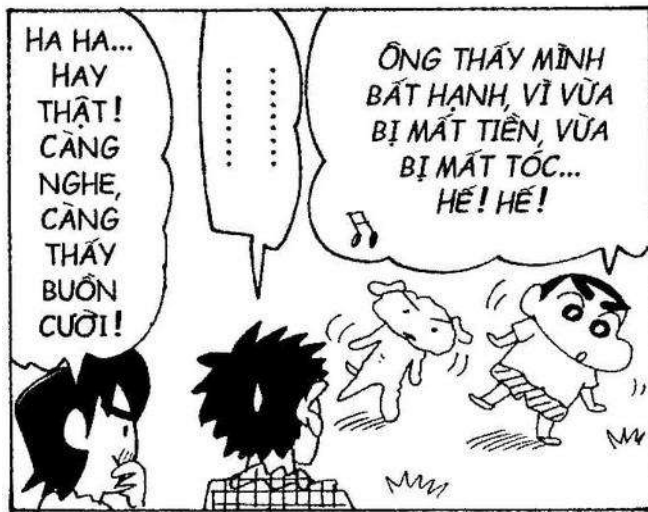
ĐÓ LÀ
MÔN NGHỀ
THUẬT, ĐÔI
HỒI KỸ
NĂNG LỬA
BÔNG, SÚT
BÔNG...

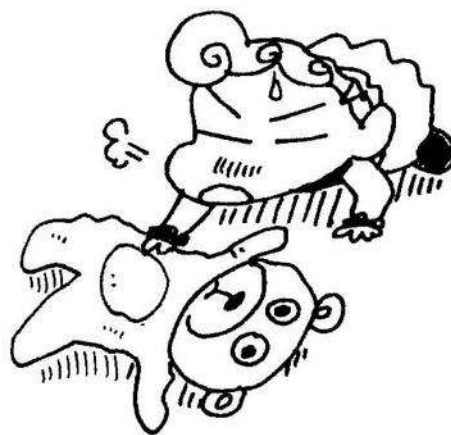


NÓI
LUNG
TUNG,
KHÔNG
HIỂU
MÌNH
NÓI GÌ!

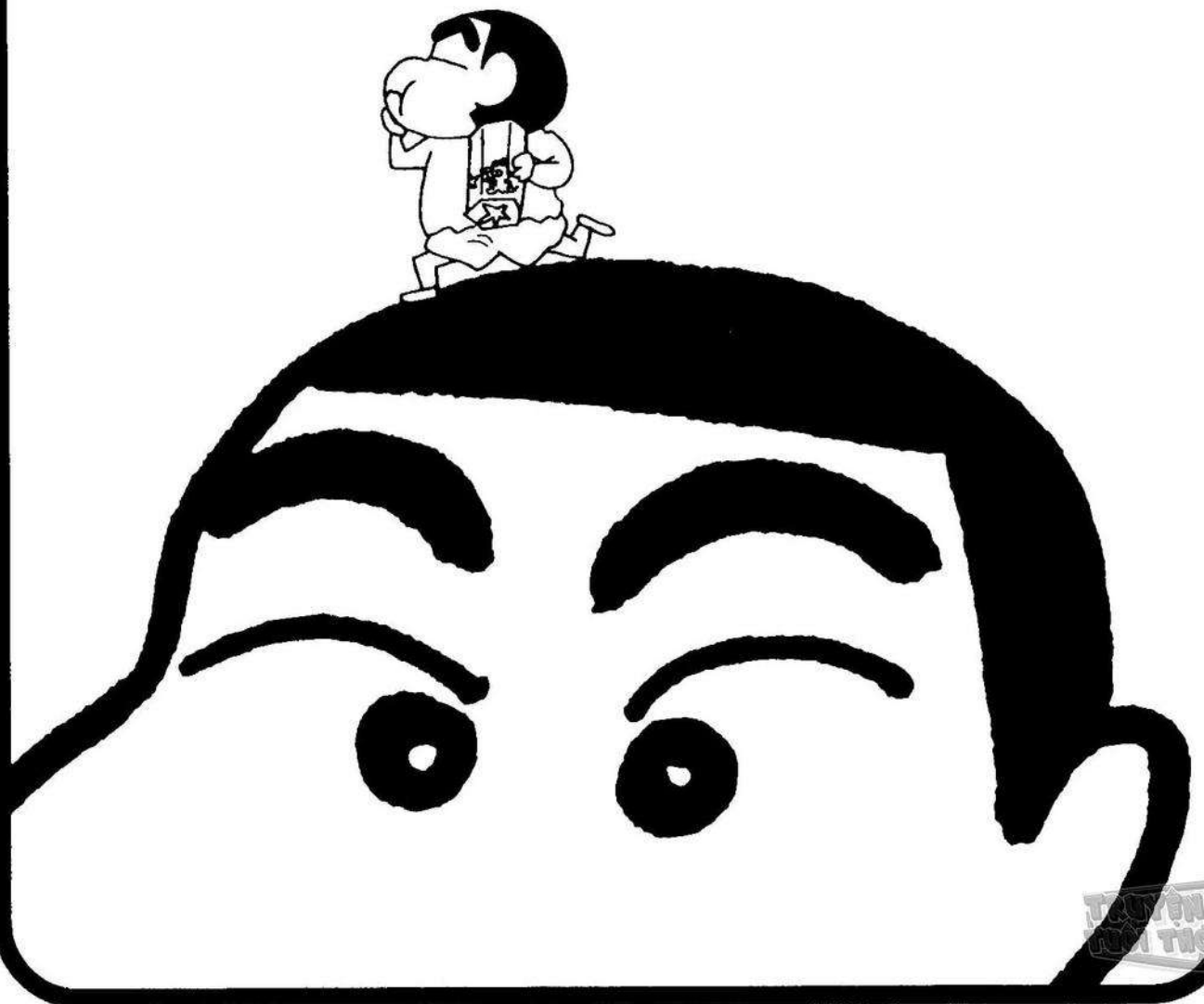
NGHỀ TẤU
HÀI KHÔNG
ĐƠN GIẢN
NHƯ CÁC
ANH NGHĨ
ĐẦU!

TRUYỀN THỜI TỐ

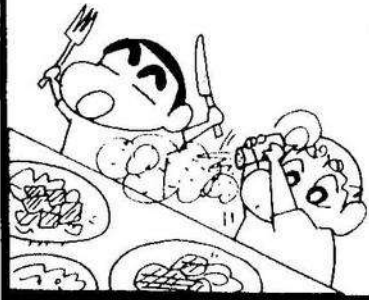




**GIA ĐÌNH NÀO
CHẲNG CÓ
LÚC CẢI NHAU!**



GIA ĐÌNH NÀO CHẲNG CÓ LÚC CÃI NHAU!



1

CẢM ƠN ĐÃ TIN TƯỞNG, NHUNG LÚC NÀY TÔI BẬN LẮM...

BÊN EM CÓ KẾ HOẠCH LÀM LOẠT TRUYỆN TRANH CHỦ ĐỀ PHÊ PHÁN TẬT XẤU CỦA CẢNH ĐÀN ÔNG, BẠN EM QUYẾT ĐỊNH MỜI ANH LÀ HỌA SĨ NỔI TIẾNG, VẼ GIÚP TRUYỆN ĐẦU TIÊN Ạ!

Nở mũi vì được khen.

Takeuki, biên tập viên.

VẬNG! NHỜ ANH VẼ GIÚP CHO MỘT TRUYỆN KHOẢNG 30 TRANG Ạ!

SAO? TẬP CHÍ PHỤ NỮ LẠI NHỜ TÔI VẼ TRUYỆN Ạ?

Tại nhà riêng của họa sĩ Yoshi Usuto

Yoshi

TÔI RẤT MUỐN NHẬN LỜI, NHUNG MONG QUÝ BÁO THÔNG CẢM... HIỆN GIỜ TÔI ĐANG VẮT CHÂN LÊN CỔ ĐỂ HOÀN THÀNH BỘ TRUYỆN "BIỆT ĐỘI NINJA" CHO NHÀ XUẤT BẢN FUTABA...

CHÀ, KHÓ NGHĨ QUÁ... TẬP CHÍ PHỤ NỮ LÀ NƠI TÔI CỘNG TÁC LÚC MỚI VÀO NGHỀ MÀ...

CÒN ĐÂY LÀ MÓN QUÀ MỌN, SÔCÔLA RƯỢU VANG, ĐỪNG THỬ ANH THÍCH...

ANH CỐ GẮNG GIÚP GIÙM, CHÚNG EM SẼ CÓ THỦ LAO TƯƠNG XUNG...

THÔI THÔI, ĐƯỢC RỒI! TÔI CHỊU THUA CÔ!

NẾU ANH TỪ CHỐI EM, SŨNG SẼ NỔ, BOM SẼ RƠI, NHÀ ANH SẼ THÀNH ĐÓNG GẠCH VỤN...

EM SẼ NGỒI LÌ Ở NHÀ ANH, VÀ HÁT CHO ĐẾN KHI NÀO ANH NHẬN LỜI THÌ THÔI...

Phần nhạc đệm bài hát "nếu anh từ chối em"

TÈN TÈN TÈN TÈN...





THÔI CHẾT, LỘ TÂY RỒI!

A, HỌA SĨ YOSHI!

À, Ờ... KHÔNG SAO! CHỈ LÀ SƠ SUẤT NHỎ THÔI MÀ... CHỊ ĐỪNG MẮNG CHÁU TỘI NGHIỆP...

MẸ CHÁU ĐÃ XIN LỖI RỒI, MONG BÁC TỪ BI HỈ XẢ BỎ QUA CHO Ạ!

XIN LỖI BÁC, CHÁU NÓ LỖ DẠI...

LÀ LỖI CỦA CON CHỮ CỦA AI?

À... Ừ... CŨNG THỈNH THOẢNG...

ĐẠO NÀY BÁC ĐI CẬU TỐT CHỮ? CỐ CÒN TÁO BÓN NỮA KHÔNG?

ỪM... BÁC THƯỜNG ĐẾN ĐÂY VIẾT LÁCH MÀ!

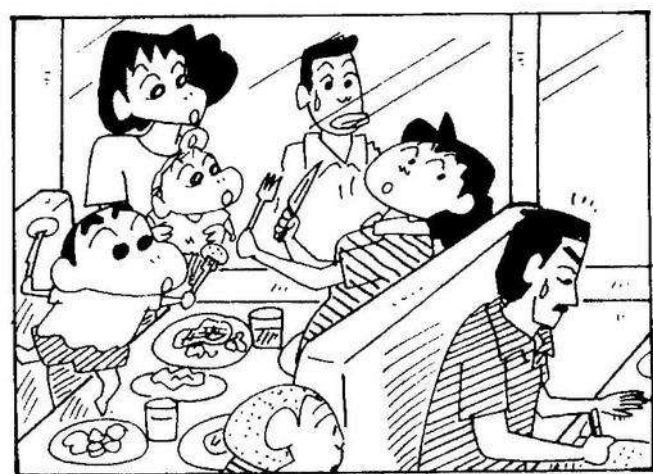
HÔM NAY BÁC ĐẾN ĐÂY TÌM Ý TƯỞNG Ạ?

HỌA SĨ?

HỌA SĨ YOSHI USUTO, TÁC GIẢ TRUYỆN "BIỆT ĐỘI NINJA" ẤY MÀ!

YOSHI NÀO VẬY?

TỜ VỚI CẬU CỐ ĐẾN NHÀ BÁC ẤY CHƠI MẤY LẦN. CẬU KHÔNG NHỚ SAO?



ĐÚNG RỒI! MÌNH SẼ CHỌN BÀ NỘI TRỢ LÀ NHÂN VẬT CHÍNH!

XIN LỖI ÔNG ANH, THẮNG BÉ TÁO LAO QUÁ!

HỎI THẾ LÀ BẤT LỊCH SỰ ĐÓ CON!

THẬT VINH DỰ! HÔM NAY MÌNH ĐƯỢC NGỒI ĂN CÙNG HỌA SĨ LŨNG DANH YOSHI!

THẮNG BÉ NÀY MỚI ĐÚNG LÀ FAN CỦA MÌNH.

CÁP CÁP CÁP...

HAY QUÁ! TÔI PHẢI BẮT CHƯỚC CHỊ MỚI ĐƯỢC... CHỮ ĐỂ LÊN CÂN THẺ NÀY, MẮT CẢ EO!

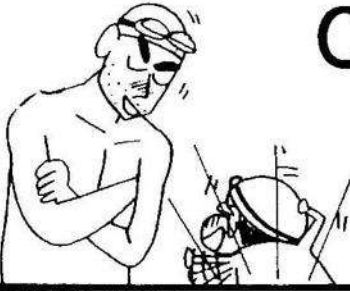
ĐÓ LÀ NHỜ MẸ MASAO GIẢM BỚT PHẦN QUẢ BÁNH BUỔI CHIỀU...

THẮNG NÀY TÔI GIẢM ĐƯỢC NỬA CÂN ĐÂY!



GIA ĐÌNH NÀO CHẲNG CÓ LÚC CẢI NHAU!

2



VẬY THÌ ĐÂY SẼ LÀ DỊP TỐT CHO CON TẬP LUYỆN ĐẤY!

À, BỐ ƠI, TUẦN SAU LỚP SHIN SẼ THAM GIA GIẢI THI BƠI TOÀN TRƯỜNG MẪU GIÁO Ạ!

ĐẠ!

HỒ BƠI NƯỚC NÓNG MIZUMALL

CÓ BỘ PHẬN CẤP CỨU CHẾT ĐUỐI KHÔNG Ạ?

Ở ĐÓ CÓ ĐỦ CÁC LOẠI DỊCH VỤ, PHÙ HỢP VỚI MỌI LỬA TUỔI...

HÔM NAY NHÀ MÌNH ĐI BƠI HỒ NƯỚC NÓNG, MỚI KHAI TRƯƠNG Ở GẦN ĐÂY.



MAY QUÁ, TRẺ SƠ SINH ĐƯỢC MIỄN PHÍ.

HAI VÉ NGƯỜI LỚN, MỘT TRẺ EM!

Quầy vé tự động



CHỖ NÀY CHỈ CỜ GIẤY THỜI, CHƯA CỜ HẾT ĐẦU!



HAI BỐ CON NHANH LÊN NÀO!

CHỈ TOÀN GÂY RỐI!

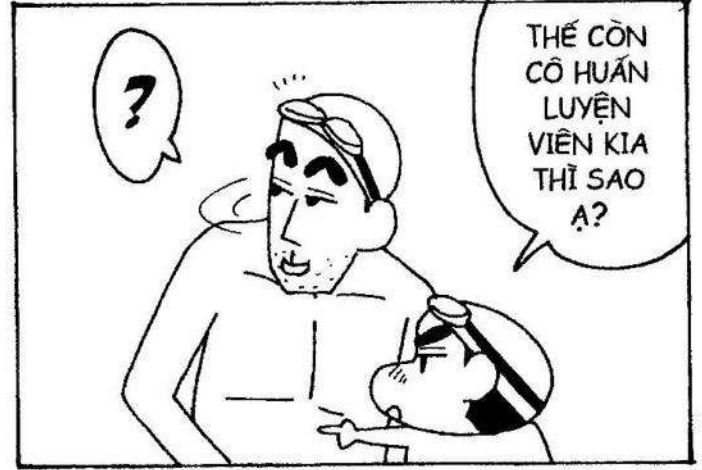
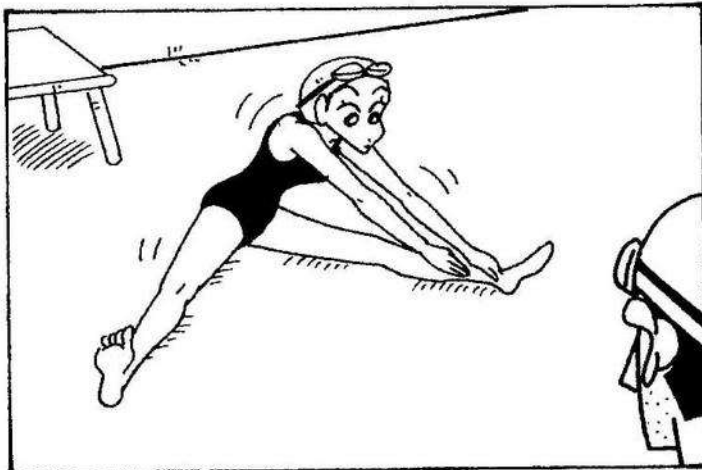
HỪ! CÓ CẦN PHẢI LA LÊN NHƯ THẾ KHÔNG HẢ?

ĐÂY LÀ VỢ CHÍNH THỨC CỦA BỐ SHIN, CÔ ĐỪNG HIỂU LẦM NHÉ!

CHÚNG TÔI GỒM HAI NGƯỜI LỚN VÀ MỘT TRẺ EM.

XIN MỜI CHO XEM VÉ Ạ.







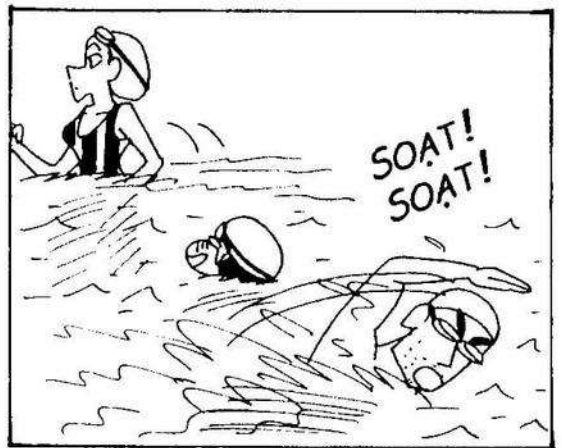
TRƯỚC HẾT LÀ BÀI TẬP ĐẠP CHÂN.

DẠ!

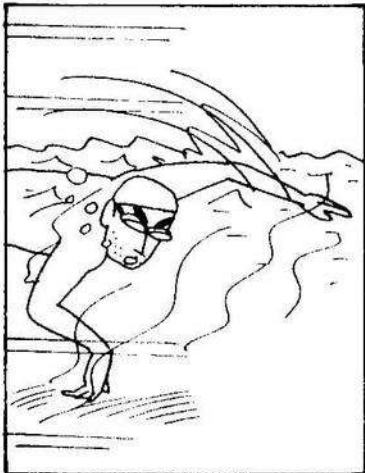


HƠ... VẮNG A!

ĐÃ DẪN PHẢI CHÚ Ý QUAN SÁT BỐ CƠ MÀ?



SOẠT! SOẠT!



CHÚ Ý NHÌN CHO KÌ NHÉ!

THÔI ĐƯỢC RỒI... BỐ SẼ DẠY CON CÁCH QUẠT TAY. ĐỂ KHÔNG BỊ GIẬT LỬI NỮA!

DẠ!



HỮ! CHỈ CÓ CON THÍCH CHỮ AI!

BỐ THÍCH KHÔNG, SHIN DẠY CHO?

HAY THẬT! NGƯỜI TA BƠI TỚ, CÒN CON THÌ GIẬT LỬI!

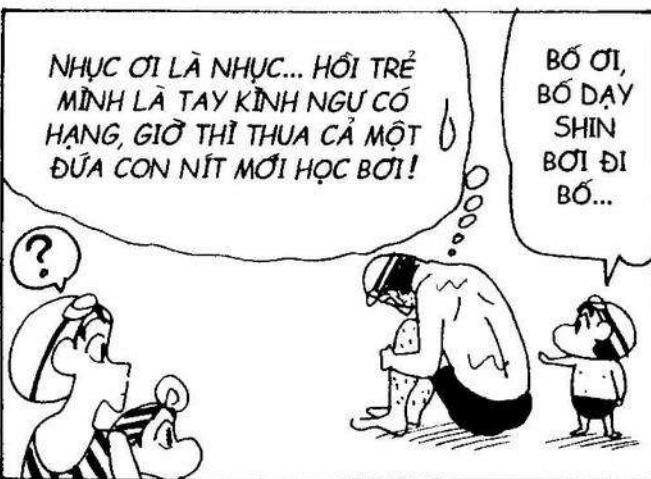


KHÔNG MUỐN HỌC THÌ THÔI, BỐ BƠI MỘT MÌNH VẬY!



Lại nhìn đi đâu thế hả, thằng kia?

AI IN I ẬU Ế Ậ, ẶNG IA? ẶC... ẶC...



NHỤC ƠI LÀ NHỤC... HỒI TRÉ MÌNH LÀ TAY KINH NGU CÓ HẠNG, GIỜ THÌ THUA CẢ MỘT ĐỨA CON NÍT MỚI HỌC BƠI!

BỐ ƠI, BỐ DẠY SHIN BƠI ĐI BỐ...



BƠI THÌ NÀO! CỐ LÊN BỜ ƠI, SAO BỐ CHẬM THẾ?

RỆT!

GIA ĐÌNH NÀO CHẲNG CÓ LÚC CẢI NHAU!

3



EM YÊU GỬI GẤP CHO ANH CUỘN GIẤY ĐI CẦU NHÉ.

↑ Quảng cáo keo xịt tóc

HÃY DỪNG KEO XIT TÓC TETUA!

HÌNH ẢNH TEN DONG JANG TRẦN NGẬP CÁC CHƯƠNG TRÌNH QUẢNG CÁO.

Ở Nhật Bản, Ten Dong Jang cũng có một lượng đông đảo fan nữ hâm mộ.

Quảng cáo quán lẩu cá

↑ Quảng cáo giấy toilet

Đây là Ten Dong Jang, diễn viên điện ảnh hàng đầu ở Hàn Quốc. Đã tham gia vai chính rất nhiều phim, và phim nào cũng nổi đình nổi đám...

?

HIC, MÌNH ĐỊNH NHỚ CHỒNG GIỮ HỘ HAI ĐỨA NHỎ, ĐỂ ĐẾN SÂN BAY ĐÓN THÂN TƯỢNG TEN DONG JANG... THẾ NÀY THÌ LỖ KẾ HOẠCH RỒI!

À, CÔNG TY CÓ CÔNG VIỆC ĐỘT XUẤT NÊN HÔM NAY ANH PHẢI ĐI EM A!

Ơ, HÔM NAY CHỦ NHẬT, SAO ANH LẠI ĐI LÀM?

ANH ĐI ĐÂY!

Hôm nay Ten Dong Jang được mời sang thăm Nhật Bản, một sự kiện văn hóa lớn!

HỪM... VỀ TRỄ CŨNG KHÔNG SAO!

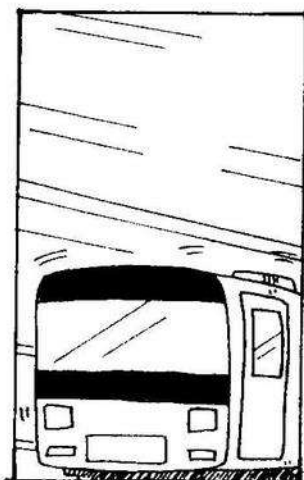
CHIỀU ANH HỨA SẼ VỀ SỚM!

LỖI PHẢI GÌ! KHÔNG ĐI LÀM NHANH LÊN, TRỄ GIỜ ĐÂY!

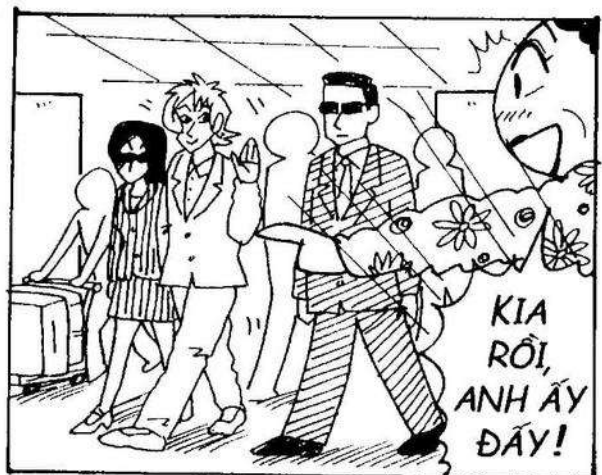
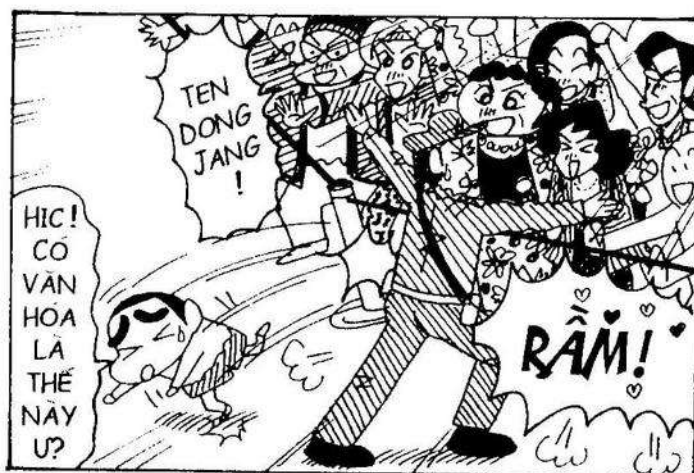
CHO ANH XIN LỖI NHÉ...

NHÌN MISAE BUỒN QUÁ, CÓ LẼ CÔ ẤY MUỐN MÌNH Ở NHÀ HÔM NAY... MÌNH THẬT LÀ VÔ TÌNH...



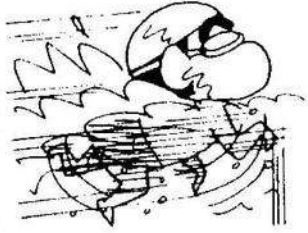






GIA ĐÌNH NÀO CHẲNG CÓ LÚC CÃI NHAU!

4



Ý KIẾN CỦA KAZAMA RẤT HAY, BẠN NÀO CÓ Ý GÌ KHÁC?

LÍ DO VÌ LỚP TA HẦU HẾT ĐỀU CHƯA BIẾT BƠI... MÀ CỐ BIẾT CŨNG CHƯA ĐỦ TRÌNH ĐỘ ĐỂ TRANH GIẢI!

THƯA CÔ, CON ĐỀ NGHỊ LỚP TA KHÔNG ĐĂNG KÍ THAM GIA GIẢI LẦN NÀY Ạ.



TUẦN SAU LÀ KHAI MẠC GIẢI BƠI TOÀN TRƯỜNG. HÔM NAY LỚP TA SẼ HỌP ĐỂ CHỌN RA ĐỘI BƠI TIẾP SỨC 4 NGƯỜI.

Lớp Hoa Hướng Dương...



À, CÔ NÓI ĐẾN Đâu RỒI NHỈ? THỰC RA DANH NGHĨA LÀ GIẢI THI BƠI, NHUNG CÒN CÓ NHIỀU HÌNH THỨC GANH ĐUA KHÁC ĐỂ TẤT CẢ HỌC SINH ĐỀU THAM GIA ĐƯỢC.



CÔ NHẮC NHỞ BẠN SHIN! LẦN SAU PHẢI CHÚ Ý LẮNG NGHE NGƯỜI KHÁC NÓI XONG RỒI HÃY PHÁT BIỂU... ĐỪNG CỐ NGHE MỘT ĐẶNG NÓI MỘT NỂO, NGƯỜI TA CƯỜI CHO ĐẤY!

HẾT RỒI CÔ! CHỈ CÓ KAZAMA THÍCH KIẾN THỜI Ạ!

CÔ ƠI...



ĐANG GIỜ HỌP LỚP, CÔ CẤM ĂN NÓI LUNG TUNG NHẢM NHÌ NGHE CHƯA?

VẬY CON CHÌM MÌNH XƯỚNG NƯỚC CÓ BỊ TAN HẾT KHÔNG NHỈ?



KHÔNG CÓ ĐẤU. BÁNH MÌ XƯỚNG NƯỚC THÌ TAN HẾT CÒN GÌ!

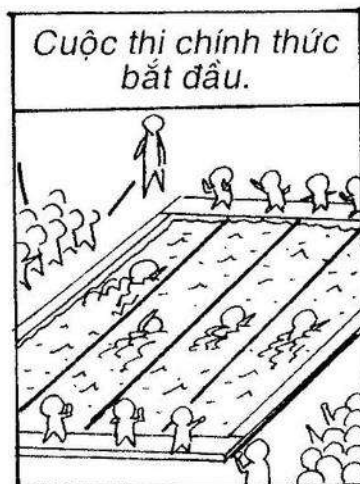
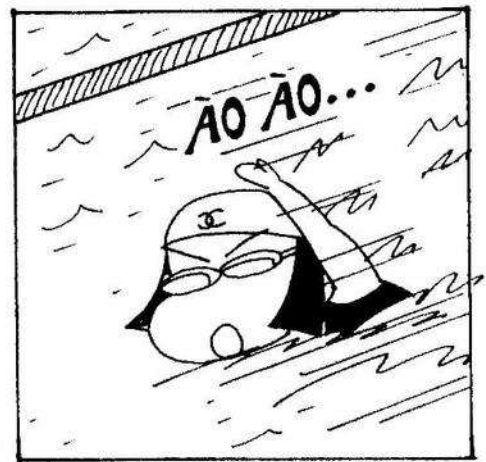
HAY QUÁ! CÓ TRÒ THI ĂN BÁNH MÌ DƯỚI NƯỚC KHÔNG HẢ CÔ?

TRUYỆN TỰ THI





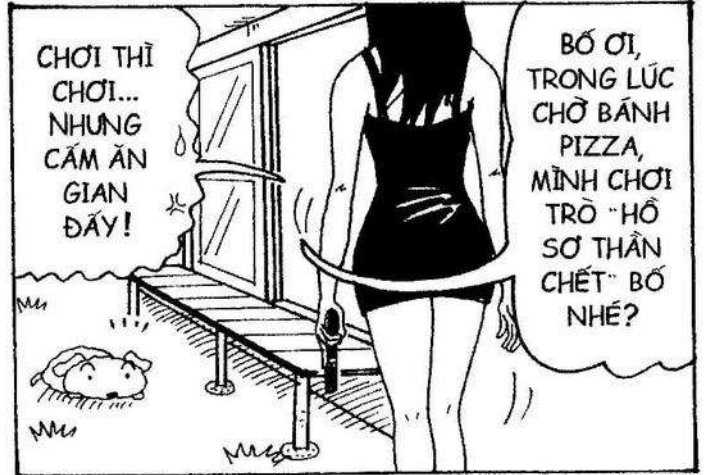
lan Thup, người Mĩ, cựu vô địch thế giới, được thuê sang Nhật để hướng dẫn tiểu thư Ai tập bơi...

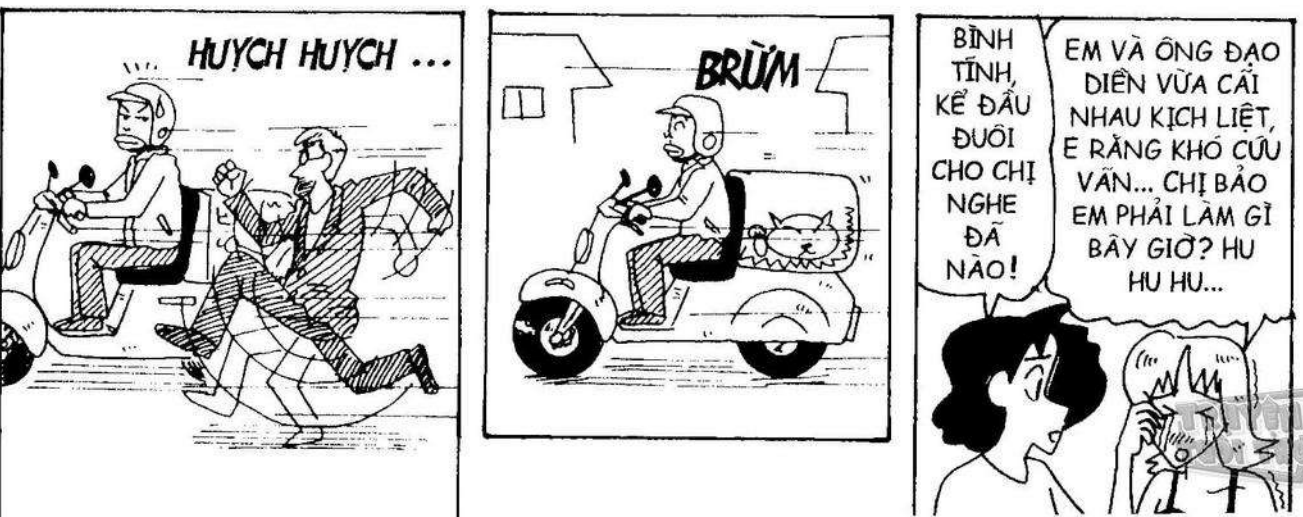
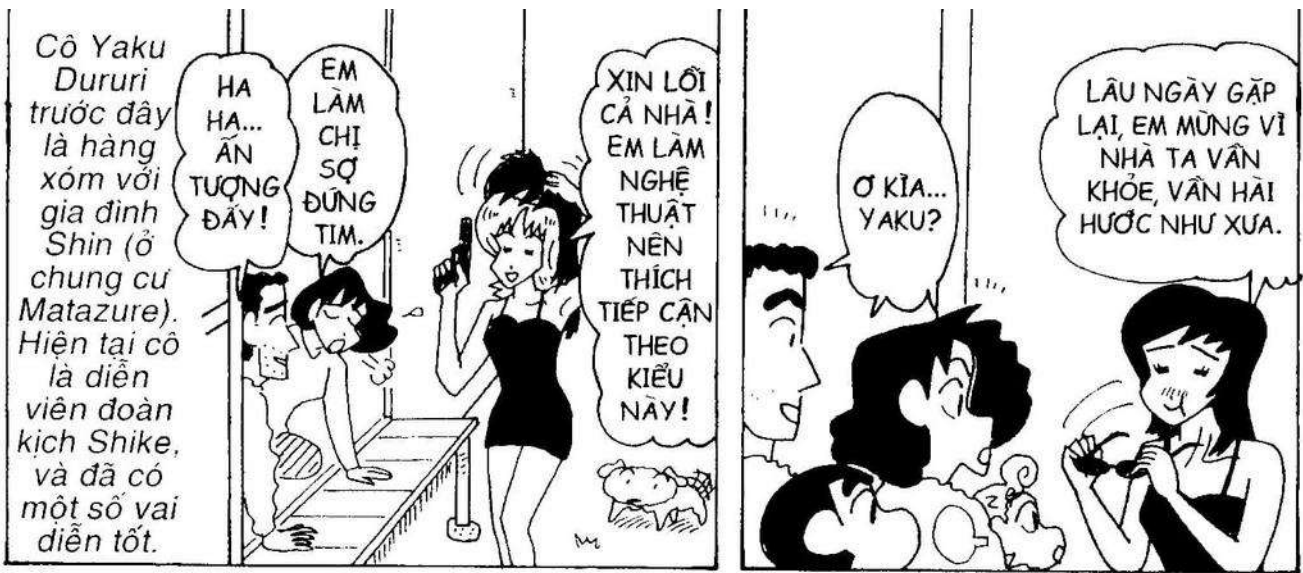


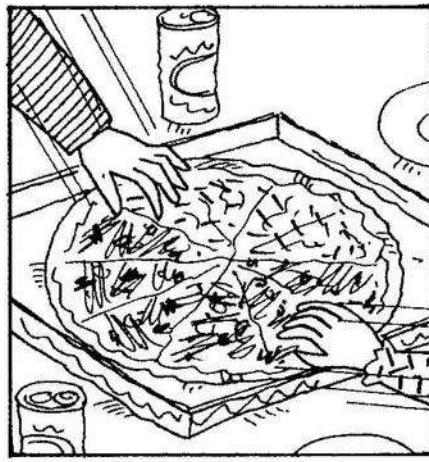
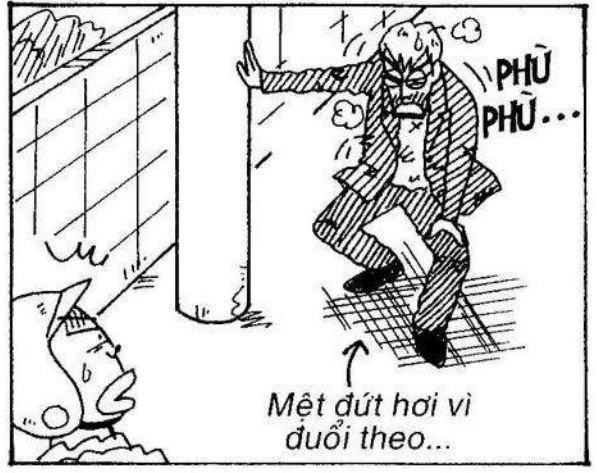


GIA ĐÌNH NÀO CHẲNG CÓ LÚC CÃI NHAU!

5









PHỤ! NO BỤNG RỒI, TRANH THỦ TẬP TIẾP VAI DIỄN NÀO!

LỄ NÀO MÌNH CHỊU THUA HỌ?

HỌ ĂN NHANH QUÁ, KHÔNG KHÉO VỢ CHỒNG MÌNH MẤT PHẦN...



DÙ GÌ EM CŨNG TỪNG CỐ VÀI VAI DIỄN THÀNH CÔNG... GIỜ THẦY ÉP EM LÀM THÂN CÂY SÔI, HỎI CỐ CÔNG BẰNG KHÔNG?

RÕ RÀNG EM CÒN QUÁ TRẺ, KHÓ MÀ ĐÓNG ĐẠT VAI CÔNG CHỨA HỒ!



MỌI NGƯỜI ỒN ẢO QUÁ, LÀM SHIN BẤT AN NÈ!



TÔI BẮT CÔNG, CÒN CÔ BẮT KINH! LÀ DIỄN VIÊN PHẢI CHẤP HÀNH PHÂN CÔNG CỦA ĐẠO DIỄN CHỨ!

CÒN ANH ĐỪNG ĂN HAI MIẾNG MỘT LÚC, MẮC NGHEN THÌ KHỜ!

CẦN THẬN KÈO CẢN VÀO LƯỚI, MISAE.

THẦY HÃY THỬ NHẬN ĐANG ĐỐI XỬ BẮT CÔNG VỚI EM ĐI!



VAI CÂY SÔI THẦY SẮP GIAO CHO EM CŨNG BẮT ĐỘNG, KHÔNG CÓ LỜI THOẠI, NHƯNG LÀ VAI RẤT QUAN TRỌNG. VÌ CÂY SÔI LÀ NGƯỜI BẠN, VÀ LÀ CHỖ DỰA TINH THẦN DUY NHẤT CỦA CÔNG CHỨA HỒ TRONG SUỐT VỢ DIỄN.



NÓ LÀM EM NHỚ HỒI NHỎ, ĐÃ TỪNG ĐÓNG VAI MỘT THÂN CÂY... HOÀN TOÀN BẮT ĐỘNG, KHÔNG ĐƯỢC NÓI TIẾNG NÀO.

NHIN KIA! CẬU NHÓC ĐÃ NHANH CHỒNG HÓA THÂN THÀNH HỒN ĐÁ TẢNG... TRÔNG NHƯ NÓ ĐÃ Ở ĐÓ TỪ RẤT LÂU RỒI!



Nghe nói, Yaku đã diễn rất tốt vai cây sôi, và được báo chí khen không tiếc lời.

HIC.. MẮC NGHEN RỒI.

CẢM ƠN ÔNG BÀ CHỦ NHÀ ĐÃ MỜI PIZZA QUÁ NGON.

CẢM ƠN CU SHIN ĐÃ GIÚP CHỊ NHÌN RA VẤN ĐỀ.

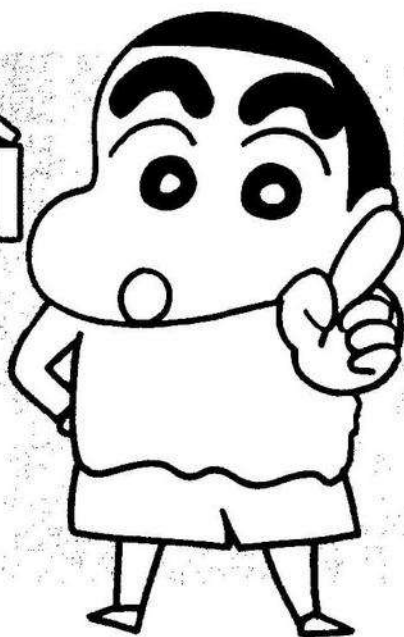


EM ĐÃ KHÔNG HIỂU THẦY... XIN THẦY THA LỖI VÌ ĐÁ NÓNG NÀY, TRÁCH OAN THẦY.

THẦY TIN TƯƠNG GIAO VAI NÀY CHO EM, VÌ EM LÀ NGƯỜI DUY NHẤT CÓ THỂ BIỂU HIỆN TÂM TRẠNG CÂY SÔI.

CÂU ĐỐ KÌ NÀY NÈ!

LẦN NÀY HƠI
KHÓ ĐÓ NHA!



CÂU 1:

Lâu lắm mới gặp lại hai thanh tra Ode và Nigari... Các bạn có nhớ gia đình tổ quen biết hai nhân vật này trong dịp nào không?



CÂU 2:

Lúc đó hai viên thanh tra này đang theo dõi một tên tội phạm nguy hiểm... Hắn là ai nhỉ?



CÂU 3:

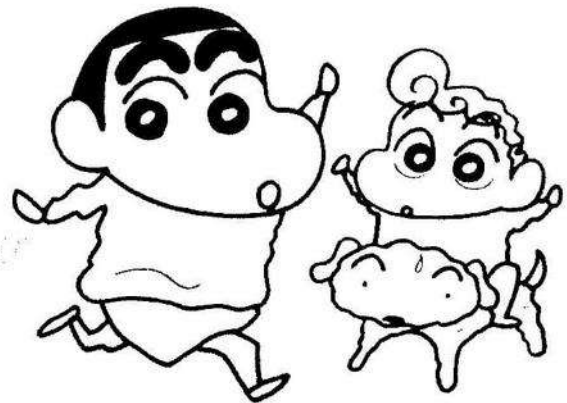
Các bạn có nhớ cô giáo Matsuzaka quen bác sĩ Tokuro trong trường hợp nào không?



Xem giải đáp ở trang 92

CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG NÈ!

HOAN HỒ CÁC BẠN NÀO TRẢ LỜI VỪA ĐÚNG VỪA NHANH!



CÂU 1:

Lúc gia đình tớ thuê phòng ở chung cư Matazure ở tạm, hai viên thanh tra này cũng đến ở phòng 205, để tiện việc điều tra tội phạm.

CÂU 2:

Tên tội phạm bị hai thanh tra theo dõi chính là Steroid Masuo, mắt xích quan trọng trong một đường dây buôn bán ma túy.

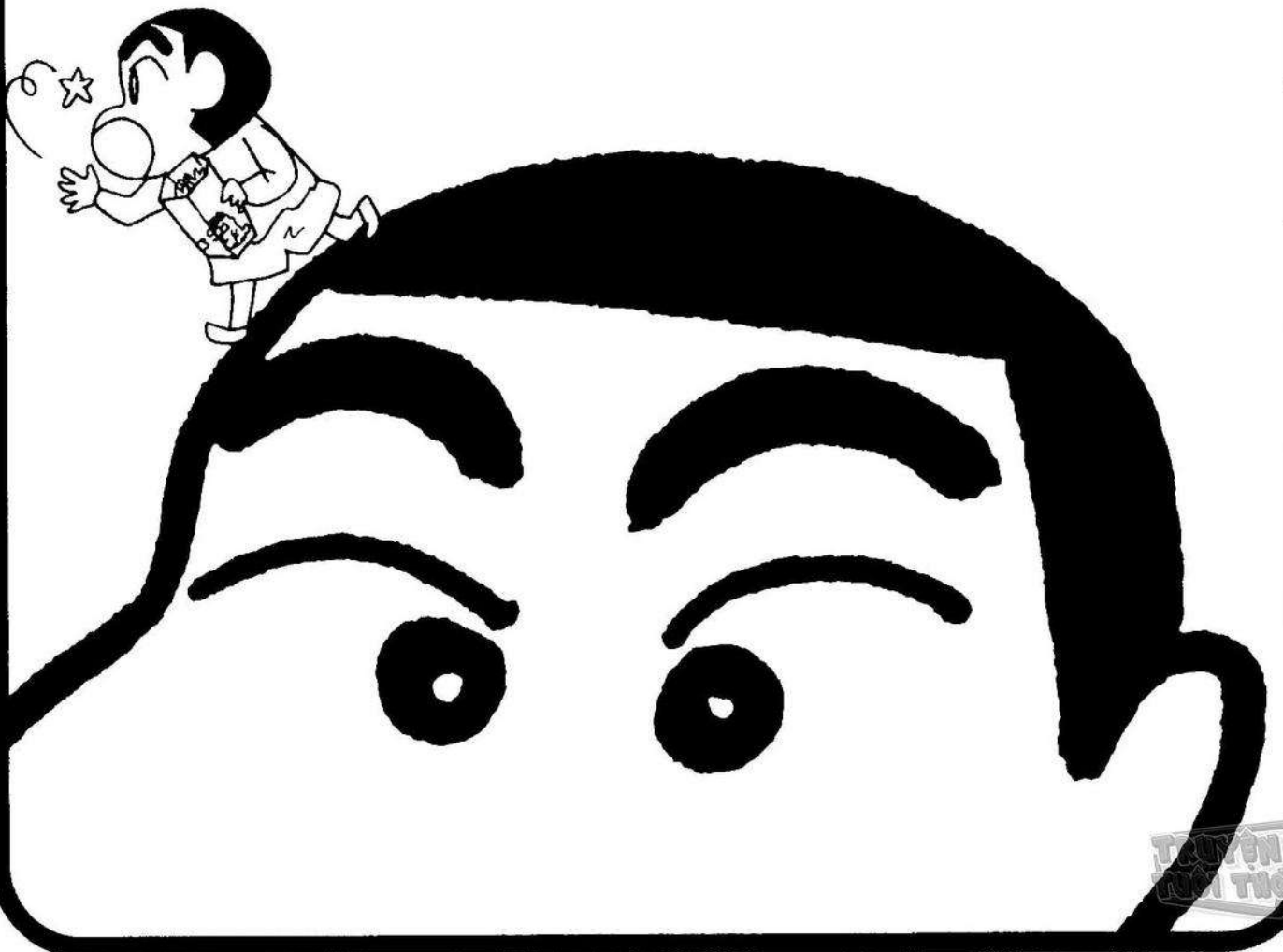


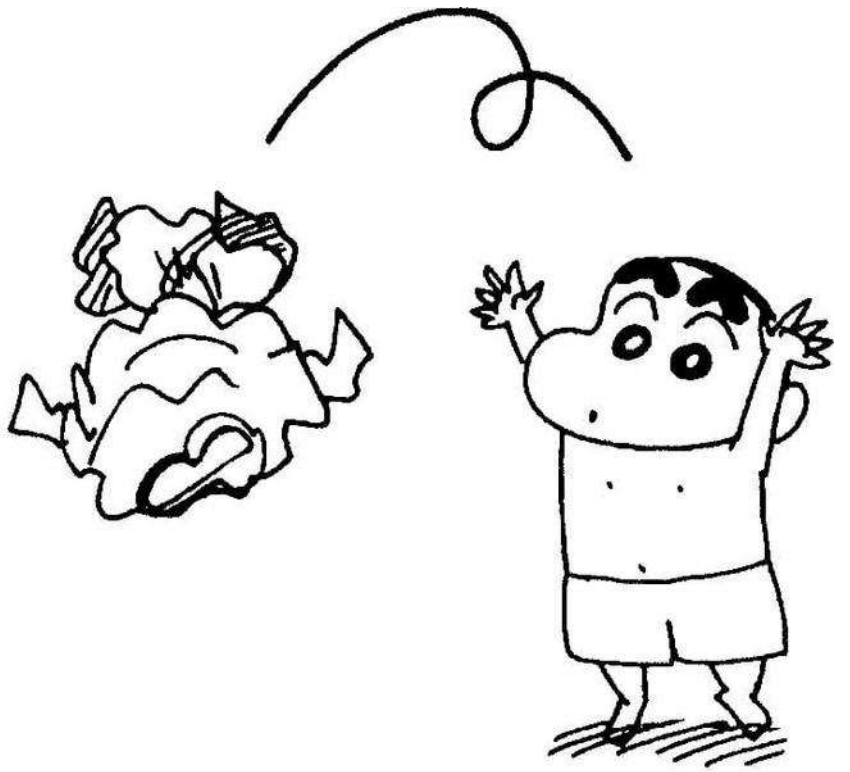
CÂU 3:

Trong một lần thất tình, cô Matsuzaka buồn quá đi uống rượu, rồi say xỉn đến nổi ngã gãy chân. Cô phải đến bệnh viện Santa Barbara chạy chữa, và gặp chàng bác sĩ trẻ tuổi đẹp trai Tokuro ở đó...



NGOẠI TRUYỆN VỚI
NHÂN VẬT ĐƯỢC
YÊU THÍCH:
NEPAN ĐỆ TÚ!





TRUYỆN
THỜI THỜ



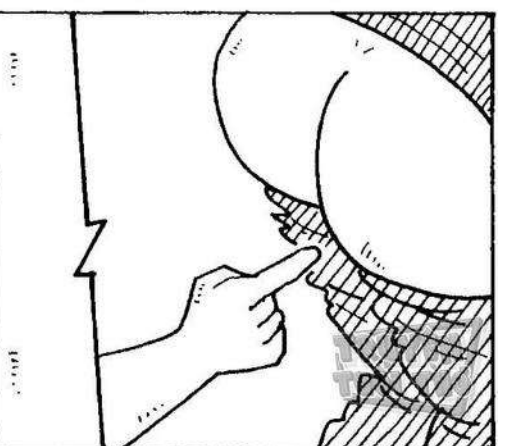
--TRUYỆN VỀ NEPAN ĐỆ TỬ--

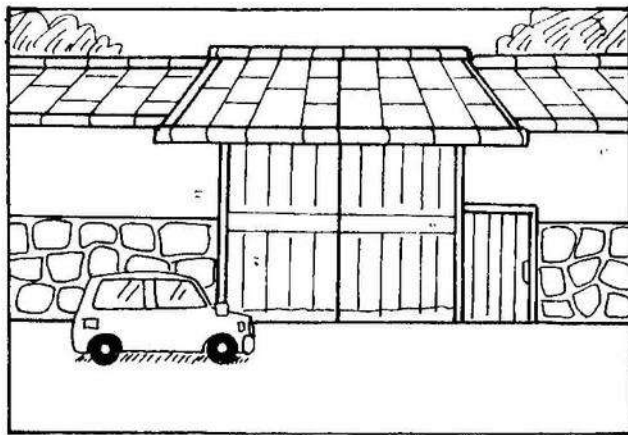
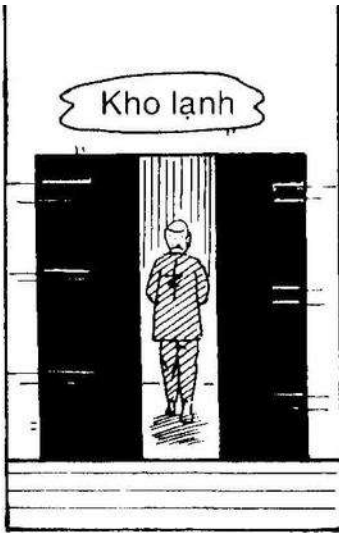
KẾ HOẠCH TRỘM LẠI CHAI NƯỚC CHẤM GIA BẢO

KHỎI CẦN GIỚI THIỆU, QUÝ VỊ CŨNG NHẬN RA TÔI PHẢI KHÔNG? NEPAN ĐỆ TỬ, GIÁM ĐỐC CÔNG TY CHUYÊN TRỘM-LẠI-NHỮNG-THỨ-BỊ-ĂN-TRỘM!



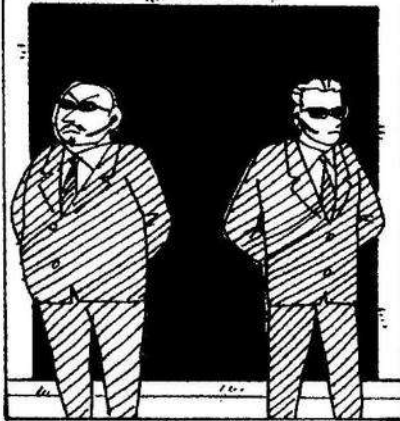








Kho lạnh

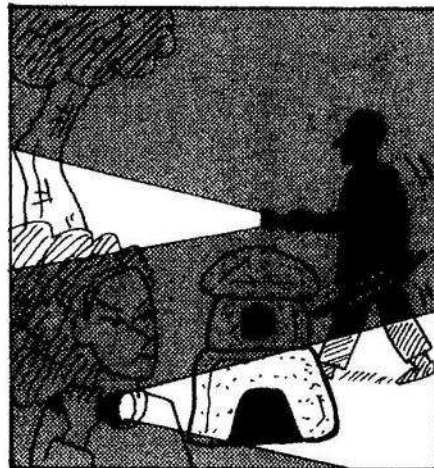
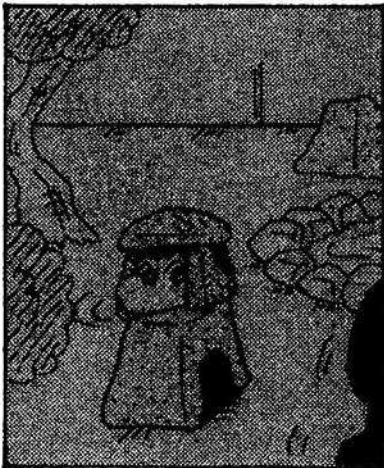


ĐỒNG THỜI TĂNG CƯỜNG TUẦN TRẢ 24 TRÊN 24!

ÔNG CHỦ YÊN TÂM, EM ĐÃ CHO VỆ SĨ CHẶN CỬA KHO LẠNH SUỐT NGÀY ĐÊM.

CÓ THỂ BỌN TOKUGAWA SẼ CHO NGƯỜI ĐẾN CƯỚP LẠI LỘ NƯỚC CHẤM, CÁC NGƯỜI HÃY TĂNG CƯỜNG CẢNH GIÁC.

Đêm trước ngày lễ hội.



Ồ CẢM ƠN!

CÁC ANH DỪNG TÁCH CÀ PHÊ CHO TỈNH NGỦ.

KHO...

KHỒ...

HỮ! CHÍNH SẾP ĐƯA EM LỘ THUỐC NGỦ, GIỜ SẾP KHÔNG TÍN HIỆU QUẢ CỦA NÓ À?

CÓ BẢO ĐẢM BỌN CHÚNG NGỦ THẬT KHÔNG?

HIC! MINH VỐN SỢ LOÀI BÒ SẮT NÀY.

TẮC KÈ!

TẮC KÈ!

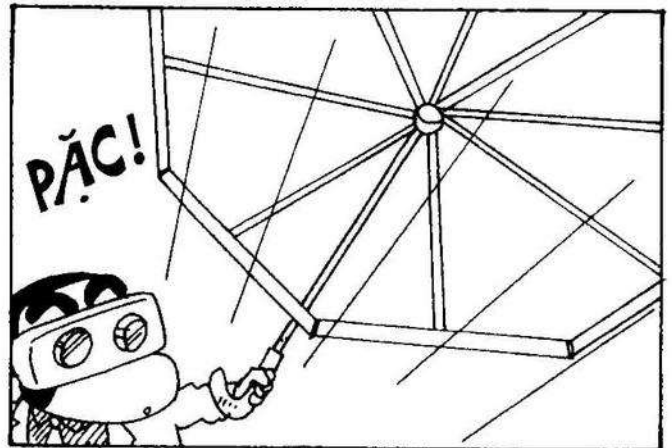
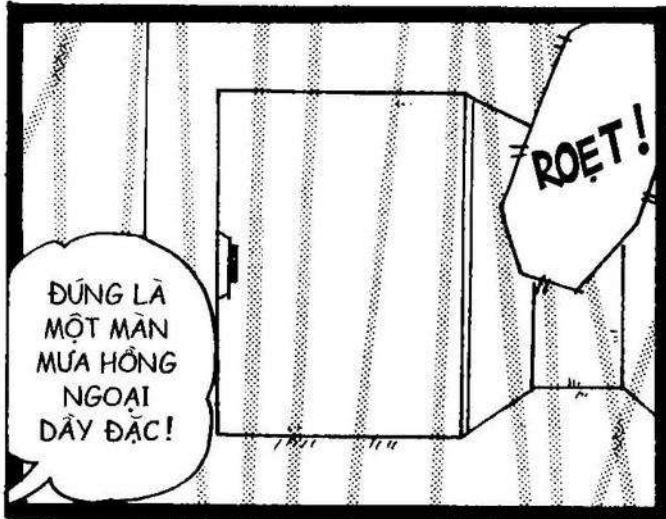
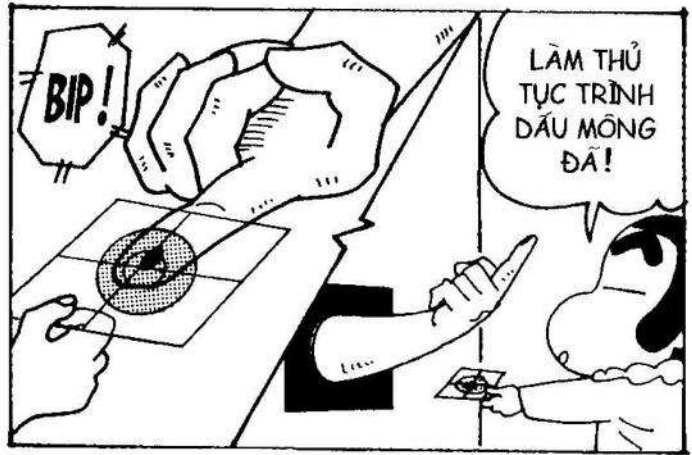
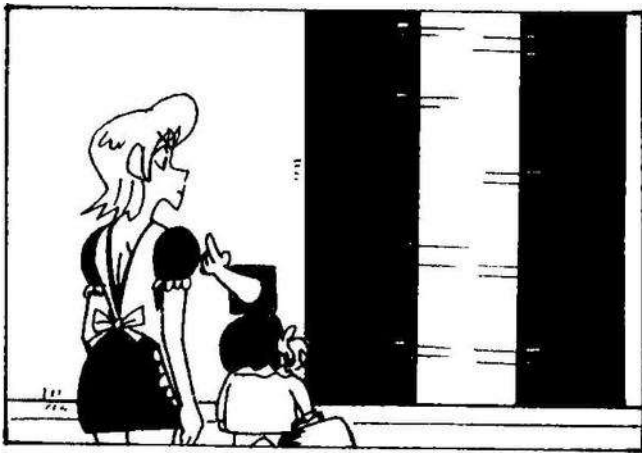
TẮC KÈ!

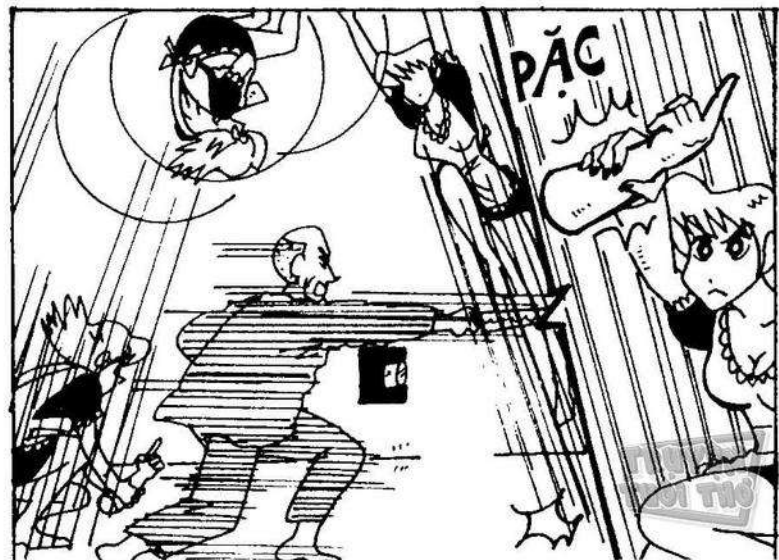
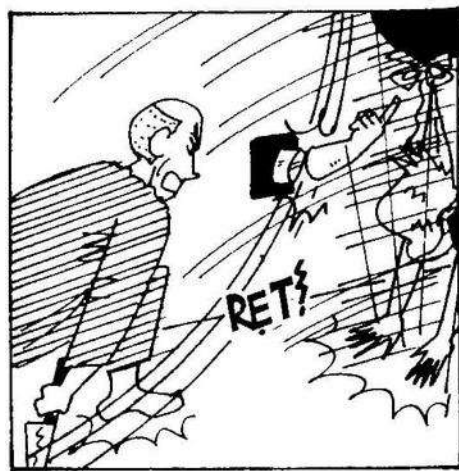
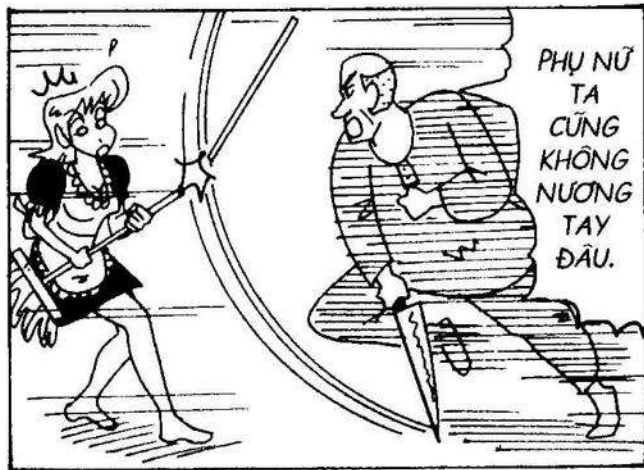
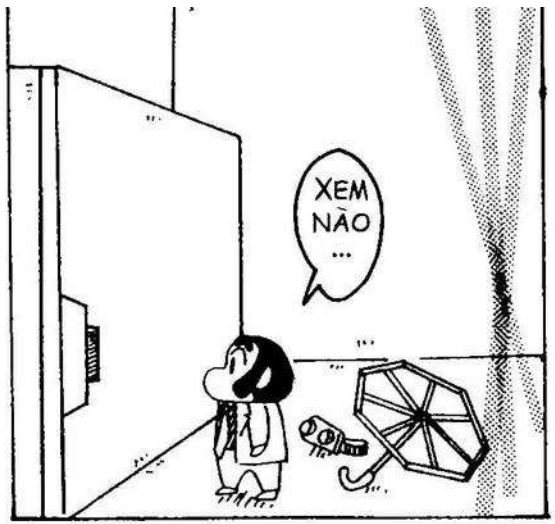
LỐI NÀY A!

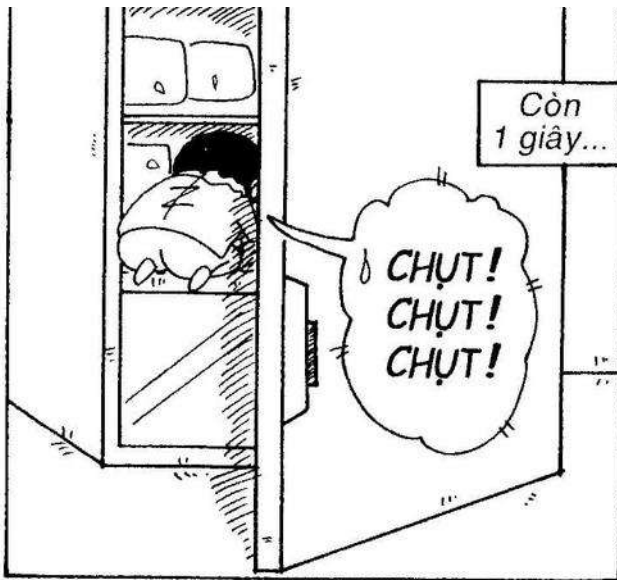
CHỤT! CHỤT!

ĐÊM QUA TA THỨC KHUYA CHƠI GAME, GIỜ BUỒN NGỦ QUÁ... PHẢI ỨNG CÀ PHÊ CHO TỈNH TÁO MỚI LÀM VIỆC ĐƯỢC!









Còn 1 giây...

CHỤT!
CHỤT!
CHỤT!



AAA
...

PHẬP!

Kiểm duyệt!

XIN LỖI NHA ÔNG GIÀ!



ÔI TRỜI ƠI!
THẢM THƯƠNG QUÁ!

Kiểm duyệt!



SẾP ĐỪNG HỎI EM ĐÃ HẠ HÃN BẰNG CÁCH NÀO, SẼ MẤT NHIỀU THỜI GIAN GIẢI THÍCH LẮM!



RẦM!



SẾP KHÔNG LẤY ĐƯỢC BẢO VẬT À?

UM...
UM...



BẢO ĐỘNG CƠ KẾ GIẠN ĐỘT NHẬP!
HÃN HỤT CẠN LỌ NƯỚC CHẤM RỒI ÔNG CHỦ ƠI!



ỒE!
TỪ NAY CÓ CHO VẰNG EM CŨNG KHÔNG ĐỤNG ĐẾN NƯỚC CHẤM.

GIỜ NÀY CHẮC HỌ ĐANG ĂN MÓN NATTO CHAN NƯỚC CHẤM, CÓ PHA NƯỚC DẢI CỦA NEPAN ĐỆ TỬ!



TA ĐÃ NÉM THỦ, ĐÂY ĐÚNG LÀ THỦ NƯỚC CHẤM GIA TRUYỀN CỦA DÒNG HỌ!

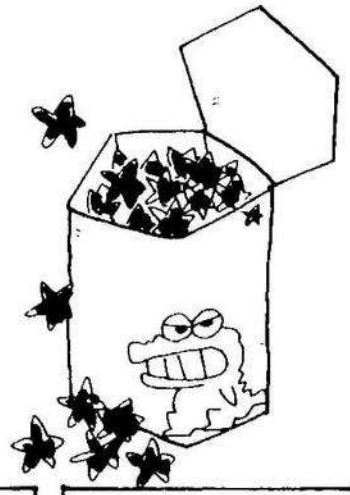
NHUNG CẢI LỘ NÀY ĐAU PHẢI LỘ CỦA NÓ?



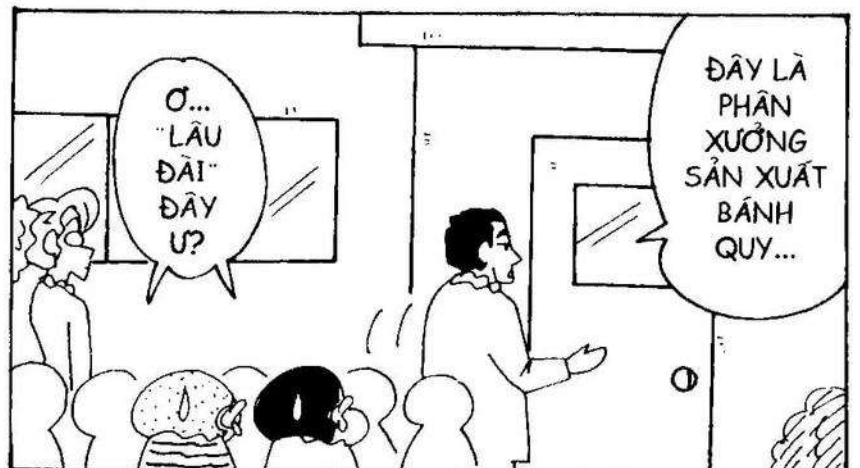
ÔI HAY QUÁ!
NGÀI QUÁ LÀ SIÊU THẨM TỬ, DANH BẤT HỮ TRUYỀN!

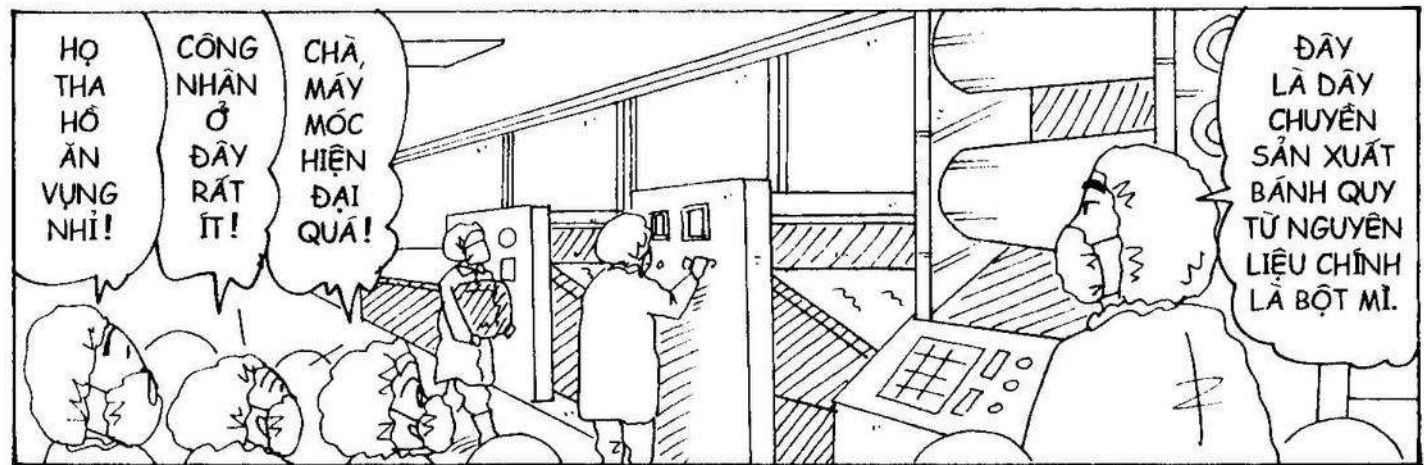
Sau đó...

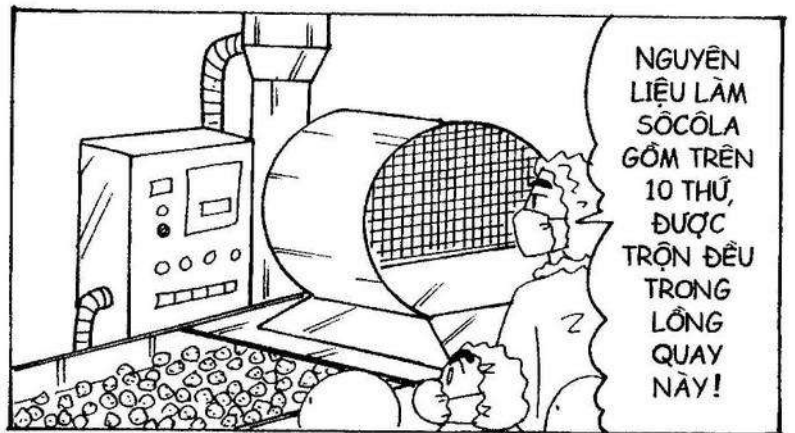
CHUYẾN THAM QUAN NHÀ MÁY SẢN XUẤT SÔCÔLA

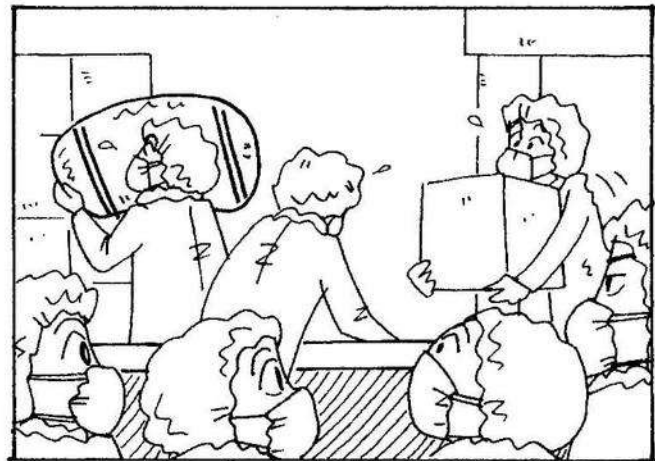


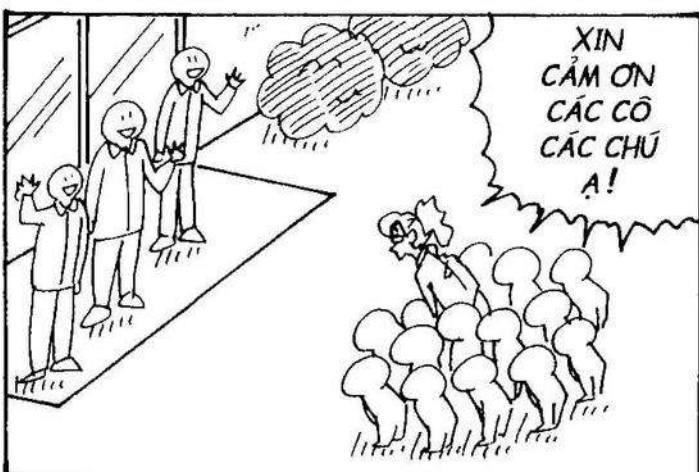


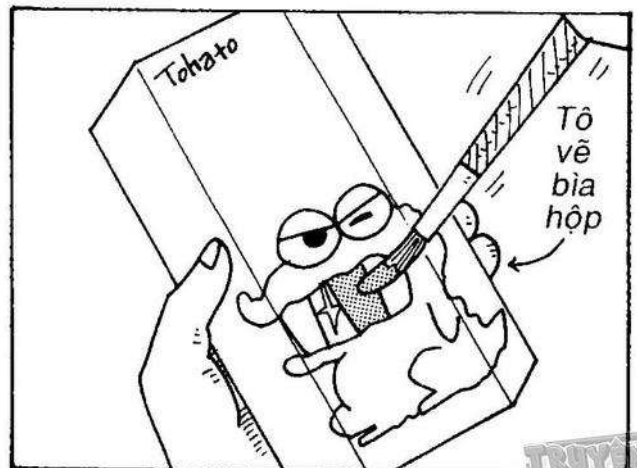
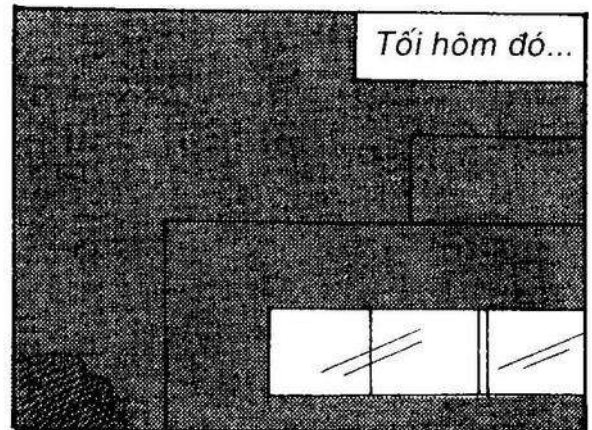












THÊM 3 CÂU ĐỒ NỬA NÈ!

GIẢI THƯỞNG VẪN
LÀ MỘT CỤC SÔCÔLA!



CÂU 1:

Ông Yoshi Usuto, họa sĩ truyện tranh có một thói quen khác người... Bạn có nhớ đó là thói quen gì không?



CÂU 2:

Cô Yaku Dururi, hàng xóm nhà Shin trước đây đã trở thành diễn viên đoàn kịch Shike. Bạn có nhớ cô ấy đóng vai chính lần đầu tiên trong vở kịch nào không?



CÂU 3:

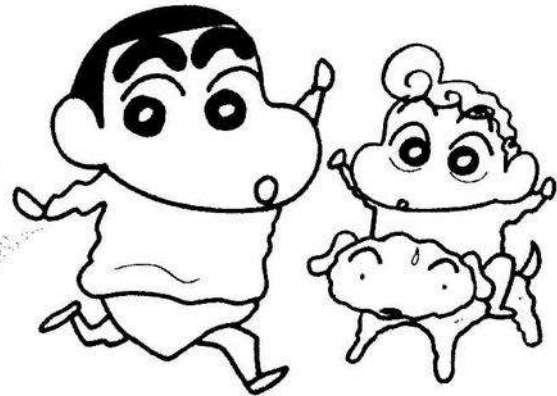
Phần ngoại truyện "Cậu bé bút chì", có nói tương lai Shin sẽ lên cấp 1. Các bạn có nhớ tên cô giáo chủ nhiệm lớp Shin theo học không?



(Xem giải đáp ở trang 112)

CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG NẾ!

HOAN HÔ CÁC BAN NÀO TRẢ LỜI VỪA ĐÚNG VỪA NHANH!



CÂU 1:

Ông họa sĩ này có thói quen quan sát phân của mình để đánh giá tình trạng sức khỏe mỗi ngày.

CÂU 2:

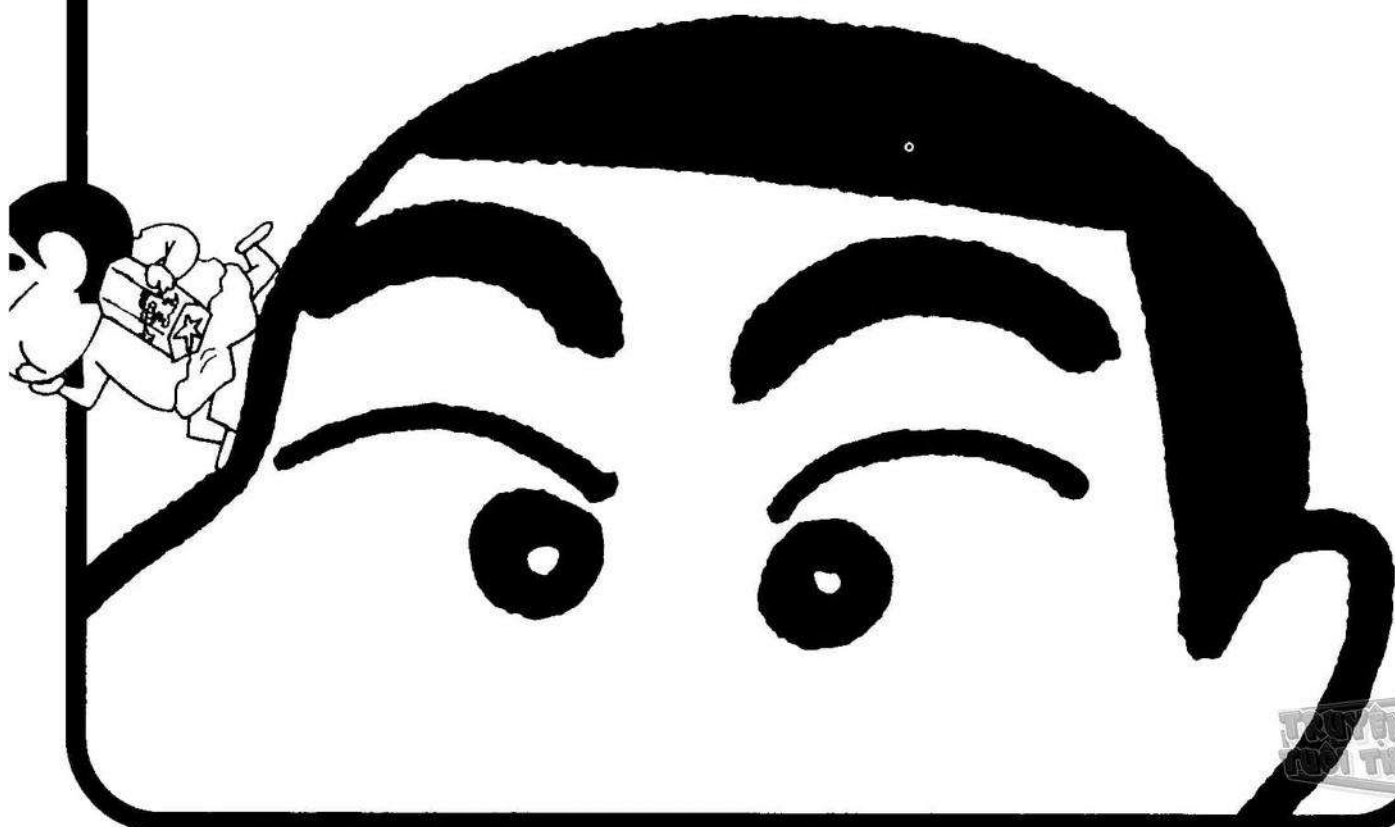
Đó là vở kịch "Con chó hào hùng". Tình cờ tớ cũng được mời tham gia một vai, và được hoan hô quá chừng! (Xem lại tập 39, trang 43)



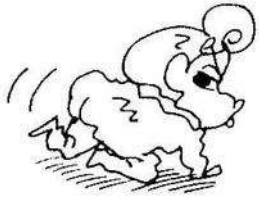
CÂU 3:

Đó là cô giáo Himemiya, 31 tuổi. Hiện cô vẫn sống độc thân (vì khó tính đó mà!)

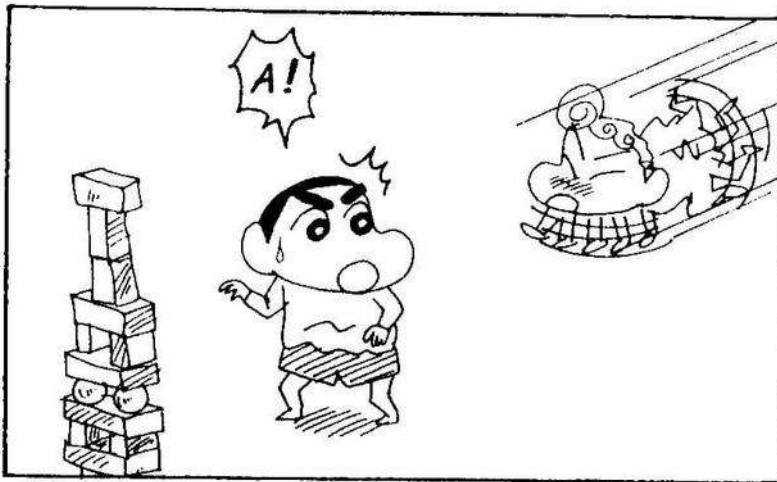
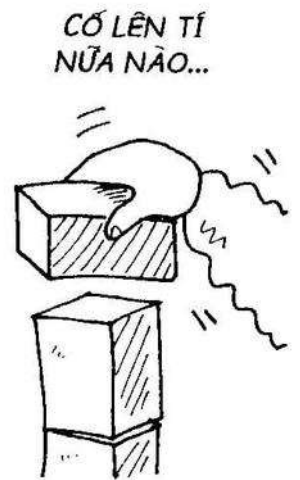
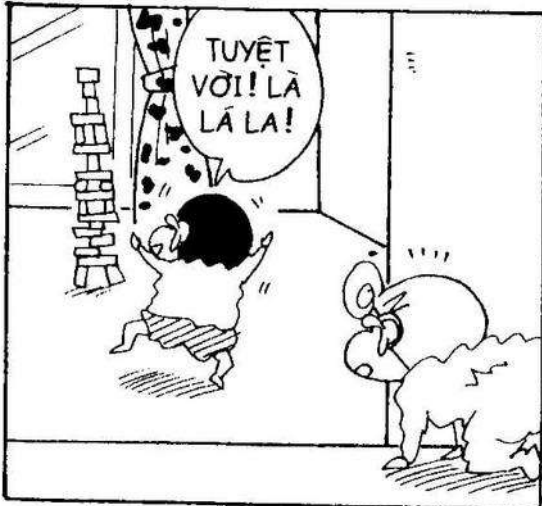
**NHẬT KÍ CỦA
NỮ SIÊU NHÂN
HIMAWARI**

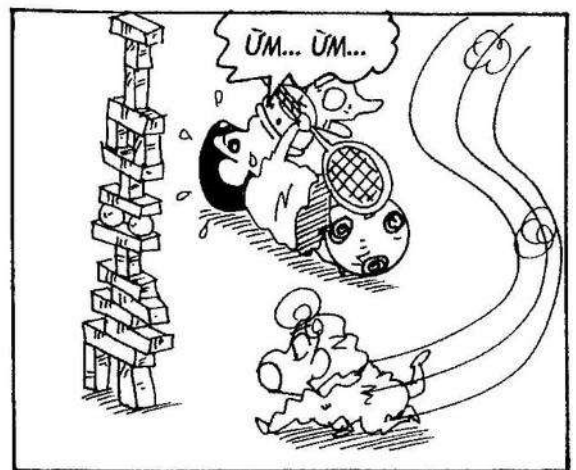
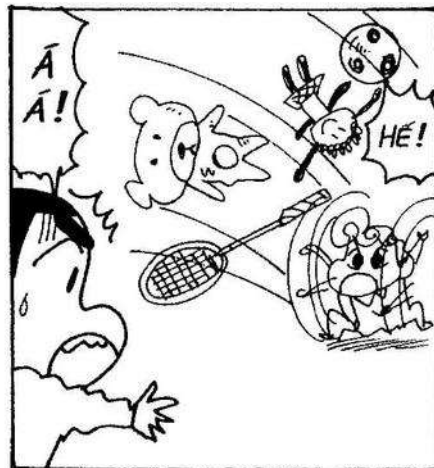


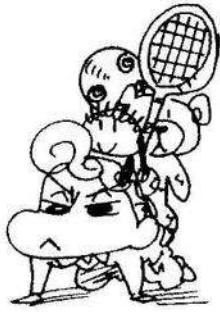
NHẬT KÍ CỦA NỮ SIÊU NHÂN HIMAWARI



1



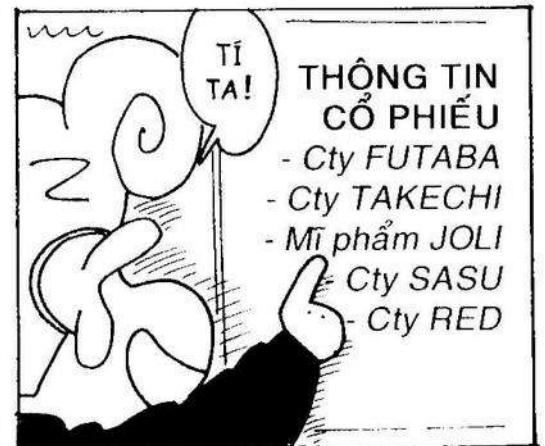
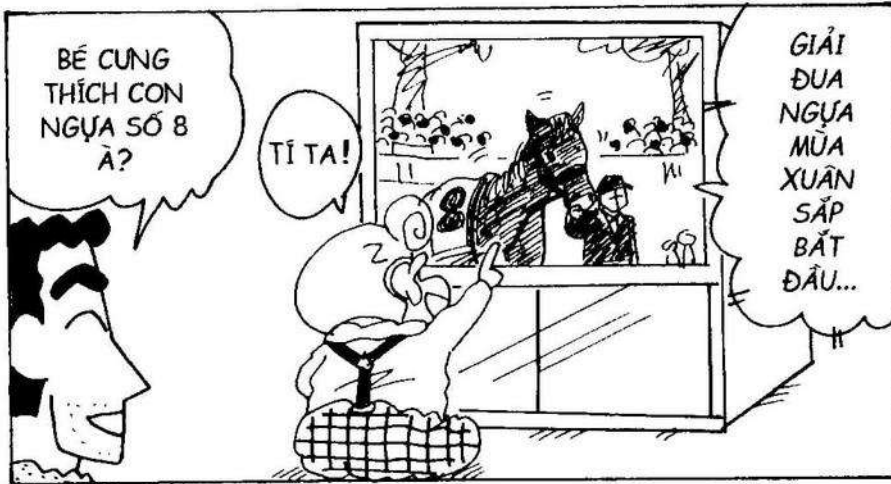




NHẬT KÍ CỦA NỮ SIÊU NHÂN HIMAWARI

2



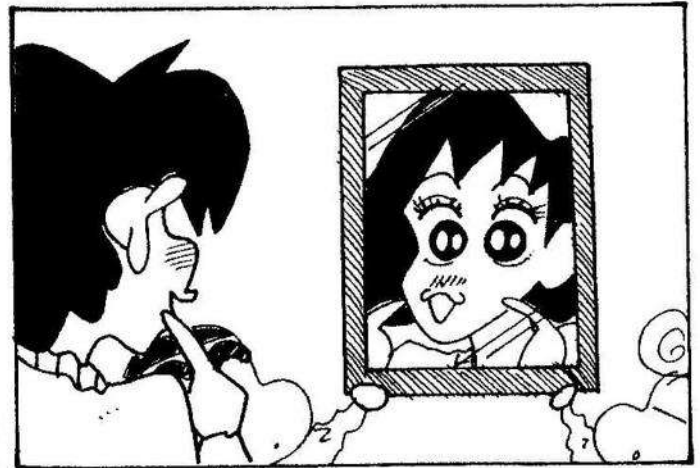


NHẬT KÍ CỦA NỮ SIÊU NHÂN HIMAWARI



3

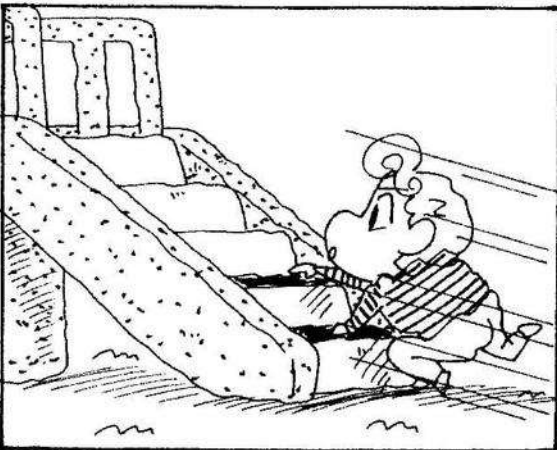
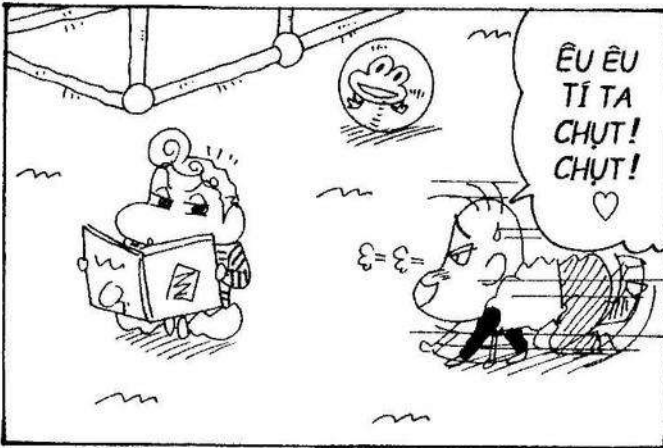
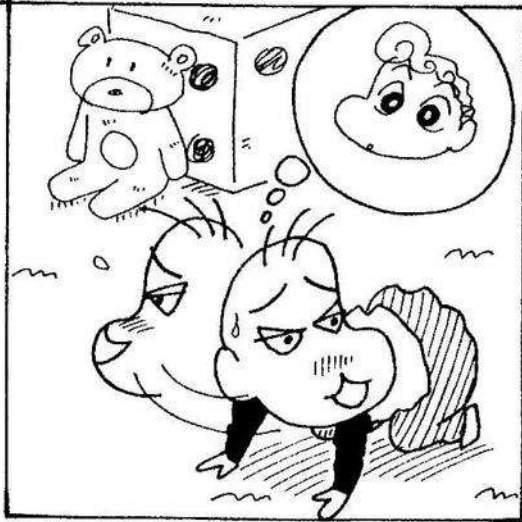


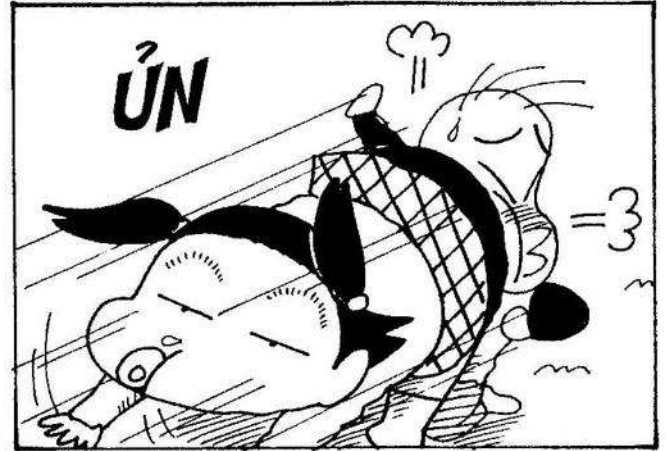
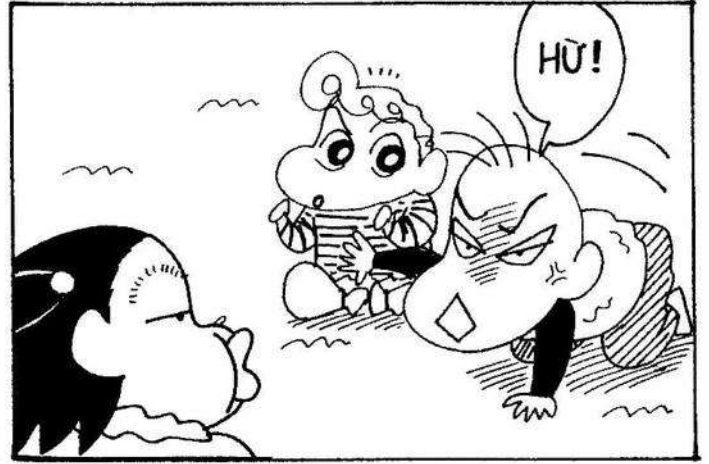


NHẬT KÍ CỦA NỮ SIÊU NHÂN HIMAWARI



4







TRUYỆN
TUỔI THƠ

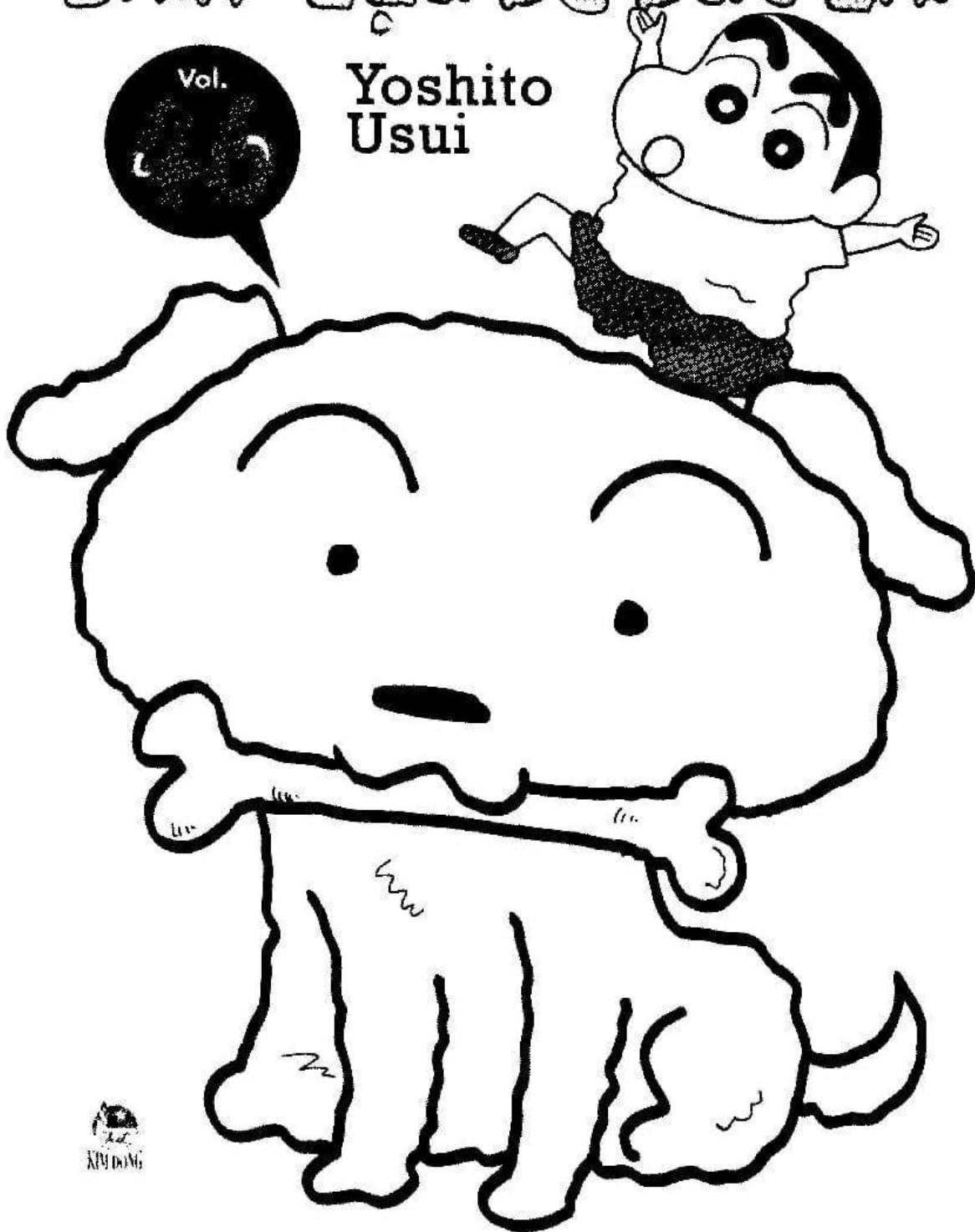


Mời các bạn đón đọc

Shin-cậu bé bút chì

Vol.

Yoshito
Usui



KYU-DANG

TRUYỆN
TUỔI THƠ